

**MEDIA**



Giornale a diffusione mensile € 1,20

Anno 18 n. 7 Mensile di informazione varia - Luglio 2024

POLITICA, ATTUALITÀ, SCIENZA E TECNOLOGIA, SALUTE E BENESSERE, CUCINA E RICETTE, STORIA E CULTURA... e molto altro



di Loris Scipioni

# GIÙ LE MANI DAL MARE

Una delle questioni che si riaffacciano ogni estate, e che ben raccontano lo stato dell'arte del nostro Paese, è quella delle concessioni balneari. La questione è nota: tali concessioni sono in contrasto in diversi punti con le direttive europee, che chiedono di mettere a gara tali concessioni. Perché le spiagge, ricordiamolo una volta per tutti, sono di tutti noi, e concesse - per l'appunto - in gestione a imprenditori che pagano per tale "affitto" delle cifre irrisorie rispetto ai loro guadagni, e talvolta impedendo anche il libero accesso al bagnasciuga, che non può essere mai soggetto a "privatizzazione", neanche temporanea. La sentenza di fine aprile del Consiglio di Stato, il massimo tribunale amministrativo ita-

liano, ha stabilito che le proroghe delle concessioni balneari per le spiagge, decise da un "molto sensibile al tema" governo Meloni, non sono valide in quanto in contrasto con la direttiva europea Bolkestein sulla concorrenza. Dal punto di vista pratico, non è cambiato molto: molti stabilimenti balneari resteranno aperti grazie a quella che viene definita "proroga tecnica" fino al 31 dicembre 2024. Intanto però sempre più cittadini aderiscono all'associazione "Mare libero", che si occupa di monitorare e contrastare gli abusi di molti proprietari di lidi. L'associazione scrive che "la storia della gestione del mare e delle spiagge, in Italia, è una storia che ha trasformato nel tempo le concessioni in proprietà private, conferendo ai titolari, sempre

gli stessi, una fortuna economica altrimenti difficilmente raggiungibile, nonché un enorme potere contrattuale nei confronti della politica. In questo modo, i concessionari hanno accumulato una serie infinita di privilegi iniqui, dalle proroghe perenni ai canoni irrisori, fino alla consuetudine della tolleranza, in alcuni casi scaduta in compiacenza, nei confronti dei numerosi abusi sul demanio pubblico, dello sfruttamento dei lavoratori, alla preclusione al libero accesso dei cittadini alle spiagge e al mare". Noi siamo dalla loro parte. Perché il mare è di tutti, come le strade, i marciapiedi, il trasporto pubblico, i parchi, i monumenti, i diritti, la costituzione. Sono beni comuni. Già che iniziano a scarseggiare quelli personali, lasciateci almeno quelli.



# CAF E PATRONATO

VIA DELLA TENUTA DI TORRENOVA, 16 (zona TORVERGATA)

Tel 06.87163877 - Email: patronatocaftervergata@gmail.com - Facebook: Caf e Patronato Tor Vergata

# TUTTO GRATIS

NO TESSERAMENTO  
NO QUOTA ASSOCIATIVA  
CONSULENZA GRATUITA

MODELLO ISEE - DOMANDE DI PENSIONE E INVALIDITÀ  
- CIVILE - DOMANDE DI DISOCCUPAZIONE - DOMANDE  
DI MATERNITÀ - ASSEGNI FAMILIARI - TRASMISSIONE  
PRATICHE GRATUITA - CONSULENZA LEGALE - CONSULENZA  
MEDICO LEGALE - CONSULENZA COMMERCIALISTA - CONSULENZA DEL LAVORO E MOLTO ALTRO...



# ASSOCIAZIONE NAZIONALE CONSUMATORI E UTENTI



ASSOCIAZIONE  
NAZIONALE  
CONSUMATORI E  
UTENTI



**TAGLIA IL  
PREZZO  
DI GAS  
E LUCE**



**E' ORA DI  
RISPARMIARE  
FINO A € 500 L'ANNO**

**INVIACI UNA TUA BOLLETTA  
PER UNA CONSULENZA GRATUITA**

**[info@associazionenazionaleconsumatorieutenti.it](mailto:info@associazionenazionaleconsumatorieutenti.it)  
o vieni a trovarci in  
Via della Tenuta di Torrenova 16 - Tor Vergata (RM)**



## Sociale, 35 milioni per assistenza e transizione nel mondo del lavoro di alunni disabili

di Yaile Feliu Guisado

È stato pubblicato l'avviso per gli interventi finalizzati all'integrazione e all'inclusione scolastica e formativa degli allievi con disabilità o in situazione di svantaggio, assistenza specialistica anno scolastico 2024-25 e la manifestazione di interesse per la sperimentazione di azioni a sostegno della transizione dal percorso scolastico e formativo alla dimensione lavorativa degli alunni con disabilità. Sono 35 milioni di euro i fondi stanziati per l'avviso che derivano dal Fondo sociale europeo 21/27 Plus. Le domande di adesione si possono presentare fino a venerdì 26 luglio 2024. I destinatari dell'avviso sono le Istituzioni scolastiche pubbliche, le Istituzioni formative che erogano percorsi di istruzione e formazione professionale validi per l'assolvimento del diritto-dovere, le Istituzioni scolastiche paritarie e le Reti tra istituzioni scolastiche e formative. L'approccio al tema dell'inclusione delle persone con disabilità, su cui si basa il servizio di assistenza specialistica erogato dalla Regione Lazio, è caratterizzato non solo dal riconoscimento dei diritti delle persone disabili ma anche dal riconoscimento del fattore di cambiamento che queste introducono. Tutto ciò considerando che, gli alunni con disabilità, non sono soltanto considerati i beneficiari passivi degli interventi di assistenza, ma sono parte attiva del progetto di inclusione. La completa inclusione sociale è conseguita mediante un processo educativo globale che permette la piena formazione della personalità dell'alunno e l'acquisizione di nuove conoscenze e competenze. Il bando è mirato all'erogazione di interventi di supporto specialistico per l'integrazione scola-



stica delle allieve e degli allievi, delle scuole superiori, con disabilità o in situazioni di svantaggio. «L'avviso introduce un'importante novità, oltre all'assistenza specialistica, infatti, abbiamo introdotto la possibilità di aderire, tramite una manifestazione di interesse, ad un percorso sperimentale che consentirà di avviare una fase di accompagnamento per gli allievi, disabili o in situazioni di svantaggio, frequentanti gli ultimi due anni degli istituti tecnici e professionali, finalizzata al loro inserimento nel mercato

del lavoro. Una scelta che parte dalla consapevolezza che la vera inclusione non può essere confusa con politiche di tipo assistenzialista che penalizzano i ragazzi e rischiano solo di confinarli in un angolo della vita sociale e lavorativa» ha dichiarato l'assessore al Lavoro, alla Scuola, alla Formazione, alla Ricerca e al Merito della Regione Lazio, Giuseppe Schiboni. I progetti dovranno essere costruiti in sinergia tra gli istituti scolastici, i servizi socio-sanitari che hanno in carico gli allievi, le famiglie, le associazioni delle perso-

ne con disabilità, i soggetti promotori dei tirocini extracurricolari e le imprese ospitanti in un'ottica di cooperazione e raccordo dei vari attori coinvolti. «Tali azioni puntano a sostenere lo sviluppo della personalità dell'alunno, la partecipazione attiva ai processi di apprendimento e il miglioramento delle relazioni tra scuola e alunno e, di conseguenza, della qualità di vita. Tutto questo nella direzione dell'affermazione di una cittadinanza per i soggetti più deboli» ha concluso Schiboni.

## A scuola di tecnologie: inaugurati 25 Centri di Facilitazione Digitale

di Lucia Di Natale

Roma Capitale ha inaugurato 25 Centri di Facilitazione Digitale su tutto il territorio comunale, nell'ambito del progetto finanziato con risorse del PNRR, Missione 1, Componente 1, Asse 1-Misura 1.7.2 "Rete dei servizi di facilitazione digitale", ai sensi della D.G.R. n. 1172 del 13/12/2022 della Regione Lazio, con un investimento di oltre 1 milione di euro. Nell'era digitale è diventato essenziale per chiunque avere competenze nelle tecnologie più comuni ma ancora sono in molti a non essere in grado di utilizzarle in completa autonomia. In Italia solo il 46% della popolazione possiede competenze digitali di base, a fronte del 54% della media europea e secondo il modello europeo DigComp entro il 2026 si dovrebbe raggiungere almeno il 70%. I centri di facilitazione digitale nascono per il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- favorire l'uso autonomo, consapevole e responsabile delle nuove tecnologie;
- promuovere il diritto di cittadinanza digitale attiva da parte di tutti e contrastare il digital divide;
- incentivare l'uso dei servizi online dei privati e delle Amministrazioni Pubbliche e semplificare il rapporto tra cittadini e Pubblica Amministrazione.

I Centri saranno dotati di materiale divulgativo (totem, locandine, volantini)



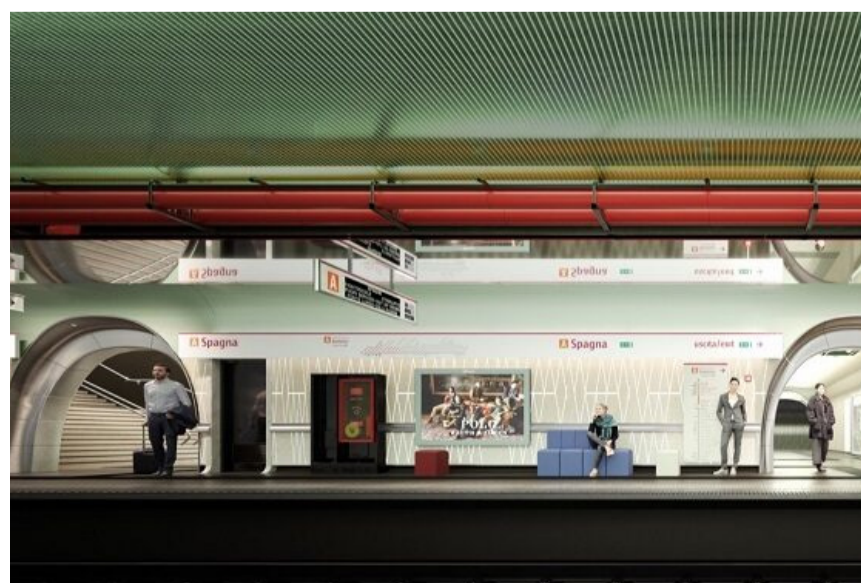
e/o stampati con l'indicazione dei servizi offerti e saranno operativi e disponibili per l'utenza per almeno 24 ore settimanali in presenza e da remoto. Una nuova figura, inoltre, accompagnerà l'utente che si vorrà avvalere di questo servizio: il Facilitatore digitale, che individuerà le esigenze dei singoli cittadini nell'utilizzo dei servizi digitali e di Internet in generale, fornirà supporto, orientamento ed assistenza personalizzata, promuovendo l'utilizzo sicuro e consapevole di internet, della casella di posta elettronica, delle app e dei servizi digitali pubblici. Sono previste, inoltre, attività di formazione organizzate in micro-corsi, sia in presenza che con canali online, così da poter raggiungere il maggior numero di utenti possibile. I punti di facilitazione digitale sono distribuiti nei 15 municipi della Città, allestiti principalmente nelle scuole, nei centri anziani, negli spazi messi a disposizione dai Municipi e presso le sedi degli ETS coinvolti nella co-progettazione e co-gestione del progetto.

di Lucia Di Natale

## Mobilità, chiude per restyling la stazione Spagna della Metro A

Interventi di riqualificazione della Metro A: fino al 3 ottobre sarà chiusa la stazione di Spagna. In alternativa sarà utilizzabile la fermata di Flaminio. I lavori sulla metro Spagna precedono di una settimana quelli che interesseranno, fino al 9 settembre, la stazione di Ottaviano. In questo caso la fermata più vicina da poter utilizzare è Lepanto. Gli interventi rientrano nel progetto di rinnovamento completo delle 27 stazioni della Linea Metro A di Roma e prevede il rinnovo delle infrastrutture e del design di ciascuna stazione. Le attività includeranno la sostituzione di parti degli impianti di traslazione (scale mobili, montacarichi) per favorire l'accessibilità,

la realizzazione di sistemi per la raccolta e convogliamento delle acque meteoriche, l'impermeabilizzazione di aree come atri e banchine e la revisione degli impianti di traslazione esistenti. Gli interventi saranno completati dal rinnovamento delle finiture, seguendo un progetto di riqualificazione specifico per ciascuna stazione relativo al rinnovamento di pareti, soffitti, pavimentazione, illuminazione e della segnaletica funzionale e di sicurezza all'interno delle stazioni. Gli spazi interni saranno ridisegnati e aggiornati con particolare attenzione agli spazi dedicati al personale di ATAC, come le biglietterie e i box di stazione.





## Tranvia Palmiro Togliatti, prosegue l'iter: ecco lo stato dell'arte

di Yaile Feliu Guisado



La Commissione Speciale PNRR ha focalizzato i lavori sugli investimenti relativi allo sviluppo del trasporto rapido di massa, con l'aggiornamento sullo stato di attuazione della tranvia sulla Palmiro Togliatti e un aggiornamento anche sulla TVA. «Per quanto riguarda la TVA il Ministero delle Infrastrutture, presente la Commissaria Straordinaria Maria Lucia Conte, ha comunicato che invece di spostare i fondi del PNRR dalla TVA alla tramvia Togliatti, come si era proposto di fare Roma Capitale, è consigliabile mantenere i fondi sulla TVA e di invertire le modalità di finanziamento delle due tratte della TVA, spostando i fondi del PNRR sulla tratta Giureconsulti/Micara in zona Aurelio» dichiara il Presidente della Commissione Speciale PNRR Giovanni Caudò. «Abbiamo, inoltre, appreso della pronuncia del Tar che il 28 maggio scorso ha respinto il ricorso contro il gruppo di imprese aggiudicatrici per la tranvia sulla Togliatti. La pronuncia definitiva del Tar ha consentito i primi di giugno di rendere effettiva l'aggiudicazione al gruppo di imprese vincitrici che ora dovrà consegnare il progetto esecutivo. La Commissaria Straordinaria del Ministero delle Infrastrutture Conti, ha annunciato che per la tranvia sulla Togliatti a fine settembre partiranno le

prime operazioni di cantiere che riguarderanno i sottoservizi. In fase di redazione del progetto esecutivo si prevede la riduzione delle fermate della tranvia (oggi 12) per assicurare una maggiore efficienza del sistema di trasporto. Un aspetto segnalato sia dal Ministero delle Infrastrutture sia dall'associazione Odissea Quotidiana, che ha rilevato come in alcuni tratti la distanza tra le stazioni sia troppo ravvicinata, circa 200 metri contro i 400 necessari. L'operatività della tranvia è legata alla realizzazione del deposito (previsto presso l'ex Centro Carni) e all'acquisto di 20 unità di materiale rotabile. L'Assessore alla Mobilità, Eugenio Patanè, presente in Commissione Speciale PNRR, ha confermato che sia l'acquisto delle 20 unità di materiale rotabile sia i lavori per la realizzazione del deposito stanno procedendo secondo i tempi previsti. Soddisfazione è stata espressa dal Presidente del VII Municipio, Francesco Laddaga, e dall'Assessore del IV Municipio, Concetto Zanghi, che hanno evidenziato l'importanza della tranvia sulla Palmiro Togliatti, una infrastruttura attesa da anni che finalmente vedrà a breve l'avvio dei lavori. Un ulteriore tassello di mobilità pubblica nella zona Est della città, che questa Amministrazione sta realizzando», conclude il Presidente Caudò.

## Gi&Raf Show arriva sul palco di Acquaworld

di Lucia Di Natale



Sul palco di Acquaworld è arrivato il Gi&Raf Show. Il ventriloquo e illusionista Raf e la sua amica Gi, una giraffa a cui piace fare dispetti, sono pronti per far divertire grandi e piccini con spettacoli ricchi di magia. Saranno sul palco tutti i giorni, lunedì escluso. I visitatori del parco potranno assistere allo spettacolo tra un tuffo e l'altro in piscina. Inoltre, da questo mese arriva anche una animazione che coinvolgerà gli ospiti con balli, canti e giochi dalle 9:30 alle 17:30. Il programma artistico rin-

novato fa parte delle novità estive di Acquaworld, insieme all'apertura della spiaggia tropicale TikiBay e all'aperitivo con dj set Sunday Beat, tutti i sabato sera di luglio e agosto. Da quest'anno, infatti TikiBay ha inaugurato Tiki Beach Bar, il più grande punto di ristorazione dell'intero parco, un chiringuito in legno e paglia, set per aperitivi al tramonto che trasporteranno gli ospiti in atmosfere tropicali. Gli orari di Gi&Raf sono il 1° show alle ore 13:00 al palco esterno zona Locanda del Capitano, il 2° show alle ore 16:00.

## Metromare, autorizzato il protocollo d'intesa tra Cotral e Atac

di Y. Feliu Guisado

La Giunta della Regione Lazio, su proposta dell'assessore ai Trasporti e Mobilità Fabrizio Ghera, ha approvato la delibera per permettere a Cotral di avviare un protocollo d'intesa con ATAC per l'acquisizione di un treno della Metro A per riconvertirlo ad utilizzo della Metromare. Questa delibera arriva a seguito di quanto già era stato anticipato dall'assessore in occasione delle celebrazioni per i 100 anni della storica tratta.

«Con questa delibera dimostriamo di voler mantenere gli impegni presi con i cittadini. Il nostro impegno per rendere la Metromare sempre più efficiente è concreto. Questo treno è soltanto il primo tassello di un progetto che prevede il miglioramento costante del servizio per poter abbassare la frequenza del passaggio rendendo dunque l'attesa più vicina ai tempi di una linea metropolitana urbana» ha dichiarato l'assessore Ghera.



## Innovation Day Green 2024, a Roma le sfide su energia, sostenibilità e innovazione

di Y. Feliu Guisado

Si è svolto a Roma, presso il Museo dell'Ara Pacis, l'Innovation Day Green 2024 tra pmi, startup, istituzioni e mondo della ricerca, in un confronto aperto sui temi dell'energia e della sostenibilità, con l'obiettivo di creare rete, networking e connessioni, tra le aziende innovative del settore, PMI e startup, i gruppi industriali e gli investitori. Si tratta del secondo



di una serie di appuntamenti che la Regione Lazio organizza, attraverso Lazio Innova, a cadenza periodica con appartenenti alle principali filiere industriali del territorio (grandi player industriali, PMI e centri di ricerca), per far emergere le frontiere tecnologiche, gli orientamenti di sviluppo delle tecnologie, supportare appuntamenti di networking tra i partecipanti, oltre che fornire idee e proposte per la realizzazione di iniziative di open innovation. Come ad esempio challenge, hackathon, sessioni di progettazione e programmazione; percorsi di alta formazione, interventi formativi e informativi con esperti di settore; living lab e tavoli di co-progettazione. In particolare, l'incontro si è svolto in collaborazione con Camera di Commercio di Roma e Maker Faire Rome. Ad oggi sono state realizzate attraverso gli Spazi Attivi di Lazio Innova 28 challenge sui diversi temi dell'innovazione, coinvolgendo 20 grandi imprese, raccogliendo oltre 500 progetti innovativi e supportando 168 gruppi e aziende in percorsi di mentorship. Ma altre sfide sono già in fase di lancio. Sono stati realizzati inoltre 30 laboratori, con la presenza di oltre 1.700 partecipanti. Hanno preso parte all'incontro Roberta Angelilli, vicepresidente della Regione Lazio e assessore Sviluppo economico, Commercio, Artigianato, Industria, Internazionalizzazione; Lorenzo Tagliavanti, presidente della Camera Commercio di Roma; Alberto Pastore, prorettore all'Innovazione e Startup dell'Università Sapienza di Roma; Francesco Marcolini, presidente di Lazio Innova. «Con questo Innovation Day abbiamo voluto riunire insieme l'ecosistema del settore energia e ambiente, coinvolgendo le realtà

più innovative della nostra regione per affrontare le improrogabili sfide del presente in un'ottica futura. Concetti chiave come l'economia circolare, le città intelligenti e sostenibili, richiedono la partecipazione di tutti gli attori coinvolti, grazie anche al prezioso contributo degli Spazi Attivi regionali» ha dichiarato Roberta Angelilli. «La rivoluzione digitale e transizione green hanno prodotto una formidabile accelerazione al processo di innovazione tecnologica: la partita competitiva di ogni singola economia si gioca sulla capacità di inserirsi in questo processo. Le nostre imprese devono, dunque, essere messe nella condizione di partecipare a questa sfida per essere più competitive. Bisogna favorire l'incontro tra l'enorme patrimonio di competenze che abbiamo a Roma e il tessuto produttivo. Una sfida che noi abbiamo ben presente e affrontiamo, ogni anno, anche con l'organizzazione di Maker Faire Rome dove mondo delle scuole, università e centri di ricerca e imprese si incontrano e si confrontano sul tema cruciale dell'innovazione tecnologica. L'appuntamento, quest'anno, è dal 25 al 27 ottobre al Gazometro Ostiense» ha dichiarato Lorenzo Tagliavanti. L'Innovation Day offre l'opportunità alle medie e grandi imprese, alle startup e agli spin-off che operano nel settore Green, di entrare a far parte di una Community a loro dedicata sul sito lazioinnova.it, con l'obiettivo di creare un ulteriore spazio di confronto e avviare forme di collaborazione e creare processi di innovazione e di trasferimento tecnologico. Uno luogo di incontro digitale che consentirà alle imprese di interagire con player di mercato e investitori presentando proposte e soluzioni innovative.



## Piazza Augusto Imperatore, sopralluogo al cantiere: proseguono i lavori di L.Scipioni

Il Sindaco Roberto Gualtieri, accompagnato dal Sovrintendente capitolino Claudio Parisi Presicce e dall'Assessore alla Cultura Miguel Gotor, ha effettuato un sopralluogo nell'area di cantiere di Piazza Augusto Imperatore, finalizzato alla verifica dello stato di avanzamento dei lavori relativi al I lotto funzionale. Il Mausoleo di Augusto e piazza Augusto Imperatore sono al centro di un progetto di restauro, riqualificazione e valorizzazione – condotto con la cura tecnico-scientifica della Sovrintendenza Capitolina – che darà un volto nuovo a un importante settore della città storica, collegando in un'unità organica il monumento allo spazio urbano circostante. La piazza, originariamente progettata da Vittorio Morpurgo negli anni Trenta del Novecento, aveva difatti destinato il Mausoleo a una condizione di isolamento decontestualizzato, accentuato dalla disparità di quota tra la parte antica e moderna. L'intervento di riqualificazione, realizzato sulla base del progetto del Concorso internazionale del 2006 vinto dal gruppo coordinato dall'arch. Francesco Cellini, intende riconnettere il Mausoleo alla dimensione urbana, rendendo pienamente fruibili gli spazi circostanti, anche grazie alla realizzazione di due ampie cordone, l'una verso ovest e via di Ripetta, l'altra ver-

so est e l'abside della chiesa di S. Carlo al Corso, con cui si collegano l'attuale quota stradale della piazza e la quota di accesso al Mausoleo, quest'ultima impreziosita da parte della pavimentazione originale in travertino del I secolo. "Restituiamo alla città e al mondo intero una meraviglia nascosta, uno dei luoghi più belli dell'antica Roma. Non avere a Roma il Mausoleo di Augusto accessibile e integrato con la città rappresentava una specie di buco nero perché parliamo di uno dei monumenti più importanti della città e del mondo intero. Siamo già a buon punto con la risistemazione della piazza per riconnettere la quota contemporanea con quella antica, dove le persone potranno trovare anche una caffetteria e un infopoint. I lavori di questa prima parte si concluderanno entro la fine dell'anno" ha commentato il Sindaco Roberto Gualtieri. "È il più grande cantiere archeologico che sia mai stato aperto a Roma" ha concluso il Sovrintendente capitolino Claudio Parisi Presicce. "L'estensione dell'area di intervento intorno al Mausoleo equivale a sei volte quella di largo Argentina, con una enorme complessità, dovuta ai numerosi ritrovamenti archeologici, testimonianza dei diversi interventi urbanistici che hanno interessato l'area nel corso dei secoli".



di Loris Scipioni

## “Scegli bene, bevi buono”: al via la campagna per promuovere il latte del Lazio

Al via “Latte fresco del Lazio. Scegli bene, bevi buono”, la nuova campagna di comunicazione che Regione Lazio, in collaborazione con Arsiat, ha avviato per incentivare il consumo del latte laziale. La campagna intende sensibilizzare l'opinione pubblica e i consumatori locali sulle qualità del latte bovino di provenienza regionale, garanzia di freschezza e sostenibilità. La campagna, realizzata con il contributo scientifico dell'Istituto Zooprofilattico Sperimentale, sarà diffusa su quotidiani, profili social istituzionali, radio, mezzi pubblici e siti web. Sulla pagina ufficiale della campagna, [www.frescolazio.it](http://www.frescolazio.it), sono disponibili informazioni dettagliate sui benefici del latte fresco e sulle iniziative legate al progetto, incluso il bando destinato alle attività commerciali, per incentivare la vendita e l'impiego del latte fresco prodotto nel territorio. «L'obiettivo di questa campagna di comunicazione – spiega l'assessore all'Agricoltura Giancarlo Righini – è duplice: incentivare il consumo del latte fresco della Regione, un'eccellenza unica e



insostituibile, e sostenere gli allevatori che rappresentano una garanzia in termini di qualità e sostenibilità. L'amministrazione regionale, anche grazie alla sensibilità del presidente Rocca, ha sempre dimostrato un'attenzione particolare verso il modo produttivo agricolo che oramai rappresenta uno straordinario volano anche dal punto di vista economico. In quest'ottica promuovere il latte fresco del Lazio significa investire sulla crescita dell'intero ter-

ritorio regionale». «Supportare il latte laziale – è il commento del Commissario Straordinario di Arsiat Massimiliano Raffa – significa sostenere direttamente il territorio e garantire ai consumatori un prodotto di grande qualità, sano e a 'km 0'. La campagna è nata grazie all'impulso dato dall'assessore Giancarlo Righini, che è stato il vero promotore dell'iniziativa, con l'obiettivo di risollevare i consumi di latte fresco regionale, in flessione dai tempi della pandemia da

Covid-19, sensibilizzando i consumatori riguardo le qualità del nostro latte e la sua importanza per l'economia locale. Solo attraverso un'azione consapevole e collettiva possiamo preservare la nostra tradizione lattiero-casearia, favorendo una filiera corta che valorizza i produttori locali e assicura la massima freschezza del prodotto. Preferire il latte fresco del Lazio può essere una scelta di gusto, ma anche un gesto concreto a supporto del nostro territorio e delle sue eccellenze». La campagna di comunicazione segue la pubblicazione del bando “Fresco Lazio”, la misura regionale che prevede un contributo a fondo perduto ad attività commerciali quali bar, ristoranti, alberghi, gelaterie, catering, supermercati e ipermercati, per un totale di 21 codici Ateco interessati, a titolo di rimborso pari al 50% della spesa effettuata per l'acquisto di latte fresco bovino del Lazio. Il contributo varia da un minimo di 500 euro, a fronte di una spesa ammissibile di almeno 1.000 euro, a un massimo di 5.000 euro, per una spesa ammissibile di non inferiore ai 10.000 euro.

## “Quo Vadis Chiama Vacanze a Roma” il format radiofonico per scoprire la Capitale di Lucia Di Natale

Scoprire Roma attraverso la radio. Un modo di viaggiare e di conoscere affidandosi a un programma di musica e di informazione turistica. Lo propone Radio Vacanze, web radio con oltre 100mila ascoltatori, che lancia il format radiofonico “Quo Vadis Chiama Vacanze a Roma 06 410 36 36”, il nuovo programma dedicato alla scoperta della Città Eterna. A condurlo è Gianluigi Leoni, speaker radiofonico e titolare di una agenzia di viaggi romana. In onda alle ore 15.00, ogni lunedì per 20 settimane, il programma accompagnerà gli ascoltatori in un viaggio attraverso le bellezze di Roma, dai luoghi più iconici a quelli meno conosciuti. Quo Vadis Chiama Vacanze a Roma” si propone come una guida per turisti e operatori del settore, offrendo informazioni utili e approfondimenti sulla storia, sulla cultura e sulle tradizioni romane. Ogni puntata, della durata di 30 minuti, sarà arricchita da interviste a ospiti

d'eccezione, tra cui esperti d'arte, storici e personalità legate al mondo del turismo. La colonna sonora del programma sarà curata da una selezione di musicisti e cantautori romani. La collaborazione con l'app TravelMade permetterà agli ascoltatori di vivere un'esperienza ancora più immersiva, grazie a descrizioni dei monumenti e aneddoti curiosi che saranno narrati direttamente dall'app.

“Quo Vadis Chiama Vacanze a Roma” si inserisce all'interno di un palinsesto di programmi dedicati alla valorizzazione del territorio, in vista del prossimo Giubileo. Con questo nuovo format, Radio Vacanze conferma il suo impegno nel promuovere il turismo sostenibile e la riscoperta del patrimonio artistico e culturale di Roma. Il programma è ascoltabile da tutti i dispositivi come Amazon, Spotify, Google podcast e iTunes, ha un suo canale YouTube ed è fruibile anche dai cellulari con le applicazioni Android ed Apple.





## Nodi ferroviari, vertice in Campidoglio: ecco tutti i progetti di mobilità su ferro

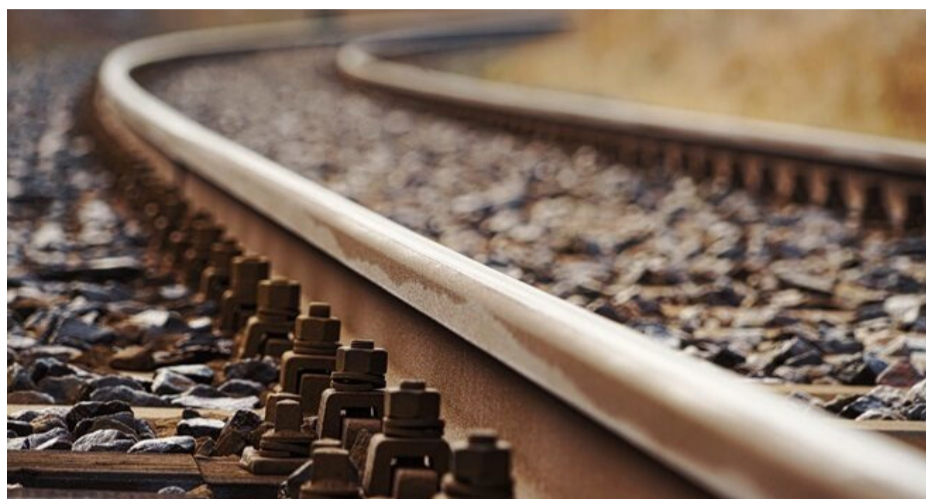
di Sara Mazzilli

Il Sindaco Roberto Gualtieri e l'Assessore alle mobilità Eugenio Patanè hanno incontrato in Campidoglio l'Ad di Rfi (Gruppo FS Italiane) Gianpiero Strisciuglio. Nel corso del lungo incontro sono stati affrontati alcuni dei nodi principali che riguardano la rete ferroviaria della Capitale e gli sviluppi dell'infrastruttura nei prossimi anni. Obiettivo: garantire un aumento dell'offerta ferroviaria, attraverso diversificazione dei servizi ferroviari metropolitani e differenziazione dai servizi regionali. Tra gli interventi di potenziamento dell'infrastruttura un upgrade tecnologico sulle linee della Capitale attraverso l'introduzione dell'High Density Ertms, un nuovo sistema di segnalamento che permette maggiore densità di treni sulle linee. Per quanto riguarda gli interventi infrastrutturali si è parlato di:

- Realizzazione dei raddoppi e quadruplicamenti di linee di interesse locale: raddoppio della FL2 nel tratto Lunghezza - Guidonia che sarà finita entro il 2025, della FL7 Campoleone - Aprilia che sarà finita nel

2027 e operativa a partire dal 2028; quadruplicamento Ciampino, dove siamo indietro perché mancano i finanziamenti, e del raddoppio della Vigna Clara - Valle Aurelia che sarà completata entro il giugno 2026.

- Chiusura dell'anello ferroviario con l'obiettivo di completare la tratta Vigna Clara -Tor di Quinto e poi, in una seconda fase, oltrepassare il Tevere per connettersi, attraverso la stazione Nomentana, all'anello est.
- Allontanamento dei treni merci dalle zone abitate (questione delle "gronde").
- Ottimizzazione fermata Pigneto la cui gara è stata partecipata e ora sono incorse le verifiche di congruità; si è parlato anche della verifica di funzionalità dell'interscambio anche con FL 6-7-8.
- Nuove fermate dei servizi ferroviari metropolitani (si è parlato delle fermate di Divino Amore, Massimina, Zama, Carpegna, Paglian Casale, Selinunte, Statuario, ecc.).

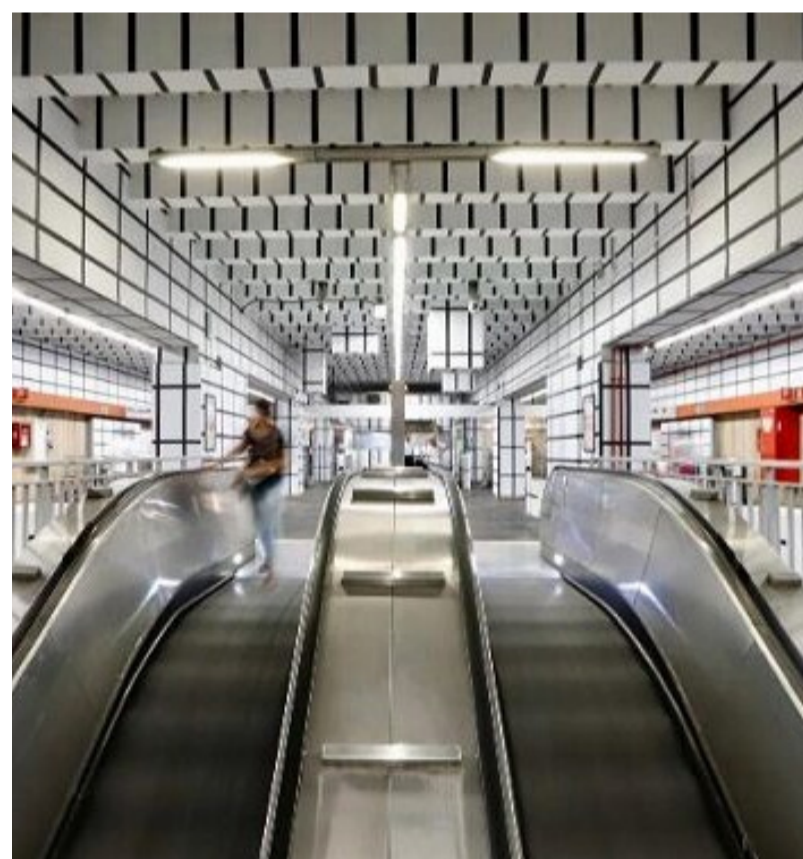


- Ampliamento dei servizi per aeroporto Fiumicino con la realizzazione di 2 nuovi binari, 4° e 5°.
- Risoluzione della accessibilità penalizzata al fascio Est di Termini delle ferrovie locali.

Si è infine deciso di costituire una cabina di regia tecnica composta da tecnici di RFI, di Roma Capitale e di Regione Lazio. Il lavoro della cabina di regia sarà sottoposto a una verifica politica trimestrale sullo stato di avanzamento delle opere.

di Lucia Di Natale

## MAXXI e Atac, riapre la stazione metro di Vittorio Emanuele



Ha riaperto la stazione della Metro A Vittorio Emanuele. Per l'occasione l'artista Esther Stocker trasforma completamente l'atrio della stazione con l'opera site specific Prospettiva comune (2024). Oltre 8.000 metri di nastro adesivo nero, su sfondo bianco, ricoprono pareti, soffitto, pilastri e dispositivi di accesso secondo un fitto sistema di linee ortogonali e una serie di elementi geometrici ancorati al soffitto e disposti a terra lungo le navate laterali di questa cattedrale metropolitana intercettando lo sguardo dei passanti. L'iniziativa è il frutto della collaborazione tra il MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo e ATAC in occasione della riapertura della stazione, al termine della revisione speciale anticipata degli impianti di tra-

slazione, nell'ambito della grande mostra Ambienti 1956 - 2010. Environments by women artists II - a cura di Andrea Lissoni, Marina Pugliese, Francesco Stocchi - in programma al MAXXI fino al 20 ottobre 2024. Una collettiva che mette in luce il contributo fondamentale delle donne alla storia di una delle forme di espressione artistica forse ad oggi meno indagate: gli ambienti. Al confine tra arte, architettura e design, sono opere tridimensionali e immersive, che si attivano grazie all'interazione del pubblico e vengono completate dalla presenza umana. Proprio da questi presupposti nasce la sinergia tra MAXXI e ATAC, per portare un ambiente anche fuori dal Museo, suscitando sorpresa, emozione e curiosità in un luogo attraversato ogni giorno da migliaia di persone.

## Torna "Lazio in tour gratis": fino al 15 settembre treni e Cotral gratuiti per i giovani

di Lucia Di Natale

Fino a domenica 15 settembre, tutti i ragazzi di età compresa tra i 14 ed i 29 anni compiuti, residenti nei Comuni del Lazio e iscritti alla LAZIO YOUTH CARD, potranno viaggiare gratis sui mezzi Cotral e Trenitalia in seconda classe all'interno dei confini della regione Lazio. Con la delibera approvata dalla Giunta regionale del Lazio su proposta dell'assessore alla Mobilità, e Trasporti, Fabrizio Ghera, di concerto con l'assessore alla Cultura, alle Pari Opportunità e alle politiche giovanili e della famiglia, Simona Baldassarre, torna infatti l'iniziativa "Lazio in tour gratis 2024" che quest'anno anticipa i tempi rispetto alla scorsa stagione, entrando in vigore già da lunedì 1° luglio 2024. «Quest'anno l'iniziativa parte con ben 20 giorni di anticipo rispetto al 2023 - dichiarano Ghera e Baldassarre - un segnale di grande attenzione che vogliamo

dare ai nostri ragazzi per incentivarli ad utilizzare il trasporto pubblico su ferro e su gomma e per dare loro la possibilità di scoprire tutte le bellezze della nostra regione senza spendere soldi per gli spostamenti». Una volta attivata, "Lazio in Tour Gratis" darà la possibilità ai giovani di età compresa tra i 14 ed i 29 anni compiuti, di usufruire del servizio gratuito dei mezzi di trasporto per la durata di 30 giorni consecutivi. Questa formula, lo ricordiamo rivolta ai possessori della LAZIO YOUTH CARD, rientra nell'ambito delle iniziative della Regione Lazio per incentivare l'uso del trasporto pubblico regionale e per la promozione e la valorizzazione del territorio attraverso l'utilizzo dei servizi di trasporto pubblico locale regionali su strada e su ferrovia in seconda classe, gestiti rispettivamente da Cotral S.p.A. e da Trenitalia S.p.A. nell'ambito dei confini territoriali.





# ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE



**DONA IL TUO 5 X MILLE**

**CODICE FISCALE**

**97501920587**

**730**

del 5 x mille  
della  
anzia  
ate  
**CONTRIBUENTE**  
COGNOME (pe



## Turismo e Giubileo, al via la riqualificazione dei Cammini dei Pellegrini di Lucia Di Natale



**V**ia libera dalla Giunta capitolina al progetto di riqualificazione degli imperdibili Cammini dei Pellegrini, inserito nel programma degli interventi essenziali ed indifferibili per il Giubileo. Società Giubileo concretizzerà un investimento complessivo da 3 milioni di euro che punta a definire una rete integrata dei cammini esistenti. Ad essere interessate dagli interventi sono le vie in ingresso a Roma della via Francigena del Nord, del Cammino di San Francesco e della via Francigena del Sud che accoglieranno molti dei pellegrini attesi nella Capitale per il 2025, complessivamente circa 30/35 milioni. Verranno portate avanti opere di manutenzione ordinaria e straordinaria degli attuali tratti urbani, andando ad intervenire sulla segnaletica

orizzontale e sulla cartellonistica, individuando dove possibile delle aree di ristoro, riqualificando dissuasori e barriere di vario tipo sul percorso e nei parchi. Ma anche attraverso riqualificazione di strade, lavori sull'arredo urbano, sulle pavimentazioni e lungo i sentieri nei parchi con anche manutenzioni del verde e di tipo idrogeologico (creazione sistemi di drenaggio). Si interverrà anche sul percorso panoramico della pista ciclabile da 5 km che collega Monte Mario e Valle Aurelia/Monte Ciocci, da dove sono partiti proprio ieri i cantieri per il tratto fino a San Pietro. "Lavoriamo su piste ciclopedonali, nuovi arredi, manutenzioni di sentieri e del verde dei parchi per riqualificare e potenziare la rete dei cammini spirituali che portano a Roma" ha spiegato il Sindaco Roberto

Gualtieri. "Atmosfere suggestive, paesaggi mozzafiato e servizi all'altezza daranno il benvenuto alle tante persone che vorranno raggiungere San Pietro e la città a piedi o in bicicletta in occasione del prossimo Giubileo". "Partiamo con un progetto che interesserà tantissimi pellegrini - ha aggiunto l'Assessora capitolina all'Ambiente, Sabrina Alfonsi - e rimetterà a nuovo un patrimonio straordinario di sentieri e percorsi che coinvolgono luoghi e parchi bellissimi come la via Francigena, la Riserva dell'Insugherata, Monte Ciocci e strade e piazze storiche della città che portano a San Pietro. Un lavoro prezioso - ha concluso l'assessora - che realizzeremo rapidamente grazie ai fondi dedicati e all'impegno sul campo della Società Giubileo Spa".

## Sicurezza sul lavoro, Rocca: "Tolleranza zero contro lo sfruttamento" di Sara Mazzilli

**S**i è tenuto presso la sala Tevere della Regione Lazio, il "Tavolo operativo sulla sicurezza sul lavoro e il contrasto al fenomeno del caporalato". Un incontro voluto fortemente dal presidente Francesco Rocca, che ha riunito in un'unica sede tutti i soggetti competenti con l'obiettivo di attuare azioni concrete nel contrasto al caporalato e agli illeciti negli ambienti lavorativi del settore agricolo e non solo. All'incontro hanno partecipato il commissario Straordinario di Governo per la Lotta al caporalato Maurizio Falco, il viceprefetto di Latina Monica Perna, il Capo di Gabinetto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali Mauro Nori, il sindaco di Latina Matilde Celentano. Al tavolo erano inoltre presenti i rappresentanti delle parti sociali - Cgil, Cisl, Uil e Ugl - e le associazioni datoriali - Coldiretti, Confagricoltura Latina, Confederazione Italiana Agricoltori, e gli assessori regionali all'Agricoltura, Giancarlo Righini, e al Lavoro, Giuseppe Schiboni. Tra i presenti anche i sindaci del territorio provinciale di Latina. «Vogliamo dare un segnale forte e deciso per combattere quello che non è un fenomeno isolato e che non deve diventare sistemico. La morte di Satnam Singh è la morte di un essere umano, non di un bracciante, non finirò mai di ribadirlo. Si è trattato di una vicenda che rende chiaro a tutti noi, ancora una volta, che c'è bisogno di nuove misure, oltre a quelle che abbiamo già a disposizione e che abbiamo il dovere di far rispettare. Proprio per la mia storia personale di attenzione ai più fragili, questo è un tema

che mi tocca profondamente», ha affermato il presidente Francesco Rocca. Il presidente Rocca ha evidenziato una serie di misure immediate messe in campo dalla Regione Lazio, annunciando che da domani 27 nuovi tecnici Spresal inizieranno il loro lavoro di ispettori. Inoltre, sempre riguardo alle figure legate alla prevenzione e alla sicurezza sugli ambienti di lavoro, la Regione ha bandito due nuovi avvisi pubblici per le assunzioni di nove tecnici Spresal per l'Asl di Latina e altri nove per l'Asl Roma 6. Su questo settore saranno investiti oltre quattro milioni di euro, di cui un milione derivante dal fondo Inail e tre milioni dal Fondo Sociale Europeo, per complessivi nove milioni. Nell'ambito delle misure del Piano per lo Sviluppo Rurale, è stata prevista una serie di criteri per premiare le aziende che introducano sistemi di certificazione per la sicurezza nel lavoro e codici etici. «È necessario sviluppare una cultura differente intorno ai temi della sicurezza sul lavoro e del caporalato; una cultura - ha evidenziato il presidente Rocca - che condanni chi sfrutta i lavoratori. Per questo metteremo in atto tutte le politiche necessarie per contrastare chi alimenta questo orribile fenomeno, contro il quale la Regione Lazio avrà tolleranza zero». Il presidente Rocca, in conclusione dei lavori, ringraziando per il prezioso contributo tutti i presenti, ha annunciato la prosecuzione del Tavolo operativo e l'impegno affinché il confronto fra istituzioni e con le associazioni di categoria, sindacali e datoriali, rimanga costante.

## Ciclopedonale Monte Ciocci-San Pietro, al via ai lavori di Sara Mazzilli



**I**naugurato il cantiere del percorso ciclopedonale che collegherà Monte Ciocci a San Pietro. Via ai lavori con il sindaco Roberto Gualtieri, l'Assessore alla Mobilità Eugenio Patané e l'Amministratore Delegato e DG di Rete Ferroviaria Italiana Gianpiero Strisciuglio. L'opera contribuirà alla riqualificazione dei luoghi giubilari e della mobilità dolce e sostenibile per pellegrini, cittadini e cicloturisti nazionali e internazionali. È prevista la realizzazione del percorso ciclopedonale di 1,5 km per collegare l'esistente pista ciclabile da Monte Mario - Monte Ciocci a San Pietro; la riqualificazione e il riutilizzo di aree e manufatti non più a uso del trasporto ferroviario; la realizzazione della Nuova Francigena Urbana e lo scambio intermodale tra Trasporto Pubblico Locale - bicicletta, il collegamento tra la stazione S. Pietro Vaticano e la stazione della metro Valle Aurelia. Per il finanziamento dell'opera sono previsti 6,7 milioni provenienti dai fondi giubilari. «È uno dei cantieri più belli del Giubileo ed è uno dei primi che abbiamo deciso di fare quando è iniziata la mia esperienza di Commissario del Giubileo, perché è davvero un tratto fondamentale da realizzare; - ha dichiarato

il Sindaco Gualtieri - è una pista ciclabile che aggiunge un chilometro e mezzo alla dotazione ciclabile di Roma e lo fa con un percorso protetto e sicuro. È forse una delle più belle ciclabili del mondo, per cui dobbiamo esserne consapevoli con sobrietà e legittimo orgoglio». «Questo progetto - ha spiegato l'Assessore Patané - non ha nulla a cui invidiare alla high line di New York. Si tratta di un'opera di livello mondiale il cui progetto ha già preso diversi premi in ambito europeo. Sarà una meraviglia di Roma e un'opera strategica per la mobilità sostenibile che collegherà diversi nodi del tpl. E non si tratterà solo di lavori superficiali sulla pista ma sull'infrastruttura stessa». «Le greenways offrono alle persone la possibilità di muoversi a piedi o in bicicletta, connettendo tra loro più comunità e riducendo al contempo l'inquinamento; - ha affermato l'AD e DG Gianpiero Strisciuglio - già oltre 500 km di ex linee ferroviarie del Gruppo FS sono state trasformate in greenways e oltre 1000 chilometri di linee dismesse potrebbero essere recuperate per lo stesso scopo, favorendo una mobilità verde e sempre più integrata con mezzi di trasporto a basso impatto ambientale».

di Sara Mazzilli

## Efficientamento, approvate le linee di indirizzo per l'illuminazione pubblica

**S**ono state approvate dall'Assemblea Capitolina le linee di indirizzo per l'illuminazione pubblica dirette ad affidare il nuovo servizio, da aggiudicarsi entro il 31 dicembre 2025, mediante partenariato pubblico privato. Il nuovo servizio, a parità di canone che non varia dalla spesa storica di Roma Capitale, avrà durata massima di 20 anni. Prevede penali, un rigoroso sistema di monitoraggio, anche della guastosità e dei tempi di intervento, il ricorso ad energia pulita inizialmente pari ad almeno il 50% del consumo per arrivare al 100% entro il 2030, sistemi smart e di dimmeraggio diretti sia a un generale efficientamento sia a un complessivo risparmio energetico. «L'approvazione è un fatto molto positivo. Si tratta di regole precise affinché i romani possano vedersi assicurato un servizio adeguato ed efficiente in termini di manutenzione e di nuovi impianti. Ringrazio l'Aula per essersi espressa favorevolmente e per contribuire sempre in modo determinante al benessere della città» ha dichiarato l'Assessora ai Lavori pubblici di Roma Capitale Ornella Segnalini.





## “Fratelli tutti”, formazione per i detenuti di Rebibbia di Lucia Di Natale

La Città Metropolitana di Roma Capitale, la Garante delle persone private della libertà personale di Roma Capitale e il Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria hanno presentato in Campidoglio il Protocollo d'Intesa che favorirà la formazione professionale all'interno degli Istituti penitenziari presenti sul territorio di Roma e Provincia. Obiettivo: valorizzare le competenze delle persone private della libertà personale e agevolare il loro inserimento o reinserimento nel mercato del lavoro. L'accordo è finalizzato alla promozione e allo sviluppo di attività formative, di aggiornamento, di cooperazione specialistica ed all'avvio di percorsi di formazione professionale per l'acquisizione di competenze e/o qualifiche certificate, per favorire l'inserimento nel mondo del lavoro delle persone private della libertà personale, detenute negli Istituti di Pena del territorio metropolitano. Nell'ambito di questo nuovo Polo Pubblico di Formazione sarà realizzato il progetto “Fratelli tutti” dedicato a Papa Francesco, tra le iniziative donate da Roma Capitale al Santo Padre nel corso della Sua visita in Campidoglio, come azione concreta nei confronti delle persone più fragili in vista del Giubileo. Si tratta di un piano formativo realizzato con AMA e prevede che le persone private della libertà personale vengano inserite nel settore dell'economia circolare. Nello specifico, è un primo percorso di formazione in apprendistato, rivolto ai detenuti del polo penitenziario di Rebibbia: saranno individuati soggetti idonei al supporto alla gestione delle “compostiere”, ovvero le macchine di trasformazione dei rifiuti organici in compost. Al termine



del percorso formativo sarà rilasciata una qualifica professionale, indispensabile e necessaria nei diversi impianti dell'Azienda AMA Roma. Il sistema di formazione sarà duale, basato sull'alternarsi di momenti formativi “in aula” e momenti di formazione pratica in “contesti lavorativi”, favorendo così politiche di transizione tra il mondo carcerario e il mondo del lavoro, prevedendo – per i detenuti inseriti nel programma e considerati idonei dal DAP – un'equa retribuzione per il lavoro svolto. “Oggi presentiamo un progetto bello e importante di formazione rivolto ai detenuti di Rebibbia, che si formeranno, grazie ad Ama, come tecnici del compostaggio. Il piano, che

abbiamo presentato a Papa Francesco in occasione della sua visita in Campidoglio, rientra nel progetto “Fratelli Tutti” e prevede una formazione a pieno titolo, sia teorica che pratica, in un ambito lavorativo molto richiesto, con l'obiettivo di garantire uno sbocco professionale. Dare dignità e formazione alle persone private dalla libertà significa dar loro una speranza solida di reinserimento e farlo su un tema importante come l'economia circolare ne aumenta ancor di più il valore”, così il Sindaco di Roma, Roberto Gualtieri. “Siamo felici di presentare oggi questo protocollo d'intesa con il DAP e con la Garante delle persone private della libertà personale. Siamo convinti che una formazione professionale seria, portata all'interno degli istituti pe-

nitenziari, possa dare ai detenuti una speranza rinnovata, perché una nuova strada è possibile. Dopo un anno di teoria in aula, è prevista anche la possibilità di fare pratica nelle sedi di Ama, con un contratto di apprendistato retribuito. La Città Metropolitana di Roma sta acquisendo un know-how importante sulla formazione e con questo progetto ampliamo ancora di più il nostro raggio d'azione” aggiunge Daniele Parrucci, Consigliere della Città Metropolitana di Roma Capitale, Delegato ad Edilizia Scolastica, Impianti Sportivi e Politiche della Formazione. “In un momento in cui sovrappollamento e suicidi sono un'emergenza nazionale, ideare un progetto con una visione così complessiva è ancora più importante. Portare formazione professionale dentro gli istituti, garantendo alle persone detenute una certificazione e una professione richiesta dal mercato, è quanto più necessario e sono orgogliosa di aver lavorato in questi mesi affinché ciò avvenisse. Anche il Santo Padre, nella Bolla di indizione del Giubileo, ha più volte citato le condizioni delle persone detenute, chiedendo ai Governi di restituire loro la speranza, anche attraverso forme di amnistia o indulto, volte ad alleggerire l'attuale insostenibile condizione di vita cui sono sottoposte le persone nelle nostre carceri e aiutarle a recuperare fiducia in sé stesse e nella società. Noi consideriamo il carcere un pezzo di città di cui ci vogliamo farci carico: portare queste attività dentro alle strutture, per contribuire a costruire percorsi utili al fine pena, rientra in questa idea”. Così Valentina Calderone, Garante delle persone private della libertà personale di Roma Capitale.

## “Spiagge serene”, educazione sanitaria e primo soccorso arrivano sul litorale laziale di L. Scipioni

Educazione sanitaria e informazioni per fronteggiare le situazioni di emergenza: il progetto “Spiagge serene”, ideato dall'Ordine delle Professioni Infermieristiche di Roma e già sperimentato positivamente dalle ASL del litorale romano, ASL Roma 3, ASL Roma 4, ASL Roma 6, si allarga quest'anno alle ASL di Latina e Viterbo, con il contributo della Regione Lazio. In 16 giornate distribuite fino a settembre, una équipe multidisciplinare composta da infermieri, altre professioni sanitarie e studenti dei corsi di Laurea in Infermieristica, sarà presente sulle spiagge laziali per promuovere stili di vita sani, sensibilizzare sulla prevenzione di comportamenti a rischio ed effettuare formazione nell'ambito

degli interventi di primo soccorso. Durante l'evento sarà distribuito materiale informativo e si inviteranno i bagnanti a partecipare alla dimostrazione sulle tecniche di rianimazione cardio-polmonare e distruzione delle prime vie aeree, che si effettueranno presso la postazione sulla spiaggia, invitando i presenti anche a esercitarsi su un manichino. L'obiettivo del progetto è quello di fornire, al maggior numero possibile di persone, indicazioni su comportamenti giusti da tenere in caso di piccoli inconvenienti in spiaggia; fornire informazioni su corretti stili di vita e consigliare semplici azioni da eseguire per la gestione immediata di situazioni di pericolo per la salute, replicabili in ogni contesto di vita.



## “Cestò”, ecco i nuovi raccoglitori di rifiuti da strada di Yaile Feliu Guisado



È partito da via dei Fori Imperiali il posizionamento dei primi 210 “Cestò”, parte dei 18mila nuovi raccoglitori dell'immondizia, ideati sulla base di un modello unico per tutta la città. Il nuovo modello riprende lo stile iconico del tradizionale cestino romano posizionato, per la prima volta, esattamente 25 anni fa in occasione del Giubileo 2000, ma ha tre caratteristiche che lo rendono speciale. È unico, perché sostituisce i 4 modelli esistenti; è sicuro, perché realizzato in materiale ignifugo e antideflagrante, quindi non scheggiabile e ispezionabile secondo la normativa antiterrorismo. E ancora, è sostenibile, perché è un arredo urbano realizzato in Hdpe, polietilene ad alta densità che lo rende leggero, riciclato e riciclabile. I primi nuovi cestini consentiranno di incrementare del 70 per cento la disponibilità di raccolta nelle aree di San Pietro, Colosseo, Venezia e Fori imperiali. Entro la fine di agosto, saranno collocate su strada in tutto 2.800 unità a partire dai Municipi I e

VIII di Roma, quindi dal centro storico a Ostiense, Garbatella, Testaccio e oltre. Da settembre, si procederà progressivamente con il posizionamento negli altri Municipi. Le operazioni si concluderanno entro dicembre per l'avvio del Giubileo. “Stiamo collocando i primi Cestò” che andranno piano piano a sostituire tutti i cestini di Roma, – ha dichiarato il sindaco Roberto Gualtieri che ha assistito al primo posizