



Giornale a diffusione mensile € 1,20

Anno 16 n. 12 Mensile di informazione varia - Dicembre 2022

POLITICA, ATTUALITÀ, SCIENZA E TECNOLOGIA, SALUTE E BENESSERE, CUCINA E RICETTE, STORIA E CULTURA... e molto altro



di Loris Scipioni

## UN ANNO DA RICORDARE

**S**e il 2022 non verrà considerato un "annus horribilis", lo dovrà soltanto ai suoi predecessori, ben più tremendi nell'immaginario collettivo di molti cittadini. Ma anche questo che volge al termine è stato un anno difficile, difficilissimo, pur essendo iniziato con una pandemia che – non scomparendo affatto – si è dimostrata però più soft e ha dato un po' di respiro al mondo, soprattutto grazie ai vaccini, è bene ricordarlo sempre.

Ma la folle guerra scatenata da Putin in Ucraina, e le sue conseguenze, hanno subito tolto luce alla speranza, dando inoltre luogo a una crisi economica ed energetica senza precedenti.

Una questione che grava, e continuerà a gravare per parecchio tempo, su milioni di famiglie ancora scottate dall'emergenza, anche sociale, scatenata dal virus.

Un anno difficile, dunque, e che vede crescere la povertà.

È molto significativo, in tal senso, che il finale d'anno abbia regalato gioia proprio ai poveri, con le fantastiche scene che abbiamo visto a Buenos Aires per festeggiare la vittoria dell'Argentina di Leo Messi che, dopo 36 anni dall'ultima vittoria dell'albiceleste in una Coppa del Mondo, ha finalmente alzato quella coppa al cielo in seguito per tutta la vita e con la quale ha finalmente raggiunto Maradona nell'olimpico sportivo degli immortali.

Ma ai poveri di tutto il mondo continua a servire anche altro, molto altro.

Anche in Italia, dove i dodici mesi che stanno per salutare sono stati scanditi dal dibattito sul conflitto ucraino, oltre che da avvenimenti politici come la rielezione di Sergio Mattarella a Presidente della Re-

pubblica e di quella, più recente, di Giorgia Meloni a Presidente del Consiglio, prima donna nella storia della Repubblica.

Ma la politica non si ferma mai, e tra poco sarà la volta delle elezioni regionali in Lombardia e nel Lazio. I cittadini residenti nelle due regioni voteranno il 12 e il 13 febbraio, e saranno inevitabili le ricadute sulla politica nazionale, quale che sia l'esito delle due consultazioni.

E tra il primo, triste compleanno della guerra a febbraio e l'incoronazione di re Carlo a maggio, tra Sanremo e l'ingresso della Croazia nell'euro, tra la Cop di Dubai e l'assegnazione di Expo 2030, si spera che nel 2023 si trovi modo di prendersi maggiormente cura di chi non ha mai voce.

Di difendere i più deboli.

È a loro che inviamo i nostri auguri più profondi. A loro, e a tutti voi.



# CAF E PATRONATO

VIA DELLA TENUTA DI TORRENOVA, 16 (zona TORVERGATA)

Tel 06.87163877 - Email: [patronatocafatorvergata@gmail.com](mailto:patronatocafatorvergata@gmail.com) - Facebook: Caf e Patronato Tor Vergata

# TUTTO GRATIS

**NO TESSERAMENTO  
NO QUOTA ASSOCIATIVA  
CONSULENZA GRATUITA**

MODELLO ISEE - DOMANDE DI PENSIONE E INVALIDITÀ  
- CIVILE - DOMANDE DI DISOCCUPAZIONE - DOMANDE  
DI MATERNITÀ - ASSEGNI FAMILIARI - TRASMISSIONE  
PRATICHE GRATUITA - CONSULENZA LEGALE - CONSU-  
LENZA MEDICO LEGALE - CONSULENZA COMMERCIA-  
LISTA - CONSULENZA DEL LAVORO E MOLTO ALTRO...

# ASSOCIAZIONE NAZIONALE CONSUMATORI E UTENTI



ASSOCIAZIONE  
NAZIONALE  
CONSUMATORI E  
UTENTI



## TAGLIA IL PREZZO DI GAS E LUCE



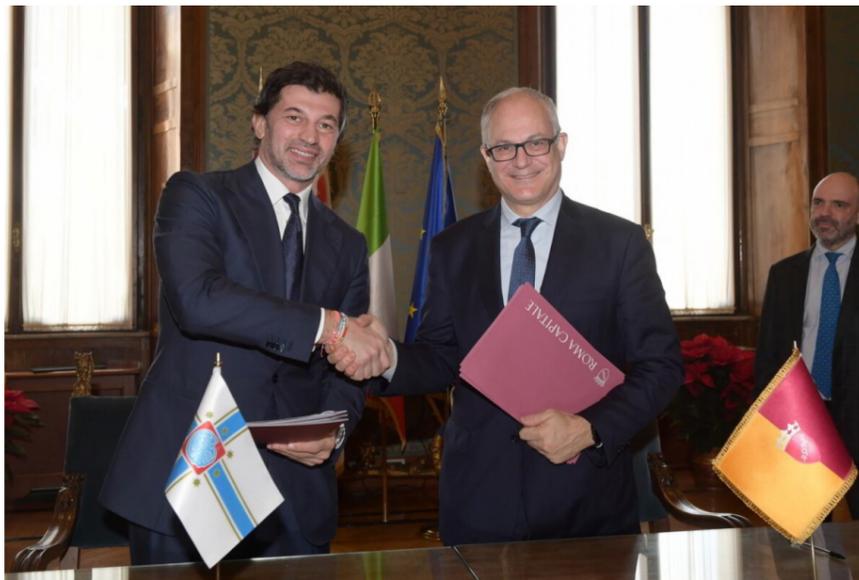
E' ORA DI  
**RISPARMIARE**  
FINO A € 500 L'ANNO

**INVIACI UNA TUA BOLLETTA  
PER UNA CONSULENZA GRATUITA**

**[info@associazionenazionaleconsumatorieutenti.it](mailto:info@associazionenazionaleconsumatorieutenti.it)  
o vieni a trovarci in  
Via della Tenuta di Torrenova 16 - Tor Vergata (RM)**

di Lucia Di Natale

## Gualtieri e il sindaco di Tbilisi, memorandum d'intesa tra le due Capitali



Il sindaco Roberto Gualtieri ha ricevuto in Campidoglio l'omologo di Tbilisi Kakha Kaladze, accompagnato da una delegazione della capitale georgiana.

La visita è stata anche occasione per siglare un memorandum d'intesa tra le due capitali, che ha l'obiettivo di rafforzare a tutto campo la collaborazione tra le città firmatarie, a partire da settori come la cultura, la rigenerazione urbana, la transizione energetica, l'innovazione digitale.

Il sindaco Kaladze, citando il suo forte legame con l'Italia – che ha definito “una seconda patria” – ha ringraziato il Sindaco Gualtieri per l'accoglienza, invitandolo a sua volta a Tbilisi. Kaladze ha poi ricordato l'importanza delle relazioni tra Italia e Georgia, ringraziando il nostro Paese e Roma per il sostegno alle aspirazioni europee della Georgia. Il tema è stato anche sottolineato dal sindaco Gualtieri, che ha

assicurato il suo impegno personale a favore della prospettiva europea del paese caucasico.

“La firma di questo accordo ci consentirà di rafforzare la relazione tra Roma e Tbilisi in molti settori”, ha affermato Gualtieri.

“In particolare, la nostra candidatura a Expo 2030 fornisce una cornice importante in cui sviluppare questa collaborazione.

Noi concepiamo l'Esposizione come un grande progetto di rigenerazione urbana e di inclusione sociale e territoriale, che vuole lasciare un'eredità duratura, con un grande polo dedicato alla sostenibilità, alla ricerca e all'innovazione a disposizione di tutti i paesi e dei partner che vorranno mantenere lì una presenza. In questo contesto, sviluppare una relazione forte e privilegiata con Tbilisi apre una grande opportunità”.

## Nomine: Carmine Belfiore è il nuovo questore di Roma

di Loris Scipioni

È Carmine Belfiore il nuovo questore di Roma. L'uomo è stato infatti nominato dal Consiglio dei Ministri. Belfiore prende il posto di Matteo Piantedosi, neo-ministro degli Interni.

Laureato in giurisprudenza e originario di Rossano, Belfiore è entrato in Polizia nel 1985. Dopo aver diretto la sezione antiterrorismo della Digos di Genova, nel 1989 è approdato alla Digos di Roma, dove ha diretto prima la sezione “informativa di sinistra” e, successivamente, la sezione “terrorismo di sinistra”, quindi l'incarico di vice-dirigente. Nell'agosto 2000 è stato trasferito presso la Direzione Centrale della Polizia di Prevenzione (ex Ucigos) dove ha assunto la direzione

della “Divisione Operativa” in cui ha coordinato importanti indagini sul terrorismo. Dal 2003 al 2008 è stato distaccato presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri (ex Sisde).

Nel marzo 2008 ha fatto rientro nella polizia ed è stato assegnato alla questura di Roma dove ha diretto i Commissariati di Tivoli, San Lorenzo e Viminale. Ha ricoperto, dal mese di giugno 2011 fino ad agosto 2013, l'incarico di vice-questore vicario a Roma. Dall'agosto 2013 fino a luglio 2017 ha ricoperto l'incarico di Questore di Terni. Dal 3 luglio 2017 fino all'aprile 2019 è stato Questore di Latina, per poi assumere un nuovo incarico all'ispettorato generale del Senato a Roma.



## Da Giunta ok al primo regolamento sull'amministrazione condivisa dei beni comuni

di Sara Mazzilli

Rafforzare la collaborazione tra amministrazione e cittadinanza attiva e stimolare il protagonismo dei territori per migliorare la fruizione individuale e collettiva dei beni comuni. Con questi obiettivi generali la Giunta Capitolina ha approvato il primo Regolamento dell'Amministrazione condivisa dei Beni Comuni di Roma Capitale, frutto di un lungo lavoro di confronto con il mondo associativo, i Municipi e la cittadinanza.

Tra i principali elementi di novità del regolamento: l'attivazione di patti di collaborazione, rivolti tanto alla cura, rigenerazione e valorizzazione dei beni comuni materiali, quanto alla promozione di quelli immateriali; il principio base della condivisione di risorse e responsabilità tra tutti i sottoscrittori dei patti; il supporto alle esperienze che l'Amministrazione sta portando avanti in vari settori, tra cui l'ambiente e il verde urbano, la scuola, con l'approccio della “comunità educante” – con le aperture in orario extra-didattico e i programmi per educazione e formazione – e la cultura, con la progettazione dei nuovi poli civici e culturali e i musei diffusi.

Inoltre, altri punti qualificanti del Regolamento sono il rafforzamento delle reti sociali e di mutuo aiuto già attive sul territorio; l'impulso a progettazione e realizzazione di impianti ecocompatibili da installare negli edifici pubblici per produrre energia pulita da ridistribuire all'interno delle comunità aderenti; la connessione con il mondo del Servizio Civile attraverso facilitatori della partecipazione nel ruolo di promotori civici sui territori; l'istituzione di un Forum dei Cittadini attivi al fine di favorire il confronto diretto e lo scambio di buone pratiche tra portatori di interesse e istituzioni, oltre alla consultazione periodica degli appartenenti alla comunità cittadina per il monitoraggio dell'efficacia delle azioni attuate.

A seguito dell'ok in Giunta, il testo verrà ora immediatamente avviato al successivo iter istituzionale per il parere dei Municipi, l'esame delle Commissioni consiliari e, infine, sottoposto all'approvazione dell'Assemblea Capitolina.

“Roma si dota per la prima volta di un Regolamento sui Beni Comuni che rappresenta un tassello fondamentale del nostro impegno per favorire sempre più la cura partecipata della città, per gli spazi pubblici come giardini, strade, piazze e per la valorizzazione di beni e attività immateriali legate alla cultura, alla memoria storica, alla creatività e all'inclusione. Il testo che ha ricevuto oggi il primo via libera dalla Giunta era atteso da anni ed è il frutto di un confronto proficuo con le realtà associative e le reti cittadine.

La sua approvazione definitiva, al termine dei prossimi passaggi istituzionali, renderà molto più forti i legami di comunità nella nostra città, all'insegna dei diritti delle persone e della rigenerazione condivisa del territorio”, afferma il Sindaco di Roma Roberto Gualtieri.

“Quella in corso di realizzazione è una vera e propria rivoluzione della partecipazione civica. Roma è il nostro bene comune per eccellenza e attraverso questo Regolamento finalmente discipliniamo il perimetro e le modalità di quel vastissimo insieme di attività realizzate volontariamente a tutela e cura dei beni comuni, rinsaldando l'idea base del patto come strumento proficuo di collaborazione tra le istituzioni e le cittadine e i cittadini singoli e associati.

Come testo di partenza si è scelto quello proposto dalla Coalizione per i Beni Comuni nel 2018, poi bocciato in aula nella scorsa Consiliatura, rivisto e arricchito attraverso un percorso partecipativo durato circa 8 mesi che ha coinvolto i rappresentanti dei Municipi e di oltre 120 tra comitati e associazioni. Il Regolamento che compie oggi il suo passo iniziale contiene tratti originali rispetto alle esperienze di altre città, come quelli sulle comunità energetiche e quelle educanti e sulle reti di mutuo aiuto.

Perché la città dei 15 minuti è anche e soprattutto una città della partecipazione in cui valorizzare l'identità di luogo e mettere a sistema le energie vitali che la animano”, commenta Andrea Catarci, assessore alle Politiche del Personale, al Decentramento, Partecipazione e Servizi al territorio per la città dei 15 minuti.



di Loris Scipioni

## Villa Celimontana, ok Giunta a progetto di riqualificazione del clivio

La Giunta Capitolina ha approvato la delibera, presentata dall'assessora Sabrina Alfonsi (Agricoltura, Ambiente e Ciclo dei Rifiuti), riguardante il progetto definitivo per la riqualificazione del clivio di Villa Celimontana. Il progetto, finanziato con uno stanziamento di 1,2 milioni di euro, riguarda il settore sud occidentale della villa storica. Interventi previsti: sistemazione dei viali e delle scale, ripristino delle pavimentazioni, bonifica e riassetto della vegetazione con piantumazione di nuove siepi e di spalliere di agrumi. E ancora: nuovo impianto idrico e di irrigazione, ripristino delle fontane, rinnovo e restauro di arredi e sedili, realizzazione del sistema di deflusso delle acque, rifacimento dei cancelli e delle recinzioni, ampliamento e rinnovamento dell'impianto di illuminazione.

Il bando di gara verrà pubblicato entro dicembre e l'avvio dei lavori è previsto per marzo 2023, per concludersi nei primi mesi del 2024.

“A pochi giorni dall'inaugurazione di Villa Lais dopo gli interventi di completa riqualificazione, prosegue il nostro lavoro sull'immenso patrimonio architettonico, paesaggistico e vegetazionale delle ville storiche di Roma”, dichiara l'assessora Alfonsi. “Al progetto che prende avvio oggi a Villa Celimontana si aggiungeranno quelli che riguarderanno la rigenerazione dell'area centrale del parco, per la quale abbiamo già previsto uno stanziamento di circa 2 milioni di euro sul bilancio 2023, e gli interventi per la riqualificazione della zona settentrionale della villa, il Clivo di Scauro, che verranno realizzati con 2 milioni di euro di fondi del Giubileo”.



## Patrick Zaki cittadino onorario di Roma, voto unanime in Campidoglio

di Sara Mazzilli

L'Assemblea capitolina con voto unanime ha conferito la cittadinanza onoraria di Roma a Patrick Zaki, giovane studente egiziano di Bologna, in carcere in Egitto per quasi due anni con l'accusa di diffusione di notizie false e liberato dopo manifestazioni in tutta Italia.

“La storia di Patrick Zaki è simbolo e stimolo per difendere ogni giorno la libertà, un diritto che è fondamento di democrazia e uguaglianza. E' stata una grande emozione poterlo avere collegato con noi telefonicamente e sentire la sua voce

nel corso della seduta dell'Assemblea capitolina. Patrick purtroppo è ancora oppresso dalle accuse di un processo che tutti ci auguriamo possa presto concludersi con la definitiva assoluzione.

Speriamo possa tornare quanto prima a studiare in Italia e a portare avanti il suo impegno per un mondo migliore. Roma, città aperta, Capitale d'Italia, lo aspetta. Ringrazio il sindaco Roberto Gualtieri e tutti i colleghi consiglieri per aver condiviso questa importante iniziativa”, afferma la presidente dell'Assemblea capitolina Svetlana Celli.



di Sara Mazzilli

## Roma Expo 2030, la presentazione a Parigi con la musica del genio Morricone



Il Comitato Promotore di Roma Expo 2030 ha partecipato, per la terza volta, all'assemblea del BIE (Bureau International des Expositions) a Parigi. La riunione era dedicata all'illustrazione del tema scelto dalle diverse candidature. Per sostenere la candidatura romana e spiegarne le ragioni sono intervenuti il vicepresidente del Consiglio e ministro degli Affari Esteri, Antonio Tajani (da remoto, perché fisicamente presente al vertice Nato sulla guerra in Ucraina), il sindaco della Capitale Roberto Gualtieri e anche Rebecca Bianchi, étoile del Teatro dell'Opera di Roma. Le 618 pagine del dossier sulla candidatura di Roma sono state consegnate lo scorso 7 settembre al BIE dall'ambasciatore Giampiero Massolo (presidente del Comitato Promotore) e dal sindaco Gualtieri. L'opera spiega in dettaglio l'impatto che l'Expo potrà avere sul sistema Paese. Nel corso della giornata odierna, di fronte ai delegati BIE e alle altre tre delegazioni in gara (Busan, Riyad, Odessa), è stato mostrato il nuovo video che racconta la candidatura di Roma a Expo 2030, dal titolo It's time to move towards a new era, con le musiche di Ennio Morricone per C'era una volta il West. Matteo Gatto, poi, direttore tecnico di Roma Expo 2020, è entrato nel merito progettuale, mostrando un video con un primo rendering del masterplan, realizzato dallo studio dell'architetto Carlo Ratti.

“L'assemblea di oggi”, chiarisce il comitato promotore, “è la terza di cinque momenti stabiliti dal BIE in cui il comitato è chiamato a rappresentare Roma motivandone la candidatura. Il voto finale si terrà tra un anno esatto”.

A chiusura dell'assemblea il sindaco Gualtieri ha sottolineato caratteristiche e vocazioni della Città Eterna, mostrandone la profonda sintonia con lo spirito e le finalità dell'Expo.

Ecco l'intervento del sindaco:

“Siamo qui riuniti oggi in un momento in cui molte parti del mondo stanno vivendo sofferenze indicibili. Gli orrori della guerra, gli effetti ancora duraturi della pandemia, le conseguenze del cambiamento climatico e le disuguaglianze sono solo alcune delle sfide che dobbiamo affrontare. Nel momento in cui ci riuniamo sotto l'egida del Bureau International des Expositions, quindi, è importante tenere a mente queste tragedie e le difficoltà a cui troppi esseri umani sono esposti. Ciò dovrebbe indurci a lavorare insieme su ciò che ci unisce, ravvivando lo spirito di amicizia, cooperazione, conoscenza reciproca che ha ispirato i fondatori del Bureau decenni fa. L'Italia e la sua Capitale, la Città Eterna di Roma, sono pronte a rinnovare il loro impegno qui oggi, insieme a tutte le città globali che la pensano allo stesso modo. Un impegno per la pace, l'inclusione, la dignità umana. Una determinazione a com-

battere la discriminazione sulla base della razza, della religione, dell'orientamento sessuale. Le nostre città giocheranno un ruolo importante in questo rinnovamento. E la Città di Roma sarà in prima linea in questo processo inarrestabile connesso a questi ambiziosi obiettivi.

È questo il senso della nostra candidatura a ospitare l'Expo 2030. Le nostre città devono diventare luoghi di innovazione condivisa, d'inclusione, di progresso tecnologico e digitale, sempre più verdi e sostenibili dal punto di vista ambientale, tutte collegate tra loro in un'unica rete globale di valori condivisi. Si tratta di obiettivi estremamente ambiziosi. Non possono essere raggiunti da una sola città o da un solo paese. Dobbiamo farlo insieme, mettendo insieme le nostre menti più brillanti, i nostri intelletti più creativi, i nostri pensatori più lungimiranti. Stimati delegati, Vi invitiamo a unire gli sforzi con noi, in uno spirito basato su una pianificazione comune, su valori condivisi e radicati in questo bisogno di pace e unità che tutti sentiamo.

Siamo molto orgogliosi del nostro progetto, per due motivi principali. In primo luogo perché siamo profondamente impegnati a rigenerare la nostra città. Expo 2030 costituirà il contesto ideale per farlo: come avete visto, ammoderniamo e rigenereremo l'area del sito espositivo con tecnologie all'avanguardia, mettendo al centro del progetto la sostenibilità ambientale e l'inclusione sociale. E in questo ci saranno molte opportunità per le comunità industriali e di ricerca di tutti. In secondo luogo, siamo orgogliosi perché abbiamo concepito questa esposizione in modo universale, pensando alle tante comunità di tutto il mondo che già vivono e prosperano a Roma e in Italia. E la vostra e la nostra gente. Gente dell'Asia, dell'Africa, delle Americhe, del Medio Oriente e dell'Europa che vive a Roma come un proprio territorio. È questo che rende Roma e il nostro progetto veramente universale. Dopo la fine dell'Expo, il sito continuerà ad essere una comunità a zero emissioni di carbonio, un centro di ricerca, un polo commerciale, un nuovo quartiere integrato e inclusivo, perennemente connesso al resto della città e collegato digitalmente al resto del mondo, sempre a disposizione dei vostri scienziati, studenti, professionisti e uomini d'affari.

Quindi, stimati delegati, come vedete non vi chiediamo solo il voto per l'anno prossimo. Vi chiediamo di mettere insieme i nostri cuori in una partnership da qui al 2030 e oltre. Facciamo in modo che il 2030 sia l'anno in cui persone di tutto il mondo si sono riunite in una delle sue città più antiche per sognare e reimmaginare il loro rapporto con il pianeta, a beneficio dei nostri figli e delle generazioni future. Vi aspettiamo a braccia aperte, nel 2030, a Roma, la Casa del Mondo”.

di Lucia Di Natale

## Zetema, 77 assunzioni in musei e biblioteche: candidature fino a fine gennaio



È online l'avviso pubblico di Zetema Progetto Cultura s.r.l. per l'assunzione a tempo indeterminato di 77 nuove unità di personale: 67 assistenti in sala nei Musei Civici e 10 unità di front office nelle Biblioteche di Roma Capitale. La società strumentale capitolina al servizio della cultura torna così ad assumere, dopo più di 8 anni, attraverso una procedura selettiva concorsuale. Dal 2015, infatti, non è stato possibile selezionare nuovo organico a causa della normativa relativa al blocco delle

assunzioni nelle aziende partecipate. È possibile candidarsi entro il 31 gennaio 2023 seguendo la procedura guidata sul sito di Zetema, che contiene anche il bando pubblico integrale. La selezione, svolta da apposita Commissione, si svolgerà attraverso una prova d'esame scritta, la valutazione dei titoli formativi e delle esperienze professionali e un colloquio attitudinale. Le nuove risorse saranno assunte con contratto di lavoro a tempo indeterminato nell'ambito del CCNL di Federculture.

di Gianluca Miserendino

## Soccorso stradale, nuove modalità d'ingresso nelle Ztl

La Giunta Capitolina ha approvato una delibera che modifica la modalità d'ingresso dei mezzi adibiti a soccorso stradale nelle zone a traffico limitato Centro Storico e Trastevere: non più permessi temporanei, ma titoli validi per l'intera annualità e associati a pacchetti di 50, 100 o 200 giornate d'ingresso. Trattandosi di interventi contingenti e non preventivabili – osserva il

Campidoglio in una nota – il sistema di richieste di autorizzazione temporanea creava problemi per la necessità di presentare in tempi brevi la domanda autorizzativa. Il nuovo provvedimento punta a semplificare la procedura: acquistando i pacchetti di accesso, gli operatori possono lavorare con maggiore flessibilità, autonomia, economicità e rapidità nel rimuovere le auto in panne.



di Loris Scipioni

## Donne in difficoltà con bambini: al via il registro per accoglierle meglio

La Giunta Capitolina ha approvato le linee guida per l'istituzione del Registro Cittadino di Roma Capitale delle Strutture Residenziali – case famiglia e case alloggio – per donne in difficoltà con figli minori.

Si ampliano così i registri di accreditamento già istituiti: minori, persone con disabilità e persone anziane. Si tratta di un titolo necessario per svolgere i servizi socio-assistenziali per conto dell'ente pubblico.

“L'accoglienza dei nuclei monogenitoriali – spiega il Campidoglio in una nota – rappresenta un presidio fondamentale per la prevenzione del disagio sociale dei più fragili (come bambini e donne) e offre la possibilità di percorsi di supporto per la tutela e il reinserimento nel tessuto sociale del nucleo. Obiettivo, rafforzare gli interventi a favore del cosiddetto 'circuito madre-bambino', oggi che la domanda sociale va aumentando, con specifici bisogni che richiedono un approccio multidisciplinare”.

Il registro di accreditamento è unico per l'intero territorio cittadino e gli organismi operanti nel settore possono presentare domanda in qualsiasi momento, senza limiti temporali.

L'Amministrazione si riserva un periodo di 90 giorni per concludere la procedura di accreditamento, approvando e pubblicando un avviso pubblico. Per la valutazione delle istanze verrà istituito un apposito Tavolo di Lavoro Permanente, all'interno della Direzione Servizi alla Persona, formato da quattro tecnici del servizio sociale, un funzionario amministrativo e un segretario verbalizzante.

## Differenziata, ecco la nuova campagna informativa: statue e monumenti testimonial

di Loris Scipioni

Presentata in Campidoglio Roma non è indifferente, la campagna di sensibilizzazione finalizzata a incentivare la differenziazione dei rifiuti da parte dei romani. Testimonial della comunicazione, ironica e visionaria, sono alcune statue e monumenti cittadini che, nel compiere il gesto di differenziare, simboleggiano l'amore e il rispetto che merita la città con la sua storia millenaria, promuovendone la salvaguardia e tutelandone la bellezza.

L'iniziativa, promossa dal Sindaco e dall'Assessorato all'Ambiente e al Ciclo dei Rifiuti, vuole coinvolgere romane e romani nel lavoro dell'Amministrazione, con l'obiettivo di aumentare la capacità di riciclo risparmiando risorse naturali, energia e materie prime e abbattendo, al contempo, l'inquinamento del territorio urbano.

L'incremento della differenziata si inserisce nel progetto più ampio del Piano per la Gestione Integrata dei Rifiuti, che vuole garantire alla città l'autosufficienza nella gestione dei materiali e un ruolo da protagonista nell'economia circolare e nello sviluppo sostenibile.

L'aumento del tasso di raccolta differenziata è infatti un processo che si muove su due binari: da una parte l'ottimizzazione della logistica e del servizio di raccolta, come previsto dal nuovo piano AMA che rafforzerà efficienza e qualità in tutti i Municipi, dall'altra la sensibilizzazione sull'importanza di fare tutti la raccolta differenziata in maniera corretta.

“Oggi parte una grande campagna di informazione e sensibilizzazione, affinché tutti contribuiscano a una città più pulita, alla riduzione dei rifiuti, a un corretto conferimento dei rifiuti mediante la raccolta differenziata e quindi al

riciclo, che è fondamentale per la pulizia della città, per salvaguardare l'ambiente, ridurre le emissioni e per avere finalmente una città verde e sostenibile. Roma non è indifferente e ci appelliamo a tutte le romane e tutti i romani perché facciano bene la raccolta differenziata”, ha dichiarato il sindaco Roberto Gualtieri.

“L'aumento della differenziata si inserisce in un progetto ben più ampio, quello del Piano per la Gestione Integrata dei Rifiuti, che ha l'obiettivo di garantire progressivamente alla città l'autosufficienza nella gestione dei materiali e un ruolo da protagonista nell'economia circolare e dello sviluppo sostenibile.

L'incremento del tasso di raccolta differenziata è un processo che passa necessariamente da un'ottimizzazione della logistica e del servizio di raccolta, come previsto dal nuovo Piano AMA che rafforzerà efficienza e qualità in tutti i Municipi ma anche da una sensibilizzazione sull'importanza di compiere un gesto tanto semplice quanto d'impatto: fare tutti la raccolta dif-



ferenziata in maniera corretta”, ha spiegato l'assessora all'Agricoltura, Ambiente e Ciclo dei Rifiuti Sabrina Alfonsi.

La campagna Roma non è indifferente, che si chiude con lo slogan Facciamo la raccolta differenziata, prendiamoci cura della nostra città. Insieme, sarà diffusa fino al 7 gennaio grazie a un 'media-mix' che prevede manifesti, comunicazione sociale e spot radiofonici.

di Gianluca Miserendino

## Roma Multiservizi diventa società in house: quote ad Ama

**R**oma Multiservizi diventa una società in house. Le quote di partecipazione vengono acquisite da Ama e il servizio scolastico integrato per nidi e scuole dell'infanzia (ausiliario, pulizia, assistenza al trasporto scolastico anche per primarie e secondarie) sarà quindi internalizzato, senza più ricorrere alla gara a doppio oggetto prevista da una delibera del 2018.

Questo il contenuto del provvedimento che ha avuto il via libera dalla Giunta Capitolina, verrà poi sottoposto al voto dell'Assemblea Capitolina, che avvia il processo negoziale tra Ama Spa e il socio privato della Multiservizi Spa, approva le conseguenti modifiche statutarie e garantisce, attraverso il Dipartimento capitolino Scuola, Lavoro e Formazione, che sia assicurata la necessaria continuità

ai servizi indispensabili per il funzionamento delle strutture scolastiche.

La decisione è arrivata al termine di un processo di analisi basato su una accurata Due Diligence e che ha tenuto in considerazione i contenuti della Relazione redatta dai dipartimenti capitolini competenti con il supporto metodologico di una importante società di consulenza. Tale relazione rileva la convenienza economica e la sostenibilità finanziaria della gestione diretta del servizio.

In pratica il Piano Economico e Finanziario della società in house copre i costi del servizio, evita di ricorrere a bandi esterni, evita il rischio di eventuali fallimenti degli operatori privati e garantisce meglio il rispetto degli standard minimi del servizio integrato.



di Gianluca Miserendino

## Ambiente, 100mila bottiglie di vetro riciclato "vintage" regalate ai romani

**U**na bottiglia di vetro riciclato regalata a 100mila famiglie di Roma per incentivare e promuovere l'uso di acqua pubblica, a partire da quella del rubinetto. Questo il cuore della campagna Acqua di Roma, presentata dall'Assessorato all'Agricoltura, Ambiente e Ciclo dei rifiuti di Roma Capitale e dal consorzio CoReVe.

Alla bottiglia è stato volutamente dato un design vintage che richiama l'antica consuetudine di usare bottiglie di vetro per l'acqua da bere.

Ha un'imboccatura ampia per consentirne il lavaggio ed è realizzata con una lavorazione che ne minimizza i rischi di rottura.

Viene distribuita in un sacchetto di carta riciclata, decorato con un logo che riproduce i "nasoni", le fontanelle pubbliche di Roma. Riporta lo slogan: L'Acqua di Roma: bevila nel vetro.

Una buona abitudine che fa bene all'ambiente.

Il progetto prevede una serie di iniziative che consentiranno la distribuzione delle bottiglie per tutto il corso del 2023. Si parte dai dipendenti di Roma Capitale e di AMA e da tutti gli utilizzatori dei Centri di raccolta AMA, per poi passare agli utenti delle biblioteche comunali.

Vengono poi coinvolte le scuole, dove la distribuzione della bottiglia viene accompagnata da momenti di educazione ambientale.

La campagna si unisce all'ultima iniziativa di CoReVe, al fianco della Capitale, per cercare soluzioni concrete ai problemi della raccolta differenziata. Grazie ai bandi nazionali Anci-CoReVe, lanciati per colmare in maniera strut-

turale il gap di raccolta tra nord e sud, Roma usufruirà di un finanziamento del valore di 426.000 euro per migliorare la raccolta stradale del vetro. Il Comune acquisterà più di 1.200 cam-

pane che si andranno ad aggiungere alle 5.000 già presenti sul territorio e darà vita a una campagna di comunicazione per informare adeguatamente i cittadini.

La bottiglia che è al centro del progetto 'L'Acqua di Roma' è il simbolo di quanto la corretta differenziazione dei rifiuti, a partire dal vetro, consenta il loro recupero e riciclo limitando il consumo di materie prime e di energia, con conseguenti riduzioni delle emissioni di CO2.

Se si considera, inoltre, che il vetro può essere riciclato all'infinito, la campagna si pone l'obiettivo di sostenere la realizzazione di un modello perfetto di economia circolare.

"Con questa campagna, realizzata in collaborazione con CoReVe, mettiamo in campo un'ulteriore azione di sensibilizzazione sui temi della sostenibilità ambientale, dell'importanza che i comportamenti individuali hanno sulla riduzione della produzione dei rifiuti e della plastica in particolare", dichiara l'assessora Alfonsi.

"Questo progetto pone l'accento anche sul ruolo che i produttori degli imballaggi rivestono nel dare contributo alla transizione ecologica: essi devono sempre più orientare la loro attività verso la sostenibilità e la circolarità dei loro manufatti. In più, la bottiglia che è al centro del progetto 'L'Acqua di Roma' è il simbolo di quanto la corretta differenziazione dei rifiuti, a partire dal vetro, consenta il loro recupero e riciclo, limitando il consumo di materie prime e di energia con conseguenti riduzioni delle emissioni di CO2. Se si considera, inoltre, che il vetro può essere riciclato all'infinito, questa campagna si pone l'obiettivo di sostenere la realizzazione di un modello perfetto di economia circolare".

## Made in Roma, torna il bando per l'imprenditoria femminile: ecco come partecipare

di Loris Scipioni



**N**uova edizione per il bando Made in Roma, che integra le linee programmatiche del Campidoglio approvate nel 2022 mirate al contrasto delle diseguaglianze di genere.

L'avviso pubblico del Dipartimento Scuola, Lavoro e Formazione Professionale intende valorizzare progetti orientati a favorire ricerca, sviluppo tecnologico, innovazione, prevenzione e gestione del rischio ambientale, artigianato digitale e manifattura sostenibile. Vuole inoltre promuovere servizi finalizzati ad attività sociali per la crescita dell'occupazione, dell'integrazione e della cultura.

Uno specifico punteggio di ammissione premierà progetti destinati a sostenere l'avvio e il rafforzamento dell'imprenditoria femminile, la diffusione dei valori dell'imprenditorialità e del lavoro tra la popolazione femminile e il contributo delle donne allo sviluppo economico e sociale del Paese.

L'importo complessivo a disposizione del bando è di euro 520.000. Sono ammesse a

partecipare micro e piccole imprese già esistenti o di nuova costituzione le cui sedi sono ubicate in una delle 64 zone urbanistiche oggetto dell'agevolazione. Il contributo sarà a fondo perduto a copertura del 50% del piano investimenti approvato, per una quota massima erogabile, per ogni progetto ritenuto idoneo, pari a 30.000 euro.

Per informazioni relative al Bando è possibile contattare gli Uffici ai seguenti recapiti telefonici 06.6710 - 2678/2996/2680 o all'indirizzo di posta elettronica:

[formazione.lavoro.sostegnoimprese@comune.roma.it](mailto:formazione.lavoro.sostegnoimprese@comune.roma.it).

Allo stesso indirizzo potrà essere richiesta la versione editabile del modello di domanda di partecipazione

Le domande dovranno essere inoltrate esclusivamente mediante PEC all'indirizzo [protocollo.famigliaeducazionescuola@pec.comune.roma.it](mailto:protocollo.famigliaeducazionescuola@pec.comune.roma.it) entro il 13 marzo 2023.

Informazioni dettagliate sul bando.



# ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE



**DONA IL TUO 5 X MILLE**

**CODICE FISCALE**

**97501920587**

**130**

del 130  
anzia  
ato  
**CONTRIBUENTE**  
GNOME (per)

di Gianluca Miserendino

## Cultura, 10mila buoni da spendere in libreria per gli under30

“Dopo il successo avuto nelle passate edizioni abbiamo deciso di ripetere una volta ancora questa iniziativa mettendo a disposizione 100mila euro per l'acquisto di 10mila buoni libri da spendere nelle librerie del Lazio. L'iniziativa è dedicata agli under 30 in possesso della LAZIO YOUTH CARD, la carta giovani regionale, altro progetto che negli anni è cresciuto tantissimo, meritando riconoscimenti anche a livello internazionale. I libri sono un importante strumento di conoscenza e di crescita per i nostri ragazzi, dobbiamo incentivarne l'uso e la diffusione, perché leggere spalanca la mente e la conduce in posti sconosciuti e spesso meravigliosi”.

Così in una nota il Vice Presidente della Regione Lazio, Daniele Leodori. L'iniziativa prevede per ciascun iscritto un buono libro del valore di 10€: basterà presentarsi direttamente in cassa in una delle oltre 120 librerie indipendenti aderenti all'iniziativa in tutte le province del Lazio e mostrare la propria card.

L'elenco delle librerie è consultabile proprio sull'app di LAZIO YOUTH CARD, scaricabile su smartphone da Google Play e App Store.

“La lettura è fondamentale per la crescita e lo sviluppo di ognuno, soprattutto per noi giovani. Per questo abbiamo deciso di riprogrammare ancora i buoni libro

dedicati alla community di LAZIO YOUTH Card: per aiutare i ragazzi a innamorarsi della lettura e sostenere anche le librerie indipendenti”, spiega Lorenzo Sciarretta, Delegato alle Politiche Giovanili della Regione Lazio. “I buoni libro non sono un'iniziativa isolata: in questi anni abbiamo messo in campo delle politiche per i giovani con la precisa idea che i giovani siano per la comunità motore, linfa vitale e una risorsa da coltivare. E per noi lo strumento migliore è la cultura, cardine della formazione di ogni individuo. Chi possiede LAZIO YOUTH CARD può acquistare libri, ma anche viaggiare gratis nel Lazio d'estate, andare al cinema, assistere agli spettacoli del teatro dell'Opera, ai concerti, ad eventi sportivi gratuitamente”.

LAZIO YOUTH Card fa parte della EYCA (European Youth Card Association), e dal 2020 ad oggi, per ben tre anni consecutivi, è stata premiata come migliore YOUTH card europea per la qualità dei benefit e sconti offerti e per il sostegno che offre ai giovani aderenti. La carta giovani in formato digitale mette a disposizione degli under30 del Lazio tantissime attività e servizi legati alla cultura e alla socialità. Dalla sua attivazione, nel febbraio 2019, la LAZIO YOUTH CARD ha intercettato un'audience di 200.000 giovani e più di 60.000 partner locali, regionali, nazionali e internazionali in 40 paesi europei.



## Il Lazio è fashion: l'esordio del Tavolo regionale della Moda

di Sara Mazzilli



Si è svolta la prima riunione del Tavolo intersettoriale regionale della Moda, presieduto dall'assessore regionale allo Sviluppo Economico, Commercio e Artigianato, Università, Ricerca, Startup e Innovazione, Paolo Orneli. Il Tavolo è inoltre composto dai direttori regionali competenti in materia di Sviluppo economico, Formazione e Turismo e dai rappresentanti di enti o associazioni di categoria operanti nel settore, con particolare riguardo agli enti con finalità di promozione delle eccellenze del Made in Italy. Presenti all'incontro l'assessore allo Sport, Grandi Eventi, Turismo e Moda di Roma Capitale Alessandro Onorato, e i rappresentanti di Unioncamere Lazio, Unindustria, CNA Lazio, Confartigianato, Federlazio, Confcommercio, Confesercenti, Alta Roma, Accademia del Costume e della Moda, Accademia Nazionale dei Sartori, Fare Moda - Sustainable Fashion Innovation Society, Artisanal Intelligence, Roma Produttiva e Conflavoro PMI. Il Tavolo, che si riunirà con cadenza semestrale, ha funzioni di programmazione degli interventi contenuti nel Piano annuale della moda, di individuazione e svolgimento delle iniziative della giornata della moda e delle modalità e criteri per il riconoscimento degli artigiani che si sono particolarmente distinti nel loro lavoro, e per il conferimento del premio regionale della moda a giovani stilisti e designer.

“Il tavolo della Moda, istituito con la legge regionale di settore approvata nei mesi scorsi, è un organismo importante per definire, insieme agli attori istituzionali e agli stakeholder, strategie di rilancio di un settore strategico del Made in Italy e delle nostre industrie culturali e creative. Una filiera preziosa su cui vogliamo con-

tinuare a puntare per costruire a Roma e nel Lazio una nuova prospettiva di crescita sostenibile, coniugando bellezza, talento creativo e artigianato di qualità”, ha dichiarato l'assessore regionale allo Sviluppo Economico, Commercio e Artigianato, Università, Ricerca, Startup e Innovazione, Paolo Orneli.

“Roma si è riappropriata, dopo almeno 20 anni di abbandono, del ruolo e della centralità che le spetta di Capitale della moda internazionale. Per anni anche solo parlare di progetti, sviluppo e promozione del settore era pura utopia, con il sindaco Gualtieri in pochi mesi abbiamo riaperto i riflettori internazionali del mondo del fashion sulla nostra città. Abbiamo promosso una stagione di straordinario rilancio ospitando grandi appuntamenti che hanno avuto un'eco straordinaria. Dalla sfilata evento di Valentino in piazza di Spagna, all'iconico appuntamento in via Veneto con la rievocazione della Dolce Vita felliniana. Dal concorso di AltaRoma alla sfilata di Biagiotti in piazza del Campidoglio. E tanti altri appuntamenti di promozione delle scuole internazionali di fashion e design, della moda ecosostenibile e della tradizione dell'alta sartoria romana. Stiamo investendo molto affinché i luoghi più iconici di Roma diventino sempre più lo scenario naturale dei grandi appuntamenti della moda internazionale. A gennaio presenteremo per la prima volta il calendario degli eventi annuali a Roma nel quale gli appuntamenti legati alla moda internazionale saranno ancora più numerosi, prestigiosi e di livello internazionale. Contribuendo a promuovere un'immagine unica e moderna di Roma nel mondo”, ha dichiarato l'assessore capitolino alla Moda, Grandi Eventi, Turismo e Sport Alessandro Onorato.

## Senza dimora, più servizi e più posti per chi non ha casa

di Sara Mazzilli

Illustrati in Campidoglio numeri e strategie di Roma Capitale per rafforzare i servizi e aumentare i posti destinati alle persone senza dimora, quando fa freddo e durante tutto l'anno. Durante la conferenza sono stati resi noti i nuovi dati sull'accoglienza e presentati episodi concreti di inserimento.

Il Campidoglio (Assessorato alle Politiche Sociali) ha aumentato i posti disponibili e avviato le prime sperimentazioni di co-programmazione e co-progettazione, istituendo un gruppo di lavoro integrato con gli organismi del Terzo Settore che operano nell'ambito dell'assistenza agli homeless. Obiettivo, elaborare linee di indirizzo condivise.

I posti notturni passano da 719 del 1° novembre 2021 a 1049 alla data del 1° dicembre 2022 (+330 = +46%). Le previsioni: 1.149 posti entro il 31 dicembre 2021 e 1.252 entro il 1° gennaio 2023. In via di approvazione nuove regole per l'assistenza a Roma: cura di interi nuclei familiari e non più solo di persone singole e madri con bambino; accoglienza anche per padri separati e per persone con animali da compagnia; presa in carico di persone con forte fragilità sociale, economica e fisica - che faticano ad accedere alle cure

- e di chi necessita di assistenza h24 (esigenza cresciuta con la pandemia da Covid 19). Concretamente si punta a potenziare il sistema cittadino di accoglienza, prevedendo un ulteriore incremento fino a 200 posti l'anno. Per finanziare il piano si ricorrerà sia a risorse economiche comunali che alle

diverse linee di finanziamento regionali, nazionali ed europee a partire dal Pnrr. Si individueranno inoltre immobili da destinare a bandi, inclusi i beni sequestrati alla criminalità organizzata. Previsti anche, di concerto con la Protezione Civile, piani straordinari secondo necessità, come da “ordinanza

gelo” firmata dal Sindaco che prevede, tra l'altro, l'impiego di “tendostrutture” e l'attivazione del C.O.C.

A breve, infine, sarà sottoscritto un protocollo con l'Istat per avviare un progetto che consenta di quantificare la presenza dei senza tetto sul territorio di Roma Capitale.



di Lucia Di Natale

## Affitti, dalla Regione altri 16 milioni per chi è in difficoltà per pagare

**A**ltri 16 milioni di euro per sostenere i cittadini di Roma in difficoltà con il pagamento dell'affitto di casa: sono le nuove risorse messe a disposizione dalla Regione e assegnate al Campidoglio, che potrà destinarle alle famiglie attraverso un bando pubblico. Tra il 2018 e il 2022 il "bonus affitti" promosso dall'Amministrazione regionale ha visto trasferire al Comune di Roma oltre 72 milioni di euro per aiutare i cittadini che avevano problemi con il pagamento delle spese di locazione.

"Dalla Regione Lazio arriva un nuovo contributo per sostenere le tante famiglie che sono in difficoltà con il pagamento dell'affitto: continuiamo a essere vicini ai cittadini e questi ulteriori fondi rappresentano una risorsa concreta.

Ora confido che il Comune proceda in tempi brevi alla pubblicazione del bando per far sì che questi fondi vengano presto assegnati" dichiara Massimiliano Valeriani, assessore alle Politiche abitative della Regione Lazio.



di Lucia Di Natale

## Caregiver, arrivano 700 euro al mese per assistere le persone fragili

Sei milioni di euro per i buoni servizio utili al pagamento dei servizi di assistenza per le persone non autosufficienti. Sono disponibili da oggi in un nuovo avviso pubblico promosso dalla Regione Lazio", ad annunciare la notizia il Presidente Vicario della Regione Lazio, Daniele Leodori che spiega: "Il buono è pari a 700 euro mensili e sarà erogato per 12 mensilità, utilizzabile per le spese sostenute dal mese di gennaio 2022 fino a dicembre di quest'anno".

"Vogliamo incrementare l'offerta degli interventi regionali rivolti alle persone più fragili per migliorare la qualità della loro vita - spiega l'assessore alle Politiche Sociali, Welfare ed Beni Comuni e Asp, Alessandra Troncarelli -. Lo scorso anno abbiamo già stanziato 11 milioni a sostegno delle persone non autosufficienti e con questo nuovo avviso ribadiamo la nostra vicinanza ai cittadini più vulnerabili e a coloro che ogni giorno se ne prendono cura. Vogliamo supportare le famiglie nel coniugare i propri impegni con l'assistenza quotidiana".

A poter richiedere il buono servizio, la cui erogazione è prevista mediante procedura "a sportello", sono coloro che si prendono cura della persona più fragile ed esso può essere impiegato per il pagamento delle spese relative ai seguenti servizi di

assistenza socio-sanitari: assistente familiare, con la/il quale è stato sottoscritto un regolare contratto di lavoro; centri diurni socio assistenziali e servizi semiresidenziali autorizzati; assistenza domiciliare, con l'esclusione di attività sanitaria, erogata da enti accreditati. Per questi ultimi due servizi, è necessario registrarsi sulla Piattaforma efamily al seguente indirizzo <http://buoniservizio.efamilysg.it> a partire dalle ore 15:00 del giorno 15/12/2022.

La persona non autosufficiente, destinataria del servizio, deve essere residente in uno dei comuni della Regione Lazio; il richiedente del contributo deve essere residente o domiciliato nel territorio regionale. Entrambi devono avere anche gli ulteriori requisiti specificati nell'avviso e per una stessa persona non autosufficiente può essere presentata una sola domanda.

Si potrà procedere alla presentazione della domanda, redatta esclusivamente on line accedendo all'apposita piattaforma efamily al seguente indirizzo <http://buoniservizio.efamilysg.it>, a partire dalle ore 15:00 del giorno 15/12/2022 fino alle ore 23:59 del giorno 31/01/2023.

L'elenco delle domande ammesse sarà pubblicato sul sito [www.efamilysg.it](http://www.efamilysg.it).



di Gianluca Miserendino

## Rifiuti, accordo Campidoglio-Carabinieri per lotta ad illegalità

**F**irmato dal sindaco Roberto Gualtieri e dal generale di brigata Valerio Giardina, comandante dei Carabinieri per la Tutela Ambientale e la Transizione Ecologica, un accordo di collaborazione tra Roma Capitale e il citato Comando dei Carabinieri. In base all'accordo saranno potenziate le attività di prevenzione e contrasto alle irregolarità amministrative e ai reati ambientali nella gestione dei rifiuti urbani. Presenti alla stipula dell'intesa il generale di corpo d'armata Antonio Marzo, comandante delle Unità Forestali, Ambientali e Agroalimentari dei Carabinieri, e l'assessora capitolina all'Ambiente e ai Rifiuti, Sabrina Alfonsi.

L'Amministrazione Capitolina si avvarrà delle capacità e delle tecnologie di cui dispongono i Carabinieri Ambientali nel controllo del territorio. Oltre alle tradizionali modalità di intervento su siti critici, l'accordo prevede l'impiego dei droni, rivelatisi estremamente efficaci sia per censire e monitorare il territorio che nelle attività di controllo e investigazione. Sarà favorito, inoltre, lo scambio di dati e conoscenze per definire nuove strategie di controllo e sostenere la formazione del personale della Polizia Locale di Roma Capitale, con l'obiettivo di attivare specifici Nuclei Ambiente.

Con questo accordo, di durata biennale e rinnovabile, si intendono intensificare concretamente i controlli negli impianti di raccolta e trattamento dei rifiuti per evitare possibili infiltrazioni criminali, potenziare la vigilanza delle numerose aree dismesse e dei depositi abbandonati e contrastare attività illecite quali, ad esempio, trasporti abusivi o in strutture non autorizzate, presenza negli impianti di quantità di rifiuti superiori a quelle autorizzate, casi di incendi sia negli impianti autorizzati sia nei depositi abusivi.

"Ringrazio il Generale Giardina e il Comando dei Carabinieri per la Tutela Ambientale e la Transizione Ecologica per il percorso di collaborazione che ci ha portati a firmare questo accordo", ha detto il sindaco Gualtieri.

"La filiera di questo settore è tra le più permeabili alle infiltrazioni della criminalità organizzata e lo è ancora di più quando le città devono fronteggiare una grave carenza di impianti.

Questo accordo ci consentirà di potenziare i controlli, monitorare più efficacemente il territorio, rafforzare l'operato della Polizia Locale e condividere dati e informazioni", ha sottolineato il Sindaco.

"Accanto a tutto questo", ha aggiunto Gualtieri, "proseguiamo con la massima convinzione la nostra azione per rendere Roma finalmente autosufficiente nella gestione dei rifiuti, come le altre grandi capitali europee. Un obiettivo fondamentale proprio a tutela della legalità, oltre che per la sostenibilità ambientale, la pulizia, il decoro e la vivibilità della città".

Per l'assessora Alfonsi l'accordo sarà per l'Amministrazione "un'importante fonte di conoscenze e fornirà nuovi strumenti di contrasto dei reati ambientali, grazie alle tecnologie di cui i Carabinieri dispongono. L'infiltrazione delle organizzazioni criminali nella gestione dei rifiuti e le pratiche illecite - a cominciare dall'abbandono di rifiuti anche pericolosi in luoghi isolati - costituiscono un pericolo per la sicurezza della città, oltre che gravi fattori di rischio inquinamento per l'ambiente, dai suoli alle falde acquifere", ha spiegato l'Assessora. Che ha infine sottolineato: "Sarà preziosa la specifica attività di formazione per la nostra Polizia Locale, prevista da questa collaborazione".

di Lucia Di Natale

## Cabin Art, sono 64 i giovani candidati che vogliono colorare Roma

**È**scaduto il 24 novembre il bando Cabin Art rivolto ai giovani tra i 18 e 35 anni per presentare proposte di interventi di arte figurativa, installazioni artistiche e street art per decorare la superficie esterna di 6 cabine dismesse del Corpo di Polizia locale di Roma Capitale.

Ai 6 giovani artisti, italiani e stranieri, che saranno selezionati sarà affidata l'ideazione e la realizzazione delle opere d'arte che andranno ad abbellire le cabine in disuso situate in piazza Vittorio Emanuele II (Municipio I), via Vico Jugario/via Petroselli (Municipio I), via Casilina/via di Tor Pignattara (Municipio V), piazzale Labicano (Municipio VII), circonvallazione Gianicolense/via Ottavio Gasparri (Municipio XII), piazza di Villa Carpegna (Municipio XIII). Il bando ha tra gli obiettivi quello di contribuire a riqualificare in chiave culturale e sociale, i luoghi e i beni della città; valorizzare la relazione con il territorio in cui sono situate nel rispetto del patrimonio culturale, storico e artistico; esprimere integrazione e rispetto delle differenze; potenziare tematiche legate all'ambiente, natura, sostenibilità.

Ad ogni artista selezionato verrà corrisposto un compenso messo a disposizione dal Gabinetto del Sindaco - Ufficio di Scopo Politiche Giovanili per l'ideazione e la realizzazione in sicurezza dell'opera, compresi i materiali occorrenti.

"Grande soddisfazione per il successo riscosso da Cabin Art", dichiara il delegato del Sindaco Gualtieri alle politiche giovanili, Lorenzo Marinone - sono arrivate 64 domande (più quattro accettate con riserva). È un riscontro importante, perché dimostra l'interesse dei giovani artisti nei confronti di un'azione di recupero e riqualificazione urbana innovativa. Nei prossimi giorni si costituirà la commissione per la valutazione dei progetti".



## Ok definitivo a piano rifiuti: termovalorizzatore completato entro il 2026 di Sara Mazzilli

**P**arte la ricerca del miglior progetto per la realizzazione del termovalorizzatore, l'impianto che contribuirà in maniera determinante a chiudere il ciclo dei rifiuti a Roma. Il sindaco Roberto Gualtieri, in qualità di Commissario Straordinario di Governo, ha firmato un'ordinanza che prende atto della chiusura della procedura di VAS (Valutazione Ambientale Strategica) e approva definitivamente il Piano Rifiuti della Capitale; e un'altra che stabilisce l'apertura della manifestazione d'interesse per la realizzazione del termovalorizzatore, individuandone la localizzazione. Sono state oltre 600 le osservazioni pervenute durante la procedura di VAS, alle quali è stata data risposta e che hanno contribuito a migliorare il Piano, in particolare relativamente al monitoraggio ambientale e sanitario. Tra le novità così introdotte, l'istituzione di un Osservatorio di Piano, composto dalle istituzioni e da soggetti competenti in materia di protezione ambientale. L'organismo, che farà da supporto al Commissario, garantirà un confronto costante con il territorio e si avvarrà di un comitato scientifico con esperti di livello internazionale.

L'avvenuta conclusione del processo di VAS è un passaggio fondamentale che ha consentito di arrivare alla definitiva approvazione del Piano, comprensivo anche dei due impianti di selezione delle frazioni secche da raccolta differenziata, dei due per la digestione anaerobica della frazione organica e dei centri di raccolta. La manifestazione d'interesse riguar-

da la progettazione, l'autorizzazione all'esercizio, la costruzione e la gestione di un impianto di termovalorizzazione e degli impianti "ancillari" (impianti satellite), deputati alla gestione delle ceneri residue dal trattamento termico. Il soggetto prescelto avrà anche altri compiti: mitigare le emissioni di anidride carbonica (cattura della Co2), ottimizzare la distribuzione dei

vettori energetici recuperati (produzione e distribuzione dell'energia termica prodotta). Le proposte dovranno contenere un progetto di fattibilità, una bozza di convenzione, il piano economico-finanziario e la specificazione delle caratteristiche del servizio e delle modalità di gestione.

La ricezione delle proposte si svolgerà nel corso dei prossimi tre mesi. Verrà scelta quella considerata migliore, sulla base di criteri che per l'80% terranno conto dell'aspetto tecnico e per il restante 20% dell'aspetto economico. L'area industriale di Santa Palomba sarà il luogo dove verrà realizzato il termovalorizzatore, che gestirà 600mila tonnellate di rifiuti indifferenziati. Oltre il 90% delle ceneri pesanti e leggere prodotte dall'impianto andranno a recupero e, in quanto materiale inerte, destinate a fondi stradali e usi edili. Non è prevista la realizzazione di discariche di servizio e l'attuazione del piano consentirà di raggiungere l'obiettivo "discarica zero".

La posa della prima pietra del nuovo termovalorizzatore è prevista per la primavera del 2024 e l'impianto sarà completato nel 2026.



di Lucia Di Natale

## Tap&Go arriva anche su bus e tram: la carta di pagamento diventa il biglietto

**D**opo il successo in metropolitana, Tap&Go arriva anche sui mezzi di superficie ed entro fine anno sarà attivo su oltre 2.100 mezzi. L'intero parco circolante nella capitale verrà abilitato al pagamento contactless con carte di credito, debito, prepagate e in forma digitalizzata su smartphone e smartwatch. Inizia così un'autentica rivoluzione per il trasporto pubblico romano.

Mai più senza biglietto. I nuovi validatori Tap&Go verranno installati su tutti i mezzi di superficie a un ritmo di almeno 100 al giorno e saranno subito operativi. I clienti potranno fruire del trasporto pubblico su tutta la rete, con accesso immediato al titolo di viaggio, pagando la corsa direttamente con carta.

Roma è la prima città italiana e fra le prime in Europa ad offrire una copertura integrale della rete di trasporto con questo rivoluzionario canale di pagamento. Il primo validatore sperimentale a bordo della linea 51 è stato attivato nel giugno scorso. A inizio settembre sono iniziate e sono state completate con successo le operazioni di predisposizione tecnica e tecnologica dell'intera flotta dei mezzi di superficie. A ottobre e novembre si sono svolti test sui software e sono stati predisposti i supporti per i validatori a bordo dei mezzi.

Cos'è e come funziona Tap&Go. Tap&Go garantisce la massima sicu-

rezza delle transazioni ed è un servizio senza costi per il cliente.

È stato realizzato grazie alla collaborazione con Mastercard e consente di accedere ai servizi di trasporto utilizzando la propria carta di pagamento come titolo di viaggio "tappando" sui validatori. Tap&Go consente di pagare il viaggio in modalità best fare, ovvero applicando al termine del viaggio la tariffa più conveniente. In metropolitana è attivo dal 2019 e ha ottenuto un notevole successo. La percentuale dei "tap" sul totale delle prime validazioni con BIT in metropolitana è in costante crescita e ad ottobre di quest'anno è arrivata al 23%.

Come funziona lo scambio fra superficie e metro. Chi inizia il viaggio a bordo di un bus dovrà "tappare" la sua carta sul validatore per acquistare un biglietto. Da quel momento decorrono i 100 minuti di validità del bit, nell'ambito dei quali il passeggero potrà fruire dell'intera rete di trasporto, "tappando" su un tornello per accedere in metro o su un altro bus o tram, senza che a un nuovo tap corrisponda un nuovo pagamento. Per tutte le informazioni sul funzionamento di Tap&Go sono disponibili le faq dedicate sul sito [atac.roma.it](http://atac.roma.it).

Come funziona il controllo dei titoli di viaggio. In caso di controlli, così come per la metropolitana, basterà esibire al verificatore la carta di pagamento o il dispositivo utilizzato per la convalida.



di Sara Mazzilli

## Piazza Navona, è già Befana: le iniziative fino al 6 gennaio



**L**a Befana torna a piazza Navona. Dopo due anni di stop, al via la kermesse che nel corso delle festività natalizie accompagnerà bambini, famiglie e turisti nell'evento clou del Natale romano. Stand dedicati al commercio e artigianato dei prodotti tipici del Natale, dai libri ai presepi, dai dolciumi alle decorazioni. E poi ancora attrazioni, spettacoli e spazi dedicati alle eccellenze del territorio. Quest'anno, dunque, dopo la sospensione dovuta al Covid nei due anni passati, torna la festa più iconica di Roma: una tra le piazze monumentali più celebri della Capitale si riempie di luci e suoni, addobbi natalizi, presepi, dolci e giochi per bambini, spettacoli viaggianti, il magico teatro dei burattini e l'antica giostra dei cavalli. Ma non solo. Per questa edizione l'Assessorato per le Politiche della Sicurezza, le Attività Produttive e le Pari Opportunità ha lavorato per integrare il bando con l'obiettivo di assegnare tutte le 64 postazioni a disposizione, visto che 22 erano ormai vacanti. "È stato uno dei primi impegni presi da quando sono

assessora", spiega Monica Lucarelli. "Volevamo restituire attrattiva alla festa della Befana. Il bando risale al 2017 e non abbiamo potuto modificarlo molto, questa è una riapertura per consentire l'ampliamento della piazza. Mi sarei auspicata la possibilità di farne uno nuovo, ma quello del 2017 ha validità per i prossimi quattro anni. Quello a cui abbiamo lavorato è stato un ampliamento delle categorie merceologiche, dai libri ai prodotti agro-alimentari tradizionali, in modo da stimolare la partecipazione al bando. Avendo anche la delega alle Pari Opportunità, ho chiesto agli uffici di lavorare per assegnare una premialità di punteggio all'imprenditoria femminile e ai giovani under 35".

Atteso anche un intenso programma di attività culturali organizzate tra i gazebo, come letture per bambini, mostre fotografiche e laboratori didattici. La festa della Befana a Piazza Navona ha preso ufficialmente il via il 1° dicembre e, come da tradizione, va avanti fino al 6 gennaio 2023.

di Sara Mazzilli

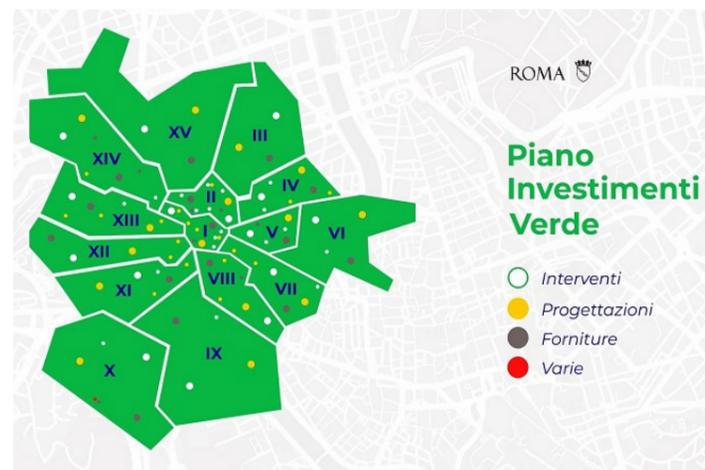
## Arriva il Piano Verde per Roma: 61 azioni entro il 2023

Presentato in Campidoglio il piano di investimenti per il verde di Roma. Una serie articolata di interventi, definiti dal Dipartimento Ambiente capitolino, che stanno già interessando i singoli territori ma anche ville e giardini. Si tratta di 61 diverse azioni, in gran parte già partite o in partenza che, tra la fine del 2022 e il 2023, arriveranno a compimento grazie ad un investimento complessivo di circa 69 milioni di euro. Risorse che si aggiungono agli oltre 50 milioni di euro di spese previste per la manutenzione ordinaria. Lo stato di attuazione del Piano potrà essere verificato online da ogni cittadino, monitorando gli interventi più vicini al proprio quartiere di residenza. A partire da oggi è infatti consultabile, qui sul sito istituzionale di Roma Capitale, una mappa interattiva che spazia dagli interventi più specifici all'interno di ogni singolo Municipio a quelli più generici, comuni a tutti i territori. Previsti:

**19 INTERVENTI PER OPERE DI RIQUALIFICAZIONE**, come nel caso di Villa Ada (9 milioni di euro), dei 6,5 milioni di euro per la zona della Serenissima e di Tor Tre Teste, dei 4,7 milioni per l'area del Parco di Centocelle, della ristrutturazione di Parco San Sebastiano (1,3 milioni di euro), della fornitura di nuovi alberi per 2 milioni di euro o, ancora, relativamente a piccoli lavori su altre strutture o aree;

**13 NUOVE FORNITURE** che prevedono l'acquisto di nuovi mezzi e di nuove attrezzature per aree ludiche e aree sportive;

**29 INCARICHI DI PROGETTAZIONE** tutti già assegnati e finanziati con oltre 2 milioni di euro. Molti dispongono già del progetto esecutivo e sono pronti a partire. Tra questi gli interventi per l'area del Casale della Vaccareccia al Parco della Caffarella (350mila euro), al Parco della Cervelletta (160mila euro), a Villa Lazzaroni (100mila euro), per l'Ospedale veterinario alla Muraletta e in molte altre realtà. Spiccano anche gli interventi agiuntivi su alberature stradali, sul verde cimiteriale e sulle aree per cani.



## Turismo, "Più notti, più sogni. + experience" prorogata al 15 marzo

di Gianluca Miserendino



Prorogata fino al 15 marzo 2023 «Più notti, più sogni. + Experience», l'iniziativa promossa dall'Assessorato al Turismo della Regione Lazio che offre, a chi sceglie di trascorrere le proprie vacanze nel Lazio, fino a due notti gratuite e forti sconti su diverse attività per vivere un'esperienza di viaggio a 360 gradi.

Con la misura, la Regione regala – a tutti i turisti italiani e stranieri, nonché ai residenti del Lazio – un pernottamento in più, se ne vengono prenotati e utilizzati due o tre nella stessa struttura ricettiva, o due notti di soggiorno in più, se ne vengono prenotate e utilizzate cinque. Inoltre, viene offerta la possibilità di vivere un'esperienza di viaggio unica e personalizzata, attraverso le experience, attività e servizi turistici, i cui costi sono finanziati in modo rilevante dalla nostra Regione generando uno sconto significativo ai viaggiatori.

“La risposta positiva dei turisti rispetto all'iniziativa che ho voluto promuovere «Più notti, più sogni. + Experience» ci ha spinti a prorogare la misura così da favorire gli arrivi e la permanenza dei viaggiatori nell'imminente

periodo natalizio e invernale, stimolando la destagionalizzazione dei flussi” – ha dichiarato Valentina Corrado, Assessore al Turismo ed Enti Locali della Regione Lazio.

“Il comparto turistico sta registrando una notevole ripresa e, come emerso durante l'evento «Trentennale dell'Ente Bilaterale Turismo del Lazio», gli esercizi ricettivi di Roma Capitale hanno registrato oltre 27milioni di presenze nel periodo gennaio-ottobre 2022. Inoltre, come risultato da una ricerca condotta da GPF su un campione di 600 strutture ricettive presenti nel Lazio, è stato rilevato un incremento di pernottamenti di circa 253% nel periodo agosto-settembre 2022 rispetto all'anno precedente; quest'ultimo è un dato fortemente incoraggiante, considerando che – secondo dati Istat – l'Italia ha registrato una variazione positiva del 75% nello stesso periodo. Con l'estensione di questa misura continuiamo a rilanciare la nostra regione come destinazione turistica seguendo una linea programmatica tesa a contrastare l'overtourism – e quindi il sovraffollamento turistico – che risulta dan-

noso tanto per l'ambiente quanto per i cittadini, nonché a offrire un sostegno reale e un'ulteriore boccata d'aria ai nostri operatori, fortemente colpiti dalla crisi pandemica, e che corrono nuovi rischi a causa della crisi energetica, anche in un periodo in cui tendenzialmente si registrano presenze meno cospicue. Il Lazio, vantando mete turistiche caratterizzate da straordinari fattori attrattivi, è un'eterna scoperta di meraviglie che abbracciano Roma. Realizzare simili iniziative di rilancio di portata internazionale, affiancandole ad importanti attività di promozione e comunicazione, significa credere nel potenziale del territorio e continuare a voler affermare l'industria turistica e il suo indotto come volano di crescita economica. Ringrazio tutte le associazioni di categoria, le strutture ricettive, agenzie di viaggi e tour operator aderenti, la Direzione regionale del Turismo e Lazio Crea per il costante impegno nel lavoro realizzato congiuntamente” – ha concluso Corrado.

Per prenotare è necessario contattare le strutture ricettive e gli operatori elencati sul sito [www.visitlazio.com](http://www.visitlazio.com)

RESTA SEMPRE COLLEGATO CON



Metti Like  su  per

MEDIA

SEGUIRE LE NOTIZIE IN DIRETTA

## Sport, presentato "Roma Caput Impianti Sportivi" di Gianluca Miserendino

La presidente dell'Assemblea capitolina Svetlana Celli ha presentato, nella Sala Laudato Si' in Campidoglio, "Roma Caput Impianti Sportivi - Fiera Tecnologica ed Innovativa al servizio dello Sport e del Wellness", che si terrà presso l'Ippodromo delle Capannelle il 5, 6 e 7 maggio 2023.

La fiera è ideata dalla Gesis e realizzata con il supporto di Talento&Tenacia.

"La parola chiave è 'gioco di squadra'. Gesis ha saputo coinvolgere il settore sportivo in tutti i suoi aspetti in un appuntamento di notevole importanza per gli sviluppi futuri dello sport, che, voglio ricordare una volta ancora, è fondamentale per il nostro tessuto sociale e per il benessere dei nostri giovani.

Come amministrazione stiamo lavorando per dare un supporto normativo alle necessità di un mondo vitale ma che continua a soffrire, dal post pandemia al caro bollette. Dobbiamo prestare attenzione massima soprat-

tutto alle realtà associative più piccole, creando sistema tra le professionalità e le energie che Gesis, come le altre tante associazioni di questo territorio, rappresenta, e le Istituzioni, Regione e Comune che noi rappresentiamo", ha affermato la presidente Svetlana Celli.

"Si tratta di una iniziativa innovativa che nasce con l'obiettivo di promuovere lo sport come strumento di integrazione, educazione e aggregazione creando un modello virtuoso di welfare che unisce il patrimonio pubblico alle risorse del settore privato." - è intervenuto il Presidente della Commissione Sport di Roma Capitale Nando Bonessio - "In questa virtuosa sinergia, gli enti pubblici mai come in questo momento sono determinanti per sostenere concretamente la pratica sportiva e i gestori degli impianti. Se infatti il Parlamento intende riconoscere allo sport rilievo costituzionale, è giusto che le istituzioni, a tutti i livelli, se ne facciano carico stanziando specifiche risorse economiche ed attuando facilitazioni amministrative e fiscali".



## Musei in Musica, oltre 40mila presenze per l'iniziativa di Gianluca Miserendino

Si è conclusa con una grande affluenza di pubblico l'edizione 2022 di Musei in Musica. Nonostante le condizioni meteorologiche avverse sono stati circa 40.000 i visitatori che hanno partecipato, dalle 20.00 di sabato 19 alle 2.00 di domenica 20 novembre, alla 12a edizione della manifestazione cittadina promossa da Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e organizzata da Zètema Progetto Cultura.

Un netto successo, visto che l'incremento di pubblico rispetto all'ultima edizione del 2019, prima della pandemia, è stato di circa 15.000 unità.

A caratterizzare la serata sono state le esibizioni degli ospiti speciali: Achille Lauro al Museo dell'Ara Pacis e Fiorella Mannoia ai Mercati di Traiano, che sono stati accompagnati da più di altri 100 spettacoli dal vivo in oltre 50 spazi in tutta la città, raggiunti nel corso della serata da un numero sempre crescente di persone.

"L'edizione 2022 di 'Musei in Musica' è stata una bellissima festa per la città e anche un grandissimo successo che



ha superato tutte le aspettative. Sono state infatti circa 40.000 le persone che hanno affollato i Musei Civici e tanti altri luoghi della città, come Università, Accademie, Ambasciate e Istituti stranieri eccezionalmente aperti in orario serale. Ben 15.000 in più dell'ultima edizione del 2019." Così l'Assessore alla Cultura di Roma Capitale, Miguel Go-

tor. "Sono stati molto frequentati i numerosissimi eventi musicali e spettacoli dal vivo e le decine di mostre che hanno animato Roma, a partire dalle performance di due guest star d'eccezione: Fiorella Mannoia, che si è esibita nella bellissima cornice dei Mercati di Traiano e Achille Lauro, che ha cantato davanti alla splendida Ara Pacis. Una

fantastica serata di cultura, divertimento e musica, per la quale ringrazio tutti gli artisti che hanno aderito, oltre alla Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali che l'ha promossa e Zètema Progetto Cultura che l'ha organizzata", ha concluso Gotor.

Solo nei Musei Civici di Roma Capitale l'afflusso è stato di circa 25.000 visitatori con numeri rilevanti conseguiti dai Musei Capitolini con circa 4.500 visitatori, i Musei di Villa Torlonia con circa 3.000, il Museo dell'Ara Pacis con circa 3.000, la Centrale Montemartini con circa 2.500 e i Mercati di Traiano con circa 2.000.

Altrettanto significativi sono anche i dati di afflusso di altri spazi cittadini come il Polo Museale de La Sapienza - Università di Roma che ha fatto registrare circa 7.000 visite durante l'apertura, il Palazzo Lateranense con circa 700 ingressi, il Palazzo delle Esposizioni con 700 circa e l'Acquario Romano - Casa dell'Architettura con 500 circa.

di Gianluca Miserendino

## Atac, approvata memoria per concludere il concordato: ora gli investimenti

La Giunta di Roma Capitale ha approvato una memoria che dà mandato alla Direzione Generale, al Dipartimento Mobilità Sostenibile e Trasporti, al Dipartimento Valorizzazione del Patrimonio e Politiche Abitative, alla Ragioneria e all'Avvocatura Capitolina di svolgere ogni attività per giungere al positivo esito della procedura concordataria, così da risolvere tutte le criticità, con particolare riferimento ai contenziosi ancora in piedi. In considerazione del fatto che Atac dovrà fornire un supporto essenziale nell'attuazione dell'ingente mole di investimenti di cui dispone Roma Capitale per realizzare nuove infrastrutture di trasporto e materiale rotabile - anche in vista del Giubileo e della candidatura ad Expo 2030 -, la tempestiva conclusione della procedura concordataria, oltre ad evitare la prospettiva del fallimento della Società, costituisce un presupposto essenziale per l'effettiva attuazione delle politiche di sviluppo e mi-

glioramento della mobilità che Roma intende attuare nei prossimi anni.

"La positiva conclusione del concordato - ha dichiarato l'assessore alla Mobilità Eugenio Patanè - è presupposto fondamentale per gli obiettivi che l'Amministrazione ha posto al centro del proprio progetto di miglioramento e incentivazione della mobilità pubblica e collettiva, a scapito del trasporto privato. Inoltre, chiudere positivamente il concordato è estremamente importante perché nell'orizzonte temporale di quattro anni, che sarà posto alla base del nuovo contratto di servizio, Atac sarà chiamata a completare il processo di risanamento economico-finanziario e a migliorare in modo progressivo e costante le proprie performance quantitative e qualitative. Con la chiusura del concordato, dal primo gennaio 2023, potremo finalmente tornare a fare grandi investimenti".



di Sara Mazzilli

## “Io Non Odio”: online il portale per contrastare violenza e discriminazione

“Io Non Odio” sbarca sul web. È online il nuovo portale del progetto di sensibilizzazione sulle tematiche di genere, promosso dall'assessorato alle Pari opportunità della Regione Lazio in collaborazione con Lazio Innova. Una piattaforma di contenuti digitali sui temi privilegiati dalla campagna: il contrasto a ogni forma di violenza e discriminazione. Uno spazio virtuale dedicato ai giovani, che parla nei linguaggi e con i mezzi a loro più congeniali e a cui le ragazze e i ragazzi potranno accedere liberamente. Il portale è la novità più significativa della quarta edizione del progetto, così come riformulato e arricchito per la nuova annualità, presentato quest'oggi a Roma, presso lo Spazio Rossellini, nel corso di un evento organizzato, non a caso, alla vigilia della Giornata internazionale contro la violenza sulle donne: in platea studentesse e studenti di scuola superiore per i quali è stato messo in scena lo spettacolo teatrale “Reborn”, ispirato alla storia di Valentina Pitzalis, sopravvissuta nel 2011 al tentato femminicidio da parte dell'ex marito. La donna, divenuta simbolo della lotta alla violenza di genere, dopo aver assistito allo spettacolo, ha parlato della battaglia legale che ha dovuto sostenere contro la famiglia dell'ex compagno che l'accusava di omicidio colposo, incendio doloso e istigazione al suicidio e ha ringraziato le ragazze, i ragazzi e i docenti dell'ISIS Teodosio Rossi di Priverno autori della rappresentazione. L'evento ha di fatto aperto la nuova edizione di “Io Non Odio” che, dopo due anni di limitazioni imposte dalla pandemia, torna tra i banchi degli istituti e nei luoghi delle città del Lazio con iniziative in presenza oltre che digitali. Il progetto conserva l'obiettivo per cui è nato tre anni fa: coinvolgere le giovani generazioni in un percorso di riflessione sui temi dell'inclusione e del contrasto alla violenza, agli stereotipi di genere, al bullismo e al cyberbullismo, all'hate speech e a qualsiasi comportamento discriminatorio, di odio e di intolleranza.

### Violenza di genere, da domani parte la campagna di comunicazione della Regione Lazio.

Nel corso dell'evento è stata presentata anche la campagna di comunicazione istituzionale sul contrasto alla violenza di genere, promossa dalla Regione Lazio in occasione della Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne.

Sarà una campagna crossmediale che viaggerà su più mezzi contemporaneamente: outdoor, radio, web, social network.

Avrà inizio domani per proseguire sino a fine dicembre. E dalla metà di gennaio sarà diffusa, grazie alla sensibilità della Presidente Amalia Colaceci, da Cotral che metterà in circolazione nei mesi successivi 1 milione di biglietti.

Sempre in occasione della ricorrenza del 25 novembre, per dire “no” alla violenza contro le donne, il palazzo della Regione in via Cristoforo Colombo si colorerà di arancione. L'illuminazione, realizzata con la collaborazione di Acea, durerà per tutto il weekend.

La campagna e il progetto “Io Non Odio” sono solo le ultime iniziative in ordine di tempo messe in campo dalla Regione sul tema della parità di genere e il contrasto alle violenze. A presentarle l'assessora regionale all'Agricoltura e alle Pari Opportunità, Enrica Onorati.

Insieme a Giulia Migneco, responsabile comunicazione di Avviso Pubblico, l'assessora ha ricordato anche il progetto “Donne e Antimafia, tra storia e attualità”, realizzato con l'associazione e l'Osservatorio regionale per la legalità e la sicurezza della Regione Lazio: un ciclo di incontri dedicati al ruolo delle donne nella lotta

contro la criminalità organizzata e dai quali è nata una pubblicazione edita da BeccoGiallo, in libreria dal 4 novembre scorso.

“Siamo orgogliosi del progetto Io Non Odio, alla sua quarta edizione, che in questi anni ha formato e dialogato con migliaia di ragazze e di ragazzi del Lazio, lavorando in maniera profonda, attenta e sensibile sulle tematiche del contrasto alla violenza, in ogni sua possibile forma, e dell'educazione sentimentale delle nuove generazioni. Oggi Io Non Odio si presenta con una nuova veste, digitale e innovativa, per arrivare in maniera sempre più diretta ed efficace ai giovani, attraverso il loro linguaggio, proponendo contenuti che possano riscuotere il loro interesse ed essere spunto di riflessione. E questo penso sia il valore più prezioso di questo progetto, insieme al coinvolgimento della scuola primaria, per cui ringrazio Lazio Innova, tutto il team di lavoro, i nostri importanti partner ATCL, Explora, FareXbene e MAXXI, e l'agenzia Marketing Espresso che cura la comunicazione.

È una emozione avere con noi Valentina Pitzalis, che generosamente ha condiviso la sua terribile esperienza per evitare che altre donne possano subire lo stesso tipo di violenza, e vedere la rappresentazione teatrale della sua storia ideata e messa in scena dalla scuola Teodosio Rossi di Priverno, che ringrazio per la sensibilità mostrata. Infine, abbiamo voluto presentare oggi, alla presenza di così tante ragazze e ragazzi, la campagna di comunicazione della Regione Lazio contro la violenza di genere. La violenza maschile sulle donne non è solo quella indegna che si vede e che lascia i segni sulla pelle, ma è anche quella che lascia cicatrici nella vita e nell'anima. Con questa campagna, vogliamo invitare tutte e tutti ad alzare gli occhi e guardare, ma soprattutto a porgere aiuto. Il 1522 è il numero nazionale antiviolenza e stalking, attivo 24h, 7 giorni su 7. Chiamate e fate chiamare in caso di bisogno. La campagna vedrà anche la collaborazione di Cotral grazie alla sensibilità della sua presidente Amalia Colaceci, con la quale condividiamo l'impegno e il lavoro su questi temi” ha dichiarato nel corso dell'iniziativa l'Assessora alle Pari Opportunità della Regione Lazio Enrica Onorati.

### La nuova piattaforma a disposizione di tutti.

Il portale web è il fulcro di questa nuova edizione di “Io Non Odio”, lo strumento che permetterà di raccogliere un'offerta per la prima volta così vasta e di renderla disponibile a quanti più giovani possibile. La nuova piattaforma è attiva da oggi con i primi contenuti multimediali già fruibili; mano a mano che il progetto andrà avanti si arricchirà con nuove risorse legate ai temi promossi dalla campagna: film, serie tv, documentari, playlist musicali, ebook, masterclass; e ancora le iniziative create ad hoc dai partner del progetto o quelle già in essere per le quali i partner vorranno cedere i diritti. Gli studenti e le studentesse, le loro famiglie, il corpo docente e le istituzioni scolastiche aderenti potranno fruire di tutti i contenuti presenti sul portale gratuitamente, ma potranno anche mettersi alla prova e produrne di propri.

### Io non Odio arriva sui banchi delle scuole primarie.

Il coinvolgimento delle scuole primarie è un'altra novità della campagna per quest'anno. Il target di riferimento si amplia alla fascia d'età 6-11 anni grazie alla collaborazione con “Explora – Il Museo dei bambini”. Gli alunni e le alunne delle scuole elementari che aderiranno a “Io Non Odio” potranno fruire dei contenuti prodotti o condivisi nell'ambito del progetto,

partecipare a iniziative ludico-didattiche o formative loro dedicate, fare visite guidate presso il museo romano.

### Cresce la rete dei partner a supporto del progetto

“Io Non Odio” ha ampliato la sua offerta sul territorio e sul web anche grazie alle collaborazioni strette con alcune importanti realtà già attive sulle tematiche oggetto della campagna e nel coinvolgimento dei giovani in età scolare. Sono partner del progetto: ATCL circuito multidisciplinare del Lazio, FARE X BENE, Explora – Il Museo dei bambini, il MAXXI.

### ATCL circuito multidisciplinare del Lazio

L'Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio, che si occupa della promozione e distribuzione dello spettacolo dal vivo nella regione, attiverà nelle province del Lazio laboratori di teatro, danza e musica sui temi legati alla campagna con la collaborazione di artiste e artisti impegnati sul fronte del contrasto alla violenza di genere. I laboratori termineranno con la realizzazione di un prodotto audiovisivo che verrà caricato sul portale e presentato in un evento finale di condivisione dei percorsi seguiti.

### FARE X BENE

L'Associazione, già attiva nelle scuole di ogni ordine e grado in tutta Italia, coinvolgerà studentesse, studenti e i loro adulti di riferimento in una serie di attività di sensibilizzazione, prevenzione e contrasto alla violenza di genere, al bullismo e al cyberbullismo. Attraverso questi percorsi i giovani saranno formati al ruolo di Peer Educator, dando vita a sportelli di ascolto e sostegno presso i loro istituti e realizzando contenuti e materiali che saranno visibili sul portale e invitando coetanee e coetanei a inviare a loro volta proposte e contributi per la pubblicazione.

### Explora, il Museo dei bambini

Explora proporrà una serie d'iniziative rivolte agli alunni e alle alunne delle scuole primarie. In particolare, in una prima fase avvierà una formazione online con un corso completo di video lezioni, schede di approfondimento, interviste a esperti ed esercitazioni, volte a promuovere una riflessione sugli stereotipi e sulla comunicazione inclusiva. A seguire, coinvolgerà le classi, a scuola e al Museo, con attività didattiche e manuali pensate per riflettere sulla capacità di stare in relazione e promuovere un atteggiamento attento e responsabile stimolando crescita e autostima. Progettato e realizzato dal Museo anche il kit didattico, che dedicato alla percezione delle emozioni, permetterà a bambine e bambini di svolgere attività in classe e riflettere sul valore di esprimersi e rispettare le proprie e le altrui emozioni.

### MAXXI

Il Museo nazionale delle arti del XXI secolo lavorerà su due aree di intervento. Da una parte proporrà agli istituti superiori delle visite guidate con gli educatori del Museo a due mostre che, per contenuti e artisti protagonisti, portano un contributo immediato sui temi dell'accoglienza e della tolleranza: una è dedicata alla figura di Pier Paolo Pasolini in occasione del centenario della sua nascita; l'altra è una retrospettiva su Bob Dylan con oltre cento sue opere tra dipinti, sculture, canzoni e materiale video. La seconda operazione consisterà nel condividere una serie di materiali audiovisivi collezionati dal museo, relativi ad attività ed esposizioni passate. Verranno individuati contenuti e prodotti di artisti e artiste in linea con le tematiche della campagna e messi a disposizione attraverso il portale.

Per maggiori informazioni:  
[www.iononodio.net](http://www.iononodio.net)

di Loris Scipioni

## Gli under 30 al cinema gratis: tornano i Cinedì

Riparte una delle iniziative della Regione Lazio più amate dai giovani: grazie all'App Lazio Youth Card, i ragazzi di età compresa tra i 14 ed i 29 anni titolari dell'App potranno andare al cinema gratis, ad annunciare la notizia il Presidente Vicario della Regione Lazio, Daniele Leodori.

L'App consentirà infatti ai possessori di andare al cinema gratuitamente fino a due volte, nelle giornate di martedì e mercoledì di ogni mese. Gli ingressi al cinema sono a titolo personale e sono da spendere esclusivamente nelle sale aderenti all'iniziativa, indicate proprio nell'app. Sono 29 fino ad oggi le sale in tutto il Lazio aderenti all'iniziativa, nata nel 2019. Da allora, sono stati staccati oltre 30.000 voucher di ingresso. Anche quest'anno lo stanziamento è di 100.000 euro per circa 16.000 voucher e sarà possibile usufruire della promozione fino a esaurimento del plafond.

“Un'iniziativa quella della LAZIO YOUTH CARD in cui la Regione ha sempre creduto, portandola avanti con entusiasmo nel corso di questi anni. Pluripremiata come miglior carta giovani d'Europa e dedicata a tutte le ragazze e ai ragazzi under 30, conta una community di oltre 100mila giovani. Un progetto che rilanciamo con successo per consentire, in questo caso attraverso i buoni cinema, un immediato e gratuito accesso alla cultura.

Quello cinematografico è un comparto che ha risentito del brusco stop dovuto alla pandemia e oggi soffre anche le conseguenze della crisi energetica, la Regione Lazio lo ha pertanto sostenuto e supportato, valorizzandolo come parte fondante della nostra identità e consapevole dell'impatto economico e occupazionale che ha su tutto il territorio. Siamo orgogliosi di poter offrire il nostro supporto agli esercenti nel rilancio della sale cinematografiche del Lazio e di farlo coinvolgendo le nuove generazioni, che vogliamo incoraggiare a fare del cinema una sana e virtuosa abitudine”. È quanto ha dichiarato il Presidente vicario della Regione Lazio Daniele Leodori.

“I buoni cinema sono un'altra opportunità che offriamo con LAZIO YOUTH CARD alle ragazze e ai ragazzi del Lazio, che con quest'App possono assistere a spettacoli, viaggiare nel Lazio d'estate, fare esperienze sul territorio e molto altro ancora.

Vogliamo aiutare i giovani ad avvicinarsi al mondo della cultura, dello sport e della formazione sostenendo nel contempo le attività produttive locali” aggiunge Lorenzo Sciarretta, Delegato alle Politiche Giovanili e Culturali della Regione Lazio.

L'app LAZIO YOUTH CARD, scaricabile su smartphone da Google Play e App Store, è l'App degli under30 della Regione Lazio nata per offrire a tutte le ragazze e i ragazzi tra i 14 e i 29 anni che vivono, studiano o lavorano nel Lazio, l'opportunità di accedere a centinaia di iniziative, sconti riservati, biglietti omaggio e a tantissimo altro. LAZIO YOUTH Card fa parte della EYCA (European Youth Card Association), e dal 2020 ad oggi, per ben tre anni consecutivi, è stata premiata come migliore YOUTH card europea per la qualità dei benefit e sconti offerti e per il sostegno che offre ai giovani aderenti.

Per ulteriori informazioni è possibile consultare il link dedicato all'iniziativa [lyc.GenerazioniGiovani.it](http://lyc.GenerazioniGiovani.it), oppure visitare la pagina Instagram, o ancora scaricare l'applicazione.

## Accoglienza in famiglia dei profughi, una proposta nazionale

di Lucia Di Natale

Venti rappresentanti di diversi comuni italiani (tra cui Roma, Milano, Napoli, Padova, Aosta, Bologna etc) si sono riuniti presso la Sala Giunta del Comune di Padova, per presentare al Sindaco di Prato e delegato all'immigrazione dell'Anici - Associazione Nazionale Comuni Italiani - Matteo Biffoni una proposta che prevede che l'accoglienza in famiglia di profughi sia inserita tra le norme che regolano il sistema di accoglienza del Paese. Il documento verrà approfondito dall'Anici Nazionale per essere successivamente presentato al Ministero dell'Interno. Tra i principi ispiratori: uscire dalle logiche dell'emergenza immigrazione, costruire percorsi condivisi tra Amministrazione, cittadini e Terzo Settore e fare tesoro delle esperienze e di quanto appreso in questi anni dell'accoglienza in famiglia. Tra i firmatari della proposta anche l'assessora alle Politiche Sociali e alla Salute di Roma Capitale Barbara Funari: "L'ospitalità in casa - sostiene Funari - è una risorsa preziosa e può essere ben integrata con i sistemi della prima accoglienza, a partire dal sistema SAI (Sistema Accoglienza Integrazione). Ci uniamo oggi in una rete, che ha già sperimentato con successo tante storie dell'accoglienza in famiglia, perché riteniamo che l'obiettivo di ogni Comune sia quello di avere strumenti che vadano oltre un'acco-

glienza emergenziale, che purtroppo noi a Roma conosciamo bene. In questi mesi abbiamo sperimentato anche l'accoglienza in famiglia di tante mamme e bambini fuggiti dall'Ucraina: un esempio importante di un approccio strutturato che potrebbe essere valorizzato nell'ambito del sistema SAI".

Margherita Colonnello, assessora al Sociale del Comune di Padova: "questa firma oggi rappresenta solo apparentemente un piccolo gesto, ma in realtà abbiamo sottoscritto un impegno importante per tutto il nostro Paese. Abbiamo sperimentato, e vogliamo continuare a sperimentare, l'accoglienza in famiglia nelle nostre città e nei nostri comuni e vogliamo che questa modalità diventi una opportunità strutturale del sistema di accoglienza in Italia.

Siamo qui perché Padova ha appena concluso la partecipazione a un progetto europeo che ci ha permesso di sperimentare l'accoglienza in famiglia. È stato un successo, a dimostrazione che le comunità e gli enti locali sono pronti a fare la propria parte in questa direzione.

Siamo qui anche perché c'è stato un passaparola spontaneo che ha portato alla creazione di questa rete di amministrazioni, che è naturalmente aperta alla partecipazione di chi vorrà

farne parte".

Monica Fedeli, prorettrice alla Terza Missione dell'Università di Padova: "L'università di Padova è parte integrante della città, la città stessa è un grande campus universitario e quindi la collaborazione con il Comune è stretta e ben avviata da molto tempo. La mia presenza qui è proprio per rinforzare questa collaborazione, integrazione e unità di intenti nel campo dell'accoglienza".

Matteo Biffoni, sindaco di Prato e delegato all'immigrazione di ANCI: "Il sistema SAI è un sistema che con i suoi limiti e i suoi problemi funziona e dà risposte, in termini pratici, alla necessità che noi tutti abbiamo. Il percorso che ha avviato l'assessora Margherita Colonnello, e al quale tutti noi abbia-

mo aderito oggi, ci consente, con un impegno di cui mi faccio carico, di portare all'attenzione del Ministero, di tutte le politiche nazionali e del Governo una modalità che può essere una ulteriore presa in carico e di accompagnamento verso la cittadinanza delle persone che arrivano sul nostro territorio. Ora abbiamo una base vera, con Comuni importanti, su cui appoggiare una proposta da portare alla valutazione del Ministero, come miglioramento del sistema di accoglienza che già abbiamo. L'ANCI su questo tipo di proposta ci lavorerà".

Al Convegno hanno partecipato anche: l'Università degli Studi di Padova, Welcome Refugees Italia, UNHCR, Comunità di sant'Egidio, Forum del Terzo Settore.



## Raccolta rifiuti ingombranti, oltre 130 tonnellate raccolte

di Lucia Di Natale

Sono state complessivamente oltre 130, secondo le prime stime, le tonnellate di materiali consegnate dai numerosi romani che hanno approfittato dell'appuntamento straordinario con la campagna "Il tuo quartiere non è una discarica", la raccolta gratuita di rifiuti urbani, ingombranti, elettrici ed elettronici organizzata da AMA in collaborazione con il TGR Lazio, che ha coinvolto eccezionalmente tutti e 15 i municipi, sia i pari sia i dispari, della Capitale. Sono state a disposizione dei cittadini 15 Ecostazioni mobili, una a municipio, che si sono aggiunti ai Centri di Raccolta fissi, aperti anche la domenica mattina. Su richiesta dell'Assessorato all'Agricoltura, Ambiente e Ciclo dei Rifiuti, in tutte le eco-stazioni per la prima volta sono stati raccolti anche i materiali cellulosici: carta, cartoncino e cartone. (Elenco punti raccolta)

L'appuntamento ha coinciso con la giornata conclusiva della Settimana Europea per la Riduzione dei Rifiuti alla quale AMA ha partecipato con la campagna di sensibilizzazione intitolata "Tessile circolare e sostenibile: i rifiuti sono fuori moda!" e per questo motivo ha visto in alcune postazioni anche la presenza di ecoinformatori per sensibilizzare gli utenti alle corrette pratiche del recupero dei materiali tessili (capi di abbigliamento, accessori, ecc.), con la distribuzione di una brochure realizzata per la SERR. I cittadini hanno potuto consegnare presso le postazioni di raccolta i rifiuti ingombranti classici (tra cui mobili, sedie, letti, divani, scaffalature, materassi) e i cosiddetti RAEE (apparecchiature elettriche o elettroniche come computer, televisori, stampanti, telefonini, tablet, frigoriferi, lavatrici, condizionatori). In via straordinaria, inoltre, nelle Ecostazioni erano presenti mezzi per la raccolta anche di carta e cartone.

Tutti i materiali raccolti verranno differenziati secondo la specifica categoria merceologica e avviati alle rispettive filiere di recupero. Nei siti di raccolta, anche con il supporto della Polizia Locale di Roma Capitale, sono state adottate le necessarie misure di sicurezza a tutela di utenti e lavoratori, attraverso accessi scaglionati che hanno consentito di regolare il flusso di veicoli e persone. C'è stata poi una novità (oltre all'impegno per la raccolta di carta e cartone): la campagna AMA sullo smaltimento dei rifiuti "tessili" ovvero

indumenti, biancheria e simili. "In alcuni siti di conferimento", erano presenti "eco-informatori per dare indicazioni ai cittadini sulle buone pratiche per la riduzione dell'impatto ambientale dei rifiuti tessili e la raccolta differenziata". La campagna informativa è stata battezzata da AMA Tessile circolare e sostenibile: i rifiuti sono fuori moda! Da gennaio a ottobre 2022 - informa AMA - a Roma sono già state raccolte oltre 5.500 tonnellate di indumenti usati. E il trend è in crescita: quest'anno +100 tonnellate circa, secondo le prime stime dei tecnici, rispetto al 2021 e +12% tendenziale rispetto al 2020. Dalla valorizzazione dei materiali raccolti dal 2020 ad oggi (in tutto 18.300 tonnellate), l'azienda ha realizzato ricavi, a beneficio della collettività, per oltre 4,8 milioni di euro.

"Abbiamo voluto aggiungere a questa domenica di raccolta straordinaria di rifiuti in tutti i municipi, che fa parte della campagna promossa in collaborazione con la RAI - TGR Lazio e AMA, arricchendola di un servizio aggiuntivo mirato al recupero della frazione differenziata di carta e cartone. In tutte le ecostazioni sono state operative macchine compatte per potenziare e incentivare il recupero e il riciclo e quindi ridurre l'utilizzo di materia prima. Un'ulteriore occasione di sensibilizzazione sulla necessità di una corretta differenziazione dei rifiuti e sull'importanza che i nostri comportamenti hanno sul decoro della città e sulla sua qualità ambientale" dichiara Sabrina Alfonsi, Assessora all'Agricoltura, Ambiente e Ciclo dei rifiuti di Roma Capitale.

"D'intesa con l'assessorato abbiamo voluto fortemente questo appuntamento aggiuntivo delle raccolte domenicali gratuite con il coinvolgimento in via straordinaria di tutti i municipi di Roma, pari e dispari - sottolinea il Presidente di AMA Daniele Pace -. È un modo anche per ringraziare le migliaia di cittadini che nelle prime 9 domeniche del 2022 hanno partecipato alla campagna, consentendo di raccogliere più di 1.450 tonnellate di materiali vari".

Tutte le informazioni sui materiali conferibili e l'elenco completo delle postazioni si trovano sul sito [www.amaroma.it](http://www.amaroma.it).

di Lucia Di Natale

## Atelier Arte Bellezza e Cultura 2022: individuati i luoghi del nuovo progetto

Selezionati per ambiti provinciali i luoghi nei quali si svolgeranno le attività del nuovo Progetto Atelier Arte Bellezza e Cultura. L'Avviso pubblico Atelier seleziona luoghi del Lazio affinché diventino attrattori culturali e turistici in grado di sviluppare percorsi di innovazione e digitalizzazione contribuendo, al contempo, a sostenere tematiche volte a una maggiore connessione e inclusione sociale. In funzione della riproposizione di una nuova, prossima edizione dell'Avviso pubblico approvato nel 2017, che ha visto la partecipazione di numerose imprese, sono stati selezionati per ambiti provinciali, i luoghi che ospiteranno le molteplici attività proposte dai beneficiari a seguito di successivo, apposito Avviso pubblico. La presentazione delle designazioni da parte di soggetti pubblici, relative alla "Manifestazione di Interesse" e la valutazione delle stesse ha permesso l'individuazione di cinque luoghi, selezionando la prima proposta in graduatoria per ciascun ambito provinciale.

Questi i cinque luoghi individuati - uno per provincia - ai quali si aggraverà quello scelto di concerto con il Comune di Roma in virtù del Protocollo di Intesa "Arte, Bellezza e Cultura" sottoscritto dalla Regione Lazio e da Roma Capitale

Provincia di Frosinone:  
Comune di Castrocielo  
- Villa Eucheria

Provincia di Latina:  
Comune di Priverno -  
Fossanova, il Borgo Atelier

Provincia di Rieti:  
Comune di Labro -  
Ex Convento Francescano

Provincia di Roma:  
Comune di Valmontone -  
Palazzo Doria Pamphilj

Provincia di Viterbo:  
Comune di Sutri -  
Villa Savorelli,  
Museo di Palazzo Doebbing  
e Antiquarium Comunale.



## Shoah, Viaggio della Memoria al Campo di Fossoli di Sara Mazzilli

**R**oma Capitale torna a organizzare, dopo l'interruzione dovuta all'emergenza sanitaria, il Viaggio della Memoria con i ragazzi e le ragazze delle scuole della capitale.

Sono 136 gli studenti e le studentesse delle classi terze delle scuole medie e 36 insegnanti che da fino a giovedì 24 novembre saranno protagonisti di un viaggio che attraversa Fossoli (Campo di Fossoli e Museo del Deportato di Carpi), Sant'Anna di Stazzema (Parco Nazionale della Pace), Gattatico (Museo Cervi-Casa dei fratelli Cervi) e Marzabotto (Parco Storico di Monte Sole e Sacrario ai Caduti di Marzabotto).

Il viaggio, organizzato con la Fondazione Museo della Shoah di Roma e con la collaborazione di Anpi e Aned, è l'occasione per approfondire gli aspetti legati a una delle pagine più drammatiche del secolo scorso, attraverso luoghi simbolo del nostro paese.

Gli studenti e le studentesse sono accompagnati dal Sindaco di Roma Roberto Gualtieri, dall'Assessora alla Scuola, Formazione e Lavoro, Claudia Pratelli, dal delegato per le politiche giovanili, Lorenzo Marinone, dal Presidente della Fondazione Museo della Shoah, Mario Venezia, e dal testimone del rastrellamento del Ghetto di Roma, Nando Tagliacozzo.

"Un'emozione essere qui, a Fossoli, assieme a 136 studenti romani e ai loro insegnanti, nel luogo che fu un terribile campo di prigionia e concentramento. Da qui ebrei e oppositori politici vennero deportati in Germania e non fecero mai più ritorno. Un luogo carico di violenze, atrocità, sofferenza



che abbiamo il dovere di conoscere, non solo attraverso i libri, ma anche con il nostro corpo, con i nostri sensi. Certo, ricordare tutti gli orrori di quegli anni, in questo e in altri luoghi, è duro e faticoso, ma lo dobbiamo alle vittime e ai sopravvissuti, che purtroppo ormai sono sempre di meno. E lo dobbiamo a noi stessi: è un impegno a cui non possiamo e non dobbiamo mai venire meno.

Raccogliamo tutti insieme il testimone della memoria, soprattutto i giovani, che da questo viaggio, che proseguirà in altri luoghi simbolo della guerra e delle stragi nazifasciste come Sant'Anna di Stazzema, Marzabotto e il museo Cervi di Gattatico, torneranno a casa più consapevoli. Perché si renderanno conto del punto più basso della storia d'Italia e d'Europa, cioè del nazifascismo, delle stragi di civili, dello sterminio degli ebrei e dei prigionieri

politici, ma poi anche della capacità di riscatto che con la Liberazione, con la Resistenza, con la Costituzione democratica il Paese ha saputo mettere in campo rispetto a queste pagine buie. Grazie agli assessori Pratelli e Gotor per aver offerto questa opportunità di conoscenza ai nostri ragazzi, che torneranno a casa con una più solida e viva consapevolezza che quelle atrocità non debbano ripetersi mai più", ha dichiarato il Sindaco di Roma, Roberto Gualtieri.

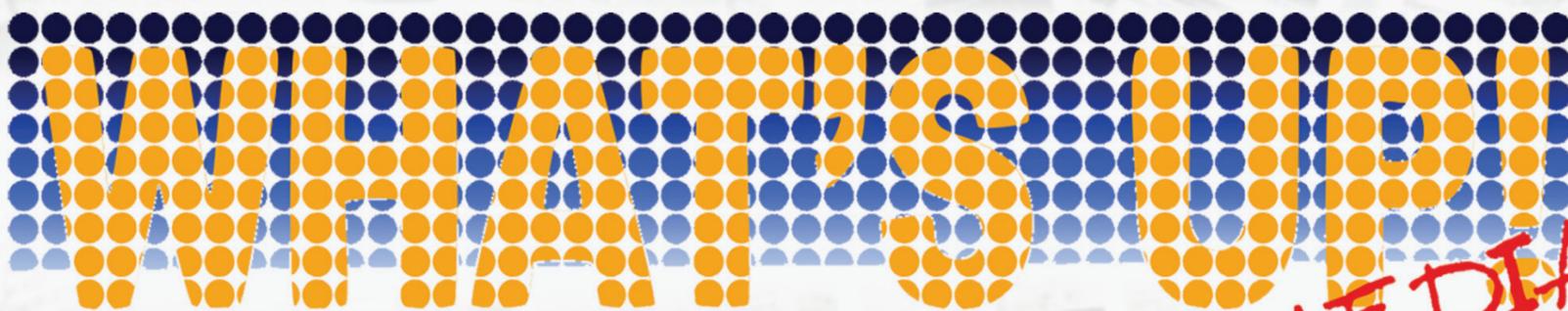
"Oggi è un giorno importante: riprendiamo dopo tre anni i Viaggi della Memoria, un momento prezioso di riflessione e consapevolezza per le ragazze e i ragazzi della nostra città, attraverso l'esperienza diretta nei luoghi dell'orrore nazifascista. Qui nasce una nuova generazione di testimoni. Promuovere la memoria, trattarla come materia

viva e ingranaggio collettivo, significa seminare i valori fondanti della democrazia, della libertà, della dignità delle persone.

Ne sentiamo tutta la responsabilità come istituzioni democratiche fondate sulla Costituzione nata dalla Resistenza" ha aggiunto l'Assessora alla Scuola, Formazione e Lavoro, Claudia Pratelli.

"Fossoli, come le altre tappe del viaggio della memoria, è un luogo che impone silenzio e riflessione. Un luogo simbolo di una delle pagine più buie della storia dell'Umanità: la persecuzione e lo sterminio degli ebrei. Tornare con gli studenti, dopo il lungo stop imposto dalla pandemia, sui luoghi della Shoah aiuta a preservare la memoria, perché ciò che è accaduto non si ripeta più" ha poi aggiunto il delegato del Sindaco Gualtieri alle Politiche giovanili, Lorenzo Marinone.

"Abbiamo il dovere di insegnare agli studenti a capire e ricordare la Shoah e di far loro conoscere la storia della resistenza al nazifascismo, altrimenti tutto il nostro lavoro quotidiano come pubblici amministratori, come docenti, come padri, come madri, come professionisti non sarà servito a nulla. Per questa ragione sono molto contento che riprendano i viaggi della memoria dopo la pausa dovuta all'epidemia, perché ricordare significa anche passare il testimone da una generazione all'altra, l'unico antidoto contro l'indifferenza e il rischio che simili tragedie possano tornare a ripetersi" ha infine commentato l'assessore alla Cultura Miguel Gotor.


 WHATSUP


 MEDIA

**TUTTO INCLUSO**  
**€20,00**

**ABBONAMENTO ANNUALE**

**NEWS IN DIRETTA**

[abbonamento@whatsupmedia.it](mailto:abbonamento@whatsupmedia.it)

## Ambiente, la Regione Lazio aderisce alla Festa dell'Albero

di Yaile Feliu Guisado



“Anche quest'anno la Regione Lazio aderisce alla Festa dell'Albero, e oggi, più che mai, a tre anni dall'avvio del progetto Ossigeno, questa adesione ha un valore straordinario”, così il Presidente Vicario, Daniele Leodori che, presso il Parco Tevere Marconi a Roma, da poco inaugurato e finanziato dalla Regione Lazio in collaborazione del Municipio XI Arvalia Portuense, ha partecipato alla piantumazione dei primi alberi e arbusti all'interno del Progetto Ossigeno. Erano presenti ragazze e ragazzi e gli insegnanti di alcune scuole di Roma e del territorio, oltre ai rappresentanti del vivaio del Parco Regionale dei Monti Aurunci. Dal 2019 la Regione Lazio, attraverso la piantumazione di centinaia di migliaia di alberi e arbusti, prevalentemente autoctoni, nelle aree urbane e periurbane sta contribuendo fortemente alle azioni di contrasto ai cambiamenti climatici e alla conservazione della biodiversità, dando un contributo importante anche al contrasto del dissesto idrogeologico. “Una iniziativa fortemente voluta e mirata a ridurre l'inquinamento dell'aria e a garantire un ambiente più sano alle future generazioni, per una Regione sempre più Green”, ha aggiunto Leodori. E anche quest'anno, in occasione della Festa dell'albero, le aree naturali protette della Regione, i Comuni e tutti i soggetti pubblici e privati, che hanno aderito al progetto OSSIGENO, si sono impegnati a contrastare gli effetti dei cambiamenti climatici, indotti anche dall'aumento della CO2 nell'atmosfera, nella piantumazione e nel coinvolgimento dei partecipanti alla futura gestione delle piante messe a dimora. Centinaia di Comuni del Lazio hanno aderito alle Manifestazioni di interesse degli scorsi mesi per ottenere le piante, proprio attraverso il progetto Os-

sigeno, che saranno messe a dimora proprio in questi giorni: essenze tra cui l'acero campestre, il viburno, il cerro, il leccio, la sanguinella, il corbezzolo, la lavanda, la pyracantha, l'olivo, la farnia e l'albero di giuda e molte altre. Nelle tante iniziative previste nei parchi e nelle riserve, protagonisti saranno anche i bambini e i giovani delle scuole del territorio, verranno infatti piantumati centinaia di nuovi alberi e arbusti.

“Proseguiamo così nel nostro obiettivo, inaugurato nel 2019 con il progetto Ossigeno, per sottolineare l'importanza fondamentale che nella nostra vita hanno le piante, gli unici organismi del pianeta a produrre ossigeno. Il primo e più grande servizio ecosistemico di cui tutti beneficiamo gratuitamente dalla natura. Un obiettivo importante, fondamentale per la vita dell'uomo, quello della compensazione della CO2, che perseguiamo con strategie e progetti che possano essere condivisi da tutti i cittadini anche attraverso il PNRR, per il rimboscamento urbano e periurbano delle nostre città”, ha concluso Leodori. Infine l'Assessore regionale a Politiche Abitative, Urbanistica, Ciclo dei rifiuti e impianti di trattamento, Smaltimento e Recupero, Massimiliano Valeriani che ha partecipato con alcune scuole del territorio alle piantumazioni presso il Parco Nicoletta Campanella sempre nel Municipio XI Arvalia Portuense. “Una bellissima iniziativa a Corviale: per la Festa dell'Albero sono state piantumate diverse alberature nel parco Campanella insieme agli studenti della scuola Fratelli Cervi. Un'altra importante tappa del progetto Ossigeno promosso dalla Regione per piantare migliaia di alberi nei parchi pubblici di Roma e del Lazio”, ha commentato l'assessore.

di Sara Mazzilli

## Lazio Cinema International: pubblicato il bando dell'edizione 2022

**P**ubblicato il nuovo Avviso Lazio Cinema International a supporto delle coproduzioni cinematografiche internazionali con compartecipazione delle imprese dell'audiovisivo laziali.

“Con questo bando offriamo un nuovo sostegno di 5 milioni di euro al comparto del cinema e dell'audiovisivo con il primo obiettivo sostenere le imprese di produzione cinematografica del Lazio.

Un aiuto che in questi anni non abbiamo mai fatto mancare a un settore che è nuovamente in ripresa dopo l'inevitabile stop dovuto alla crisi economica”, commenta il Vice Presidente Vicario della Regione Lazio, Daniele Leodori.

“La Regione conferma dunque il suo impegno a favore del settore del cinema e dell'audiovisivo per sostenere la competitività delle imprese di produzione cinematografica e per dare maggiore visibilità alle attrazioni turistiche del Lazio, regione leader in Italia per investimenti nel cinema e nell'audiovisivo”, hanno dichiarato Giovanna Pugliese, Delegata Cinema Regione Lazio e Paolo Orneli, assessore regionale allo Sviluppo Economico, Commercio e Artigianato, Università, Ricerca, Startup e Innovazione.

I destinatari – Il bando ha una dotazione finanziaria di 5 milioni di euro di cui la metà riservata a Opere Audiovisive di interesse regionale. L'aiuto previsto è a fondo perduto e commisurato ai

costi ammessi e sostenuti; l'importo massimo sarà di 500.000 euro e non potrà superare il 35% dei costi ammissibili.

I destinatari – PMI, Coproduttori e Produttori Indipendenti con codice ATECO 2007 59.1 iscritti al Registro delle Imprese (o equivalente registro di uno Stato Membro della UE) con residenza fiscale in Italia e una sede operativa nel Lazio con “capacità finanziaria” e operativa necessari a realizzare l'opera audiovisiva.

Le opere finanziabili – L'intervento sostiene la realizzazione di opere audiovisive internazionali con quota italiana ed estera di compartecipazione, opere in regime di coproduzione internazionale o produzione internazionale e opere audiovisive diverse da quelle cinematografiche cui è riconosciuta la nazionalità italiana.

La novità – A partire da questa edizione la procedura di selezione sarà a graduatoria; saranno finanziate le opere ammissibili ritenute idonee dalla Commissione Tecnica di Valutazione, in ordine di punteggio fino a esaurimento della dotazione e tenuto conto della riserva per le Opere di Interesse Regionale.

Le richieste andranno inviate esclusivamente tramite piattaforma GeCoWeb Plus di Lazio Innovazione fino alle ore 18 del 12 gennaio 2023.

Tutte le informazioni qui: <https://www.regione.lazio.it/documenti/79156>

## Roma approva intitolazione campo di calcio a Francesco Valdiserri

di Sara Mazzilli



**È** stata approvata all'unanimità dall'Assemblea capitolina la mozione che dà il via all'iter per intitolare a Francesco Valdiserri l'impianto sportivo comunale in concessione alla Polisportiva G. Castello di via Alessandro Severo, nel Municipio VIII. Presenti in Aula Giulio Cesare durante la votazione anche i genitori del diciottenne travolto ed ucciso da un'automobile lo scorso 20 ottobre su via Cristoforo Colombo.

“Una scelta bella e felice – ha sottolineato il sindaco Gualtieri – quella di intitolare a Francesco uno spazio in cui tanti giovani crescono e maturano sulla base dei valori sani che lo sport riesce a trasmettere; uno sport che Francesco amava e condivideva

come grande tifoso della sua squadra del cuore: la sua amata Roma”.

“Vogliamo ricordare per sempre Francesco Valdiserri, un giovane strappato tragicamente e troppo presto alla vita e ai suoi sogni. Ringrazio le colleghe e i colleghi consiglieri capitolini che, così come già fatto dal Municipio VIII, hanno condiviso questo atto. Oggi è una giornata di riflessione e speranza.

Abbracciamo con affetto i genitori, Paola De Caro e Luca Valdiserri, i compagni di scuola e gli amici di Francesco. Un abbraccio che estendo a tutte le famiglie delle vittime della strada”, commenta la presidente dell'Assemblea capitolina Svetlana Celli, tra i firmatari della mozione.

## Ritirare gli acquisti su Amazon? Da oggi si fa in metropolitana

di Gianluca Miserendino

**P**resentati, nella stazione Pigneto Metro C, i primi punti ritiro che permetteranno ai clienti di prelevare gli ordini acquistati online o effettuare i resi direttamente nelle stazioni della metropolitana.

Sono già attivi nelle stazioni di Valle Aurelia e Anagnina (Metro A), Termini e Sant'Agnese Annibaliano (Metro B/B1), Pigneto, Malatesta, Teano, Mirti e Torre Maura (Metro C).

Il programma di installazioni comunicato da Atac proseguirà per tutto l'anno e si concluderà nei primi mesi del 2023, quando il servizio sarà disponibile su un totale di 21 stazioni delle tre linee cittadine (6 della linea A, 10 della linea B-B1, 5 della linea C). Con i nuovi punti ritiro sarà possibile gestire potenzialmente oltre 2.700 consegne giornaliere.

Roma è la prima grande città europea a installare una rete capillare di

punti ritiro all'interno della metropolitana. La consegna presso le stazioni incrementa l'offerta di servizi al cliente all'interno delle infrastrutture del trasporto pubblico gestite da ATAC, rendendo le stazioni centro strategico della mobilità cittadina.

L'elenco completo delle stazioni:

**METRO A:**  
Valle Aurelia – Lepanto – Flaminio – Arco di Travertino – Giulio Agricola – Anagnina;

**METRO B:** Laurentina – Eur Fermi – Eur Palasport – Basilica San Paolo – Termini – Castro Pretorio – Ponte Mammolo;  
**METRO B1:** Jonio – Conca D'Oro – S. Agnese Annibaliano;

**METRO C:** Pigneto – Malatesta – Teano – Mirti – Torre Maura.



di Gianluca Miserendino

## VI Municipio, sui rifiuti si cambia: arrivano i super-cassonetti per l'indifferenziato



**È** scattata a Tor Bella Monaca, nel VI Municipio di Roma, la raccolta sperimentale dei materiali non riciclabili con il posizionamento di 2 container scarrabili, ciascuno da 13mila litri di capienza e dotato di 6 'bocche di conferimento' del rifiuto tramite sportelli basculanti in lamiera. La sperimentazione, condotta da AMA in coordinamento con Roma Capitale, è stata presentata questa mattina dai vertici istituzionali di Roma Capitale e di Ama.

Gli speciali maxi contenitori sono stati collocati nell'area parcheggio di largo Gennaro Boltri e in viale Santa Rita da Cascia. Capienti circa 6 volte di più dei tradizionali cassonetti stradali da 2.400 litri, questi nuovi contenitori saranno a disposizione dei residenti H24 e saranno presidiati da operatori di zona in orario diurno e monitorati di notte, con passaggi mirati, dalla Polizia Locale di Roma Capitale. Nei prossimi giorni personale dell'a-

zienda provvederà a rimuovere i circa 10 cassonetti da 2.400 litri per i materiali non riciclabili presenti nelle immediate vicinanze, mentre rimarrà invariato il posizionamento dei contenitori dedicati alla raccolta differenziata delle frazioni riciclabili. Come per tutti gli altri cassonetti stradali, anche in questi sarà vietato introdurre rifiuti di grossa taglia (ingombranti, apparecchi elettrici o elettronici, ecc.), che hanno canali specifici di conferimento.

Proprio nel VI Municipio, sono state attivate di recente due postazioni mobili fruibili di mattina, dalle 7 alle 12, per la raccolta degli ingombranti e di piccoli di oggetti in legno. Sempre con l'obiettivo di migliorare il decoro della città e favorire il corretto smaltimento dei rifiuti è stata presentata nei giorni scorsi in Campidoglio Roma non è indifferente, la campagna di sensibilizzazione finalizzata a incentivare la differenziazione dei rifiuti da parte dei romani.

di Lucia di Natale

## Aizzò il pitbull contro due ragazze lesbiche: uomo condannato a TorBella

**U**na condanna in primo grado a nove mesi di carcere. E' questa la sentenza inflitta a un uomo che nel 2018, a Tor Bella Monaca, aveva sguinzagliato il pitbull contro due ragazze lesbiche, una delle quali è stata morsa a un dito, che le è stato quasi staccato. "Vi faccio picchiare da qualcuno, lesbiche di merda", la frase che il 28enne aveva urlato alle due.

L'uomo e la coppia erano vicini di casa e una delle due ragazze, per dissidi e impaurita dal molosso, aveva chiamato la polizia. La sera del 23 giugno, a circa una settimana dalla chiamata alle forze dell'ordine, lui e la coppia si incontrano per strada e scattano gli insulti: "Sta attenta quando esci con il tuo cane. Vi faccio menare, soprattutto te che hai chiamato i carabinieri, lesbica di merda e faccio menare pure te, je faccio la festa al cane tuo", con quest'ultima frase rivolta all'altra ragazza.

Poi ha aizzato il cane per sferrare l'attacco. La stretta dei denti del pitbull è stata tremenda e una delle due giovani ha rischiato di perdere il pollice, oltre ad essere morsa anche alla gamba. Le giovani infine sono riuscite a divincolarsi e scappare.

Una volta finito in tribunale, il 28enne è stato accusato di lesioni e stalking e condannato a 9 mesi di carcere. La legale dell'uomo fa sapere che sta ragionando sulla possibilità di presentare appello.



## Ponte di Nona, macabra scoperta: trovato un corpo decapitato vicino alla ferrovia

di Gianluca Miserendino

**U**n corpo decapitato. È questo il ritrovamento avvenuto nei pressi del ponte della ferrovia che oltrepassa via Boninfanti, a Ponte di Nona, periferia est di Roma. È ancora da stabilire se si tratti di un uomo o una donna. Un giallo sul quale indaga la polizia.

A lanciare l'allarme è stato un addetto alla sicurezza delle ferrovie dello Stato che ha notato un teschio scarnificato a poca distanza dalla ferrovia. Sono scattate immediatamente le indagini degli investigatori dei distretti Casilino e Prenestino, che sono arrivati sul posto e hanno battuto il terreno.

Il teschio è stato ritrovato tra le sterpaglie, lungo una scarpata. Poco più in basso, il corpo senza testa, in avanzato stato di decomposizione, tanto che non è stato possibile chiarire neppure se si trattasse di un uomo o di una donna.

Le indagini per restituire un'identità alla salma sono appena iniziate. Il corpo è stato trasferito all'istituto di medicina legale del Policlinico di Tor Vergata. Gli agenti lavorano per fare luce sui contorni della vicenda. Al momento non si esclude nessuna ipotesi, neppure che si tratti di una persona investita da un treno in corsa.



di Gianluca Miserendino

## Torre Angela ha una nuova campionessa: Silvia Bignami oro nazionale nella boxe

**T**orre Angela ha una nuova campionessa di Boxe. E' Silvia Bignami, atleta della palestra Roma Boxe, che a Gallipoli si è imposta nel campionato italiano nella categoria 52 kg. "E in un attimo tutto si è colorato d'oro!", ha scritto la ventisettenne neo-campionessa, che ha aggiunto "sono ancora in un pieno di emozioni ma voglio scrivere due righe! Tre anni fa avevo deciso di chiudere una porta e rivalutare le mie priorità. Ho investito solo sulla mia crescita professionale e accademica. E questo mi ha dato davvero tante soddisfazioni. Ma ero spenta e i miei sogni erano lì, chiusi nel cassetto e facevano un rumore assurdo. Ho fatto i conti con me stessa e ho deciso di rimboccarmi le maniche e riprovarci, facendo tornare a girare tutto intorno al pugilato". Silvia ha inoltre spiegato che "affidarsi a qualcuno non è una scelta scontata per tantissimi motivi, soprattutto con 35 ma-

tch alle spalle e la voglia di puntare in alto. Sandro Alessandro mi ha accolta a braccia aperte ed in pochissimo tempo abbiamo già portato i primi risultati a casa. Stiamo facendo un lavoro bellissimo insieme e non vedo l'ora di riprendere ad allenarmi! Quindi ringrazio in primis lui e tutti i miei compagni di palestra, vissuta da veri atleti, che la rendono invidiabile a tutti. Un grazie speciale a Noemi Traniello e Valeria Parracciani perché solo insieme possiamo puntare ai massimi risultati ce ne saranno tanti per tutte noi. Grazie al mio nutrizionista @lampredi\_nutrizione per avermi fatta arrivare in perfetta forma, per la sua competenza e disponibilità che rendono il percorso estremamente semplice. Grazie alla mia famiglia, a tutti i miei amici e clienti che mi hanno seguita e supportata a distanza. Siete stati un sostegno prezioso! È stato tutto perfetto. È tornato a splendere tutto!".



## Droga nelle intercapedini dei palazzi e nelle aiuole: arresti a Tor Bella Monaca

di Sara Mazzilli

**N**elle note piazze di spaccio della periferia est di Roma, i Carabinieri della Stazione Roma Tor Bella Monaca hanno bloccato tre cittadini del Marocco, tutti senza fissa dimora e con precedenti, trovati in possesso di 24 dosi di hashish, 84 dosi di cocaina, 10 dosi di eroina, in parte occultate nelle loro tasche e in parte all'interno di buche scavate a terra e nelle intercapedini delle palazzine popolari. Un altro cittadino del Marocco è stato sorpreso a cedere dosi di eroina ad un giovane. Sempre i Carabinieri della Stazione Roma Tor Bella Monaca hanno arrestato anche un 47enne romano sorpreso a occultare una busta all'interno di un'aiuola in via Giovanni Battista Scozza. I Carabinieri lo hanno fermato e hanno recuperato l'involucro che conteneva 10 frammenti di hashish. Tutti gli arresti sono stati convalidati. È importante precisare che, in considerazione dello stato del procedimento, gli indagati devono considerarsi innocenti fino a sentenza definitiva.



di Loris Scipioni

## Metro C fino alla Farnesina, ecco i fondi: e a febbraio 2025 l'apertura fino a Colosseo

“La Commissaria Straordinaria del Governo Maria Lucia Conti, che ringraziamo per il grande lavoro che sta svolgendo, ha emanato l'ordinanza di approvazione del progetto definitivo della variante della stazione Fori Imperiali della metro C”: lo annuncia in un comunicato Eugenio Patanè, assessore alla Mobilità di Roma Capitale.

“Si tratta di un passaggio di fondamentale importanza – aggiunge Patanè – perché ci consente di definire tempi certi di realizzazione dell'opera e di rispettare il cronoprogramma che prevede la conclusione dei lavori della stazione Fori Imperiali, che abbiamo dato indicazione di denominare 'Colosseo' come l'omonima stazione della Metro B, entro l'inizio del Giubileo”.

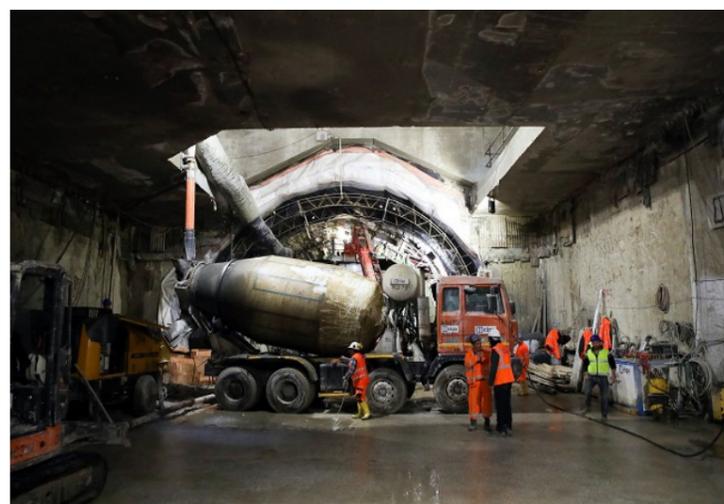
“Nella giornata di ieri – conclude Patanè – è arrivata un'altra bella notizia per la mobilità romana con l'approvazione da parte del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti del decreto che rende esigibile il finanziamento di 1,8 miliardi che servirà, tra le altre cose, per completare la tranvia Termini-Vaticano-Aurelio e per proseguire la Metro C con la stazione di Piazza Venezia e la realizzazione della tratta T2, Venezia-Piazzale Clodio”.

All'indomani della definitiva approvazione della variante Fori Imperiali il sindaco Roberto Gualtieri, il ministro delle Infrastrutture e dei Trasporti Matteo Salvini, l'assessore capitolino alla Mobilità Eugenio Patanè e la commissaria straordinaria del Governo per la metro C di Roma, Maria Lucia Conti, si sono recati in sopralluogo al cantiere della stazione metro C Colosseo.

Ecco quanto è emerso dalla visita al cantiere: la stazione di Porta Metronia dovrebbe entrare in funzione a ottobre 2024 e la stazione Colosseo all'inizio del 2025, con piena operatività da febbraio. I cantieri procedono regolarmente. Il Ministero smonterà il cantiere su via dei Fori Imperiali nel 2024, con un primo ripristino dell'area. Quello definitivo sarà invece compito del Campidoglio.

Nel complesso, i lavori della tratta T3 San Giovanni-Colosseo si concluderanno a fine 2024 e la tratta stessa sarà attivata nel primo semestre del 2025. La piena attivazione sarà preceduta da una fase di pre-esercizio e dalle autorizzazioni previste.

Quanto alla stazione Venezia: apertura del cantiere e spostamento dei sottoservizi previsti per il primo semestre 2023. Previsione per l'intera linea: tratta completata, fino alla stazione Farnesina, nel 2032.



### Mensile

Anno 16 - Numero 12  
Dicembre 2022

### Testata

What's Up! Media

### Editore

Ass.ne What' Up! Media  
Via Castelvetrano N° 7  
00133 Roma  
Registrazione n. 471/2007  
del 8.10.2007 presso il  
Tribunale Civile di Roma  
C.F./P.IVA 14688161000

### Direttore Responsabile

Loris Scipioni

### Stampa e distribuzione

Andreuccioli Management srl

[www.whatsupmedia.it](http://www.whatsupmedia.it)

[info@whatsupmedia.it](mailto:info@whatsupmedia.it)

Comunità solidali 2020

DD n. G14743 del 07/12/2020



REGIONE  
LAZIO

Sei in difficoltà?  
Non arrivi a fine mese?  
Vieni a ritirare il tuo  
aiuto alimentare



“Nella condivisione  
è il vero senso della vita”

*Loris Scipioni*



Aiutiamo chi ne ha bisogno con generi alimentari  
CONTRIBUISCI ANCHE TU A SOSTENERE LA SOLIDARIETÀ

**ASSOCIAZIONE SGUARDO AL FUTURO APS**  
DAL LUNEDÌ AL SABATO - DALLE ORE 10:00 ALLE 18:00

PER DONAZIONI DI CIBO E BENI DI PRIMA NECESSITÀ  
VIENI A TROVARCI IN VIA DELLA TENUTA DI TORRENOVA 16 (RM)

email: [associazionesguardoalfuturo@gmail.com](mailto:associazionesguardoalfuturo@gmail.com)

CONTATTI: Tel +39 351 9036715

Il progetto è finanziato dall' "Accordo di programma 2017 sottoscritto tra il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali e la Regione Lazio, per il sostegno di iniziative e progetti di rilevanza locale da parte di organizzazioni di volontariato e associazioni di promozione sociale, in attuazione degli articoli 72 e 73 del d.lgs n.117/2017". È completamente gratuita la partecipazione dei destinatari agli interventi progettati e attuati dal soggetto attuatore, finanziati nell'ambito dell'avviso pubblico in argomento.

## Il tuo quartiere non è una discarica: raccolte 120 tonnellate nei Municipi pari

di Yaile Feliu Guisado

Oltre 120 tonnellate di materiali consegnate dai cittadini nei municipi pari. Si è chiusa così l'edizione 2022 della campagna "Il tuo quartiere non è una discarica", raccolta straordinaria di rifiuti urbani e ingombranti organizzata da AMA in collaborazione con il TGR Lazio.

"Nel corso di tutto l'anno, con questa iniziativa, abbiamo raccolto e avviato a recupero oltre 1.700 tonnellate di materiali – sottolinea il Presidente di AMA Daniele Pace – Ci tengo a ringraziare le migliaia di romani che hanno partecipato a questi appuntamenti mensili domenicali aiutandoci così a contrastare i fenomeni di degrado urbano. La campagna è già confermata anche per il 2023, sempre con la preziosa partnership del TGR Lazio, e verrà riproposta in una nuova veste comunicativa in modo da sensibilizzare e coinvolgere un numero sempre maggiore di cittadini".

Nelle postazioni messe a disposizione dall'azienda sono stati raccolti e differenziati secondo la categoria merceologia (legno, ferro, plastica, altri metalli) i normali rifiuti ingombranti (sedie, letti, divani, scaffalature, materassi, ecc), i RAEE (rifiuti da apparecchiature elettriche ed elettroniche come computer, televisori, stampanti, telefonini, frigoriferi, lavatrici, condizionatori, ecc.) ed altri materiali particolari (come pile, oli esausti, contenitori con residui di vernici e solventi).

I Centri di Raccolta fissi sono rimasti tutti aperti con orario domenicale, compresi tutti quelli attivi nei municipi dispari. Anche in questa giornata finale l'iniziativa si è arricchita con la presenza, in alcuni siti, dei volontari del Riuso con associazioni, cooperative sociali e organizzazioni del Terzo Settore che promuovono progetti e iniziative volte al riutilizzo di beni come libri usati, biciclette, ausili sanitari, cellulari e tablet, giocattoli e articoli per l'infanzia.

"Il tuo quartiere non è una discarica" tornerà a gennaio con il primo appuntamento della 24esima edizione. Nel raccomandare ai cittadini, specie durante periodo delle Festività, di conferire correttamente tutte le tipologie di rifiuto AMA ricorda come sempre che sono a disposizione altri due canali, gratuiti e facilmente accessibili, per disfarsi dei rifiuti ingombranti, elettrici, elettronici e di tutti quei materiali che non devono essere assolutamente conferiti nei cassonetti stradali o abbandonati a terra. Gli utenti possono infatti utilizzare i Centri di Raccolta aziendali, aperti tutti i giorni, domenica compresa, e dislocati in più aree della città, oppure ricorrere al servizio di ritiro a domicilio per i materiali fino a 2 metri cubi di volume, prenotabile al "ChiamaRoma" 060606 o compilando il modulo on-line sul sito web aziendale. Tutte le informazioni sono comunque disponibili su [www.amaroma.it](http://www.amaroma.it) o contattando il numero verde 800 867 035.



## Franco: "Nel VI Municipio due Isole Ecologiche Mobili. Accolta mia richiesta"

di Lucia Di Natale

“A partire da Lunedì 12 Dicembre 2022 sono disponibili sul nostro territorio 2 postazioni mobili per la raccolta dei rifiuti ingombranti, misti, legno da mobilia, rifiuti Raee, potature e ogni altra tipologia”. lo ha scritto su Facebook Nicola Franco.

“Le postazioni sono nel parcheggio di Via Casale Cerroncino (Nuova Ponte di Nona) e Viale di Torbellamonaca con ingresso dal parcheggio di Via del Fuoco Sacro, dando la possibilità di coprire i 2 versanti Collatino-Prenestino e Casilino del Municipio Roma VI delle Torri. Il servizio sarà a disposizione dei cittadini dal Lunedì al Venerdì, con apertura dalle ore 7.00 fino alle 14.00 con possibilità di prorogare gli orari in base ai flussi che verranno sperimentati

fin da subito”, ha proseguito il presidente del Municipio.

“La nostra richiesta – ha rimarcato l'esponente di FdI – si era resa necessaria dopo i ritardi dei lavori di completamento dell'unica Isola Ecologica presente nel nostro territorio. La 'compensazione' richiesta ad Ama è la prima volta che viene sperimentata.

Ringraziamo la dirigenza Ama per aver accolto con prontezza le nostre richieste e a breve anche Ama comunicherà ufficialmente l'inizio dell'attività.

Con questa iniziativa si spera che anche l'abbandono incondizionato di rifiuti diminuisca. A piccoli passi e con la collaborazione di tutti stiamo migliorando il territorio delle Torri”.



di Gianluca Miserendino

## Viale Ciamarra, fiamme nello stabile occupato: oltre 100 persone dormono in auto

Un incendio all'interno del palazzo occupato di viale Ciamarra 329. Si è sviluppato intorno alla mezzanotte, causando la necessità dell'intervento di pompieri e forze dell'ordine. Le trenta famiglie che vivono in occupazione all'interno dello stabile sono state evacuate per motivi di sicurezza dai vigili del fuoco. Secondo quanto riporta Fanpage, e come spiega l'Unione Inquilini, le utenze sarebbero state staccate a tutela dell'incolumità delle perso-

ne. Le famiglie sono tuttora presidiate dalla polizia e hanno dormito all'interno delle loro macchine nelle immediate vicinanze del palazzo. Non è consentito loro rientrare nelle loro case, per il momento. In mattinata i rappresentanti dell'Unione Inquilini saranno ricevuti in Campidoglio per discutere della situazione.

Sul posto, spiegano i pompieri, sono arrivate quattro squadre dai distaccamenti di La rustica, Tuscolano II, Tuscolano I e Nemi. Il

pronto intervento, si legge nella nota, "ha scongiurato il propagarsi dell'incendio ed ha consentito la messa in luogo sicuro degli occupanti la struttura "ex Buffetti". La vasta dimensione dell'area ha richiesto anche il supporto del Carro Teli, del Carro auto protettori nonché la presenza del Capo turno provinciale e del funzionario di servizio. Nessuna persona è rimasta coinvolta dall'incendio e le operazioni sono proseguite per la messa in sicurezza del fabbricato”.



## Via dell'Archeologia, sparatoria per motivi di droga: ferito un 21enne

di Lucia Di Natale

Una sparatoria a Tor Bella Monaca, l'ultima di una serie di cinque. È avvenuta nella zona di via dell'Archeologia, quando ignoti hanno sparato a un pusher tunisino. Gli hanno sparato al braccio all'altezza del gomito: qualche centimetro più a sinistra e il proiettile gli avrebbe trapassato il cuore. La mano del sicario ha fatto sicuramente fuoco per ucciderlo, ma ha mancato l'organo vitale. Con i vestiti intrisi di sangue ma senza il soccorso di un'autoambulanza, il 21enne si è presentato al Pronto soccorso del Poli-

clinico di Tor Vergata. Appartiene alla famiglia Nadir, conosciuta dagli investigatori perché attiva nel narcotraffico: dopo le prime cure è stato interrogato dalla Polizia ed ha raccontato che, mentre si trovava in macchina in via dell'Archeologia con un'altra persona, è stato avvicinato da un uomo a bordo di uno scooter che gli ha puntato l'arma e ha sparato. Quando gli investigatori del distretto del Casilino e le Volanti sono andati sul logo indicato dalla vittima, non hanno trovato bossoli e nemmeno tracce della sparatoria.

Perciò il racconto del 21enne, con precedenti penali per spaccio e il fratello già in carcere perché considerato appartenente ad una organizzazione criminale di spacciatori di Tor Bella Monaca, non ha convinto i poliziotti e i magistrati della Direzione Distrettuale Antimafia.

Le indagini sono quindi state allargate ad altri gruppi di narcotrafficienti italiani e stranieri che si contendono il business della vendita di stupefacenti nel quartiere.

Secondo quanto ricostruito finora, il fatto di sangue sarebbe avvenuto nel-

la piazza di spaccio di via dell'Archeologia 106, "regno" del narcotrafficante Davide Pasquali, che è stato a lungo latitante in Spagna ma poi arrestato ed estradato dai Carabinieri lo scorso 18 dicembre.

Proprio quella porzione di lotti di case popolari sarebbe l'oggetto del contendere tra le famiglie Lionello, Moccia, Nastasi e con criminali stranieri nordafricani e albanesi che fanno da concorrenti ai clan storici che controllano il quartiere e che gestiscono gli affari "stupefacenti" che gli rendono più di un milione di euro al mese.

## Armi, droga e contanti: arresti e sequestri a TorBella e Ponte di Nona

di Yaile Feliu Guisado

Non si ferma l'attività di prevenzione e repressione dei reati da parte della Polizia di Stato: 11 le persone arrestate in pochi giorni, sequestrate armi, droga e contanti. Gli agenti della Polizia di Stato del VI Distretto Casilino, durante il servizio di controllo del territorio, hanno notato in via Casilina, all'altezza dell'incrocio con via di Tor Vergata, un ciclomotore con a bordo un giovane che, alla vista della "Volante", ha accelerato cercando di confondersi nel flusso delle macchine. Insospettiti, i poliziotti hanno inseguito e fermato il ragazzo, un 18enne romano, non riscontrando nulla di particolare se non il possesso di una chiave di un box di cui il giovane non sapeva giustificare il possesso. Stante la ne-

cessità di approfondire gli accertamenti, i poliziotti del VI Distretto hanno deciso accertare la compatibilità della chiave rinvenuta con alcune serrature di alcuni box sottostanti la nota piazza di spaccio in via dell'Archeologia. L'immediata perquisizione dell'immobile ha permesso di rinvenire una pistola semiautomatica calibro 9 e 25 cartucce, 4 bilancini di precisione, circa 19 grammi di cocaina, 64 grammi di mannite utilizzate per il taglio e 20 grammi di cristalli. La perquisizione domiciliare ha portato al sequestro di 43 grammi di hashish, 1000 euro in contanti e 2 quaderni con cifre nomi e numeri, riconducibile all'attività di spaccio. Dopo la convalida dell'arresto per il giovane è stata disposta la custodia cautelare agli arresti domiciliari con braccialetto elettronico.

Sempre gli uomini del VI Distretto Casilino, nell'ambito di un servizio finalizzato alla repressione del fenomeno dello spaccio di sostanze stupefacenti, in via Aldo Capitini, nel quartiere Ponte di Nona, hanno arrestato in 22enne italiano. Il giovane era stato notato dagli uomini in borghese prelevare più volte alcuni piccoli involucri da un'automobile parcheggiata nelle vicinanze.

Convinti di trovarsi di fronte ad una attività illecita i poliziotti lo hanno fermato. All'atto della perquisizione personale e all'interno della macchina sono stati rinvenuti 3 grammi di cocaina e 1150 euro in contanti. Dopo la convalida per il ragazzo è stata disposta la misura cautelare dell'obbligo di presentazione presso la Polizia Giudiziaria.



di Loris Scipioni

## Roma Est, ragazza precipita dal parcheggio del centro commerciale

Grave incidente al centro commerciale Roma Est, a Nuova Ponte di Nona. Una donna di 46 anni, Silvia R., mentre era in sella al suo scooter ha perso il controllo del mezzo ed è precipitata dall'ultimo piano del parcheggio della struttura. Subito si sono attivati i soccorsi: la giovane è stata trasportata d'urgenza al policlinico Tor Vergata e ricoverata in codice rosso. Le sue condizioni sono apparse subito gravi. Secondo le prime ricostruzioni, la vittima stava guidando il mezzo a due ruote quando è finita contro le barriere dei parcheg-

gi, venendo sbalzata dalla sella e cadendo nel vuoto per diversi metri. Lo scooter è rimasto bloccato all'ultimo piano. Ad allertare i soccorsi sono state le persone che hanno assistito dal vivo all'incidente. Ci sono infatti stati diversi testimoni ad aver osservato la drammatica scena. Al momento della caduta, che si è verificata intorno alle 16.30 di domenica 4 dicembre, Roma Est era affollato. Al 112 è arrivata la chiamata: "Una ragazza è precipitata nel vuoto dal parcheggio rialzato". La donna è purtroppo deceduta poche ore dopo.



## Morte Biagio Sparapano: funerali in grande stile per il boss della droga

di Loris Scipioni

Funerali in grande stile, per un noto narcotrafficante di Tor Bella Monaca, Biagio Sparapano, capo del clan alleato con i Moccia e i Cordaro, legato alla cosca di 'ndrangheta dei Gallace operativi anche a Nettuno. Il narcotrafficante, morto lo scorso 29 novembre, ha ricevuto ben due cerimonie nel quartiere Tor Bella Monaca della Capitale. La prima ha visto la celebrazione dei funerali nella chiesa di Santa Maria Madre del Redentore. Gli invitati hanno lanciato rose e hanno assistito ad uno spettacolo di fuochi d'artificio. Il clan il giorno prima del funerale, in segno di rispetto alla famiglia, aveva raccolto i fondi per comprare corone di fiori e fuochi, che sono stati sentiti fino agli uffici del Municipio. Secondo le direttive della Questura di Roma questa tipologia di cerimonie sono proibite dal 2015, quando furono celebrati i funerali di Vittorio Casamonica nel quartiere Don Bosco.

La seconda cerimonia invece è avvenuta sotto la Torre Ater, dove abitava lo stesso Sparapano.

A questa erano presenti gli amici stretti del boss, tutti in fila con la macchina. Al segnale sono partiti in fila indiana, suonando i clacson, e sono entrati nel par-

cheggio pubblico del condominio. Una volta arrivati sotto il balcone del boss, continuando a suonare i clacson, hanno lanciato altri petali di rosa.

Le vetture erano seguite da 15 vedette del clan che hanno cominciato a suonare petardi e sparare fumogeni, seguite da canzoni neomelodiche, poi cori e applausi. Un residente dichiara: "Sembrava una scena del film Romanzo Criminale, ho provato la stessa sensazione". Chiara ostentazione del controllo che Sparapano aveva sul quartiere romano.

Il presidente del VI Municipio, Nicola Franco, dichiara: "Io da tempo chiedo un commissariato e una caserma nuovi anche a Castelverde, il lavoro delle forze dell'ordine è straordinario ma non basta". Infine circa i fuochi ha affermato: "Questi episodi sono segnali di come sia forte la criminalità perché sono un simbolo della presenza dei boss e della loro padronanza sul territorio".

Inoltre Maricetta Tirrito, portavoce del Cogi (comitato collaboratori di giustizia) sottolinea: "È un atteggiamento socialmente pericoloso, in questo modo il clan dimostra che continuerà a esser forte sul territorio".



## La recensione: "Memorie dal sottosuolo" di Carlotta Scuderi

Sembra un azzardo mettere in scena un'opera complessa come Memorie dal Sottosuolo di Dostoevskij. Nicolas Gallo ne fa una riscrittura scenica ridotta all'essenziale, senza risultare eccessivamente prolissa e ridondante, e la rende fruibile anche a chi non ha mai letto il romanzo originale. Dal testo prende spunto, ne coglie i tratti salienti ed essenziali alla comprensione di un'opera tanto complessa quanto universale.

Lo spettacolo inizia con un monologo del protagonista, un ex impiegato statale, interpretato da Demian Aprea, che entra in scena portando con sé un candelabro, e che, in un gioco continuo di luci ed ombre si muove seguendo il ritmo di una narrazione serata del proprio stato d'animo.

È un aspro monologo di critica sociale, quello del protagonista, ma anche un'acuta indagine del proprio inconscio, costretto a vivere e relazionarsi con una società mediocre in cui è estremamente difficile la comprensione di sé stessi e degli altri. È sostanzialmente la storia di un fallimento, da cui è impossibile estraniarsi, con cui, volente e nolente, si è costretti a convivere. I cambi di ritmo sono evidenti, tutte le pulsioni dell'animo sono eviscerate dalla partitura perfetta che Aprea ha saputo costruire del suo personaggio. Si muove in scena all'interno di una scenografia



essenziale costituita da una scrivania ed una sedia. Porta pochi oggetti con sé: un foglio di carta, ed una penna, su cui tenta di fissare il proprio dramma, quello di essere un uomo molto riflessivo, e quindi incline ad una profonda accidia, completamente all'opposto dei cosiddetti uomini di azione, che riescono a perseguire con certezza i propri scopi.

A tratti, però il protagonista sembra compiacersi del proprio stato d'animo, è felice, comunque, di vivere nel buio del sottosuolo, in quanto critica aspramente le certezze della società, alle

quali contrappone la propria volontà individuale, il proprio ego, in nome del quale è stato anche disposto a rinunciare ai propri vantaggi.

Nel suo racconto entra in scena un ricordo, ed ecco che il pubblico viene portato in una casa di tolleranza, in cui il protagonista, stavolta interpretato dal giovane Andrea Zanacchi, incontra una prostituta (Giorgia Fabiani). L'atmosfera cambia completamente registro stilistico, nel dialogo decadente tra i due personaggi traspare la malignità dell'uomo nell'atto di irre-

ture, ferire e poi umiliare una giovane fanciulla che svolge il mestiere più antico del mondo. Ed il protagonista non sembra rendersi effettivamente conto che il fare del male agli altri è un godimento fine a sé stesso, se non fosse che la propria coscienza, interpretata da Nicolas Gallo, lo fa ulteriormente riflettere sulle proprie azioni e sul proprio stato d'animo, e sulla propria volontà di autodistruzione. Lo spettacolo cresce nuovamente e volutamente di ritmo, la profonda inquietudine di cui soffre il protagonista, qui nuovo adulto, chiude così i ranghi della narrazione, che si è svolta nel complesso secondo un metaforico fluire tra vasi comunicanti, costituiti da situazioni spazio-temporali mutuati tra loro con indiscutibile sapienza registica, alla continua ed instancabile ricerca di riferimenti dal sottosuolo, ricerca che viene inevitabilmente trasformata in quella morbosa e sublime ossessione che il grande scrittore russo ha reso universale in questa, come in altre opere, e che nella rappresentazione di Nicolas Gallo è stata colta e rielaborata in un'ottica del tutto contemporanea.

Lo spettacolo dopo aver fatto tappa a Roma, Viterbo, Bologna e Fiumana, sarà in scena nel 2023 presso il bellissimo teatro "Niccolini" di San Casciano domenica 8 gennaio e a Genova il 14 gennaio. Poi ancora a Parma, Torino, Ostia, Poggio Moiano.

di Yaile Felio Guisado

## Bob Dylan pittore: la mostra fino ad aprile al Maxxi

Bob Dylan è molto di più di un cantante. Dieci Grammy, un Oscar, un Pulitzer e il Premio Nobel per la letteratura nel 2016: il ragazzo di Duluth, Minnesota, che suonava la chitarra ispirandosi a Woody Guthrie oggi ha 81 anni, e che amasse il disegno e lo frequentasse con ottimi risultati è cosa nota quanto la reputazione che lo precede.

E ora arriva Retrospectrum, mostra curata da Shai Baitel che approda al MAXXI di Roma (fino al 30 aprile 2023), prima volta in Europa dopo le incursioni a Shanghai e Miami. Oltre 100 opere tra dipinti, acquerelli, disegni a inchiostro e grafite, sculture in metallo, materiale video, che esplorano l'altro Dylan.

Che dice: "È gratificante sapere che le mie opere visive saranno esposte in un museo davvero speciale in una delle città più belle e stimolanti del mondo. Questa mostra vuole offrire punti di vista diversi, che esaminano la condizione umana ed esplorano quei misteri della vita che continuano a lasciarci perplessi. È molto diversa dalla mia musica, naturalmente, ma ha lo stesso intento".

Secondo la biografia ufficiale, il Premio Nobel inizia a dipingere negli anni Sessanta a Woodstock grazie a un vicino di casa, il pittore Bruce Doorfman. Dylan comprava i cataloghi di Monet, Van Gogh, Marc Chagall e cercava di riprodurre su tela quelle esplosioni di segni, tinte. Poi, nel '74 a New York, decide di studiare le tecniche con Norman Raeben per acquisire metodo ma anche consapevolezza, per «rinfrescare una mente stanca» ha dichiarato lo stesso artista.

Come nelle sue canzoni, anche nei quadri Dylan distilla la propria personale visione dell'America: le città verticali, i panorami mozzafiato della Monument Valley, i giganteschi cieli, i cactus sventanti come grattacieli, le highway infi-

nite, il caos e il sesso a New Orleans (veramente potenti i quadri di quella serie esposti nel 2013 a Milano), ma anche istantanee di viaggi in giro per il pianeta: dalla Scalinata di Trinità dei Monti a flash dall'Asia.

A questo proposito Dylan ha spiegato: "Vedere molti dei miei lavori anni dopo averli completati è un'esperienza affascinante. In realtà non li associo a nessun tempo, luogo o stato mentale particolare, ma li percepisco come parte di un lungo arco; un continuum che inizia con il modo in cui vado avanti nel mondo e cambia direzione man mano che la mia percezione viene modellata e alterata dalla vita. Posso essere profondamente influenzato dagli eventi di Morretes, in Brasile, così come lo sono dall'uomo che mi vende El País a Madrid". In un illuminante articolo del 2021 per il giornale dell'arte Alessandro Allemandi scrive: "La reputazione di Bob Dylan come artista visivo sta emergendo perché la sua opera pittorica, come quella musicale, è poderosa, sincera, immediata e compiuta. Dylan è uno dei pochi artisti in cui lavoro è di alto livello in più forme e dimensioni, con le parole, la musica, il canto, il disegno, la pittura. Nei temi e nella forma, le sue opere pittoriche offrono una visione del mondo fortemente individuale, ma senza affermazioni conclusive".

Cercate le risposte ancora nel vento, ma pure immergendovi in questa retrospettiva dove scoprirete quanti colori, quanta luce, quanti segni vorticano nella testa di un uomo che ha trasformato la propria poesia in un immenso diamante dalle mille sfaccettature, un mastodontico infrangersi/rifrangersi di parole, suoni, tinte, tratti. Mister Dylan, insomma, l'artista che è riuscito ad aprire "l'obolo della speranza, anche quando il mare è cattivo e il cielo si è stancato di essere azzurro".

## Roma, ecco il Concertone di Capodanno: Elodie, Sangiovanni e Madame

di Yaile Felio Guisado

Roma si prepara a dare il benvenuto al nuovo anno con una grande festa diffusa di musica, arte, cultura e spettacolo.

### Il concerto al Circo Massimo

Il live Rome Restarts 2023, che vedrà alternarsi sul palco Elodie, Franco 126, Madame e Sangiovanni, sarà condotto da Francesca Romana D'Andrea e Filippo Ferraro, volti e voci di RDS 100% Grandi Successi, radio ufficiale dell'evento. La festa inizierà alle 21.30 e proseguirà anche dopo il brindisi al nuovo anno con uno speciale dj-set a cura di Dimensione Suono Roma, per continuare a cantare e ballare insieme ai romani e ai turisti.

### Capodarte

Il 1° gennaio torna il programma di eventi culturali gratuiti disseminati in diverse zone di Roma: concerti, visite guidate, spettacoli, letture e iniziative per bambini e famiglie. Tra gli appuntamenti di musica segnaliamo le iniziative promosse dall'assessorato alla Cultura all'Auditorium dell'Ara Pacis, con le canzoni di Lucio Dalla, i valzer di Strauss e le danze ungheresi di Brahms per due repliche che vedranno protagonisti Peppe Servillo, Fabio Maestri e l'Orchestra da Camera Roma Sinfonietta; ai Musei Capitolini con il repertorio barocco di EneaBarockOrchestra; alla Centrale Montemartini con l'Ensemble Seicentonovecento che propone Mitiche Donne dal Seicento a oggi: Amarilli, Foscarina, Maria Stuarda, Medea e al Teatro Argentina con le due repliche dei Dialoghi sinfonici, con l'Orchestra Europa InCanto, che eseguirà opere di Beethoven; infine al Teatro del Lido di Ostia con il Quartetto Pessoa che propone Il suono delle immagini, un omaggio ad Astor Piazzolla e a Ennio Morricone. Altri appuntamenti musicali all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, alla Casa del Jazz e all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Il Teatro dell'Opera, inoltre, proporrà visite guidate e concerti itineranti delle bande cittadine lungo le vie adiacenti Piazza Beniamino Gigli. Tra le iniziative di Cinema, alla Casa del Cinema Quattordici giorni, con Carlotta Natoli e Thomas Trabacchi diretti da Ivan Cotroneo, con la presenza di attori e regista; e al Nuovo Cinema Aquila Diamo i numeri, incontro-spettacolo con il pubblico che si svilupperà attraverso la presentazione dei film della stagione cinematografica 2022/2023.

Le Biblioteche di Roma festeggiano l'inizio del nuovo anno con una serie di eventi dedicati a Le città invisibili di Italo Calvino di cui nel 2023 si celebra il centenario della nascita. Dieci città per dieci biblioteche tra musica, reading, performance, laboratori. Gli spazi del Sistema Musei di Roma Capitale, comprese le aree archeologiche e le mostre attualmente in corso, saranno eccezionalmente aperti con orario ordinario e ad accesso gratuito. In alcuni musei si potrà partecipare a visite guidate ed eventi in compagnia di personalità del mondo dell'arte e della cultura. Il Palazzo delle Esposizioni celebra Pier Paolo Pasolini con gli incontri Più moderno di ogni moderno a cura di Andrea Cortellessa e Pasolini, La via dolorosa con Andrea Pomella, mentre Lia Toaff conduce una visita guidata al Museo Ebraico di Roma. Bambini protagonisti della festa di inizio anno con attività dedicate alla Pelanda dell'ex Mattatoio, dove la Fondazione Romaeuropa propone Città di circhi; al MACRO e al Palazzo delle Esposizioni, con visite guidate, laboratori creativi e a una serie di iniziative per i ragazzi proposte dalle Biblioteche di Roma nell'ambito delle attività dedicate al centenario della nascita di Italo Calvino. Anche il Planetario di Roma offre una programmazione gratuita interamente dedicata alle famiglie, con Space opera, un viaggio interplanetario basato sulle note di Gustav Holst, seguito da Planetario: ritorno alle stelle e gli eventi in compagnia di Dottor Stellarium.

Tutte le informazioni per il pubblico e le modalità di accesso sono disponibili su [www.culture.roma.it/romacapodarte](http://www.culture.roma.it/romacapodarte), allo 060608 (tutti i giorni dalle ore 9 alle 19) oppure sui profili social con #romacapodarte2023.



GAMES

- PAROLE INTRECCIATE -



- ALA FORTE
- LINEA FONDO
- ALA PICCOLA
- META CAMPO
- ALLENARSI
- PALLA
- ALLENATORE
- PANCHINA
- BLOCCATORE
- RETINA
- CENTRO
- SIRENA
- GUARDIA
- TABELLONE

- OROSCOPO -



**Ariete**

Ottima intesa nelle relazioni amorose e nel lavoro. Sono settimane importanti per prendere decisioni legate alla professione e al denaro. Siate più disponibili nei confronti delle novità; meno razionalità e più fiducia in voi stessi sono la vostra arma vincente. Nelle collaborazioni è in arrivo un nuovo impegno lavorativo. Prudenza nelle spese familiari. Intesa con un amico di vecchia data.



**Toro**

Rivedete le collaborazioni professionali: vivrete qualche tensione con un collaboratore. Nelle prossime settimane potreste organizzare un viaggio di piacere con il partner. Oltre a regalare un momento magico al vostro rapporto amoroso, un viaggio potrebbe essere utile a scaricare il surplus emotivo legato ad un sovraccarico professionale. Continuate a praticare sport per non eccedere con il cibo.



**Gemelli**

Ottimo periodo per cambiare look, lavoro, amore, e per investire denaro. Siete in un momento importante della vostra vita, ogni novità è un regalo che arriva dal cielo. Mentre aspettate che arrivi l'anima gemella il rischio è di perdere tempo prezioso. Siate più attenti ai segni del destino. Meno razionalità e più intraprendenza sono la parola d'ordine per vivere al meglio il mese di gennaio.



**Cancro**

Un mix di emozioni rende questo periodo estremamente impegnativo. Da un lato, la famiglia d'origine chiede il vostro aiuto e sostegno, dall'altro lato, invece, la professione minaccia di farvi vivere un cambiamento forzato inaspettato. Insomma siete sotto stress a causa delle innumerevoli responsabilità. In amore un consiglio: siate più presenti con il partner.



**Leone**

Sono settimane difficili per organizzare il vostro lavoro, anche i rapporti professionali rischiano di subire un calo. Prestate attenzione nella firma di un documento, nel prendere decisioni affrettate o assumere un ruolo che viene meno alle vostre responsabilità. Non sono le settimane adatte per mettere in ordine vecchie situazioni. Attenzione a piccoli contrasti in famiglia, soprattutto con i figli.



**Vergine**

Alcuni ritardi nel lavoro rendono questo mese altalenante nelle collaborazioni e negli investimenti. Siate più attenti alle spese, non cercate escamotage per uscire da una vecchia situazione complicata. Gennaio chiede maggiore attenzione al fisico. Iniziare una nuova attività sportiva, cambiate look, siate più attenti al cibo e meno sedentari. Tornerete in forma!



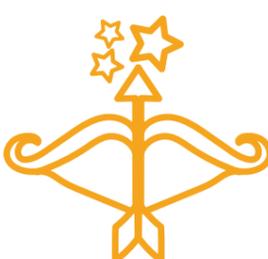
**Bilancia**

Una ventata d'aria fresca vi rende davvero frizzanti e soprattutto vi spinge a vivere le prossime settimane in maniera libera e piena di buoni propositi. Sono giorni intensi nel lavoro e molto proficui nel denaro. Una compravendita, un investimento, una vecchia situazione legata ai soldi vi rende felici e molto positivi. Per alcuni nati arriva un colpo di fulmine, per altri, invece, il matrimonio.



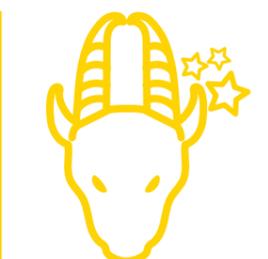
**Scorpione**

Bene l'amore e la passione. Gennaio vi regala molte opportunità nel campo affettivo. Se cercate l'amore preparatevi a vivere un sogno romantico, se invece cercate una storia frizzante siate pronti a vivere un amore clandestino. Tutto ciò che vi piace verrà vissuto a trecentosessanta gradi. Una completezza che mancava da tempo. In famiglia ci sarà l'arrivo di un nuovo nascituro.



**Sagittario**

Mettete da parte la pigrizia: è ora di mettere sul campo delle novità e di agire al più presto per raccogliere i frutti desiderati. L'arrivo di gennaio porta alla luce ottime opportunità che vi garantiscono un mese davvero speciale. In amore ci saranno novità assolute grazie all'arrivo di una notizia tanto attesa. Nel denaro, una compravendita potrebbe risolvere un vecchio problema.



**Capricorno**

Urano vi farà vivere in maniera altalenante. Anche l'arrivo di gennaio accende la voglia di fare dei cambiamenti. L'importante è non esagerare nelle scelte, soprattutto nel campo professionale dove le novità vi spingono a caricarvi di responsabilità. Il mese si divide in due periodi: il primo è legato al denaro attraverso un incremento inaspettato, la seconda parte del mese, invece, è speciale per l'amore.



**Acquario**

Il cielo è tutto a vostro favore: specie in amore. Per le coppie di vecchia data sono in arrivo nuove emozioni, se cercate l'amore, invece, vivrete un colpo di fulmine e tanta passione. Prestate attenzione al denaro, corrette il rischio di avere le tasche bucate. Un incremento professionale potrebbe spingervi a illudervi per una promozione o una nuova collaborazione: rimanete con i piedi per terra.



**Pesci**

Sarà un mese speciale; buona parte è vissuta con un successo davvero inaspettato dal punto di vista lavorativo. Anche l'aspetto economico sta vivendo un periodo favorevole. Sono settimane utili per investire e per dare un tocco nuovo alla vostra vita professionale. Non si escludono scelte legate a una casa come una compravendita, inoltre, l'aspetto familiare indica una situazione di vantaggio per la vostra vita.

# OMMG

L U X U R Y

ORGANIZZA

IL TUO  EVENTO 

*con Stile!*



*am* andreuccioli  
m a n a g e m e n t

ANIMAZIONE PER GRANDI E PICCINI  
BATTESIMI MATRIMONI COMPLEANNI  
GIOCHI INTRATTENIMENTO

---

PER INFO: [andreucciolimanagement@gmail.com](mailto:andreucciolimanagement@gmail.com)

---

MATERIALE TIPOGRAFICO - STAMPA - GIORNALI - RIVISTE - VOLANTINI  
DEPLIANTS - BROCHURE - CATALOGHI E MOLTO ALTRO...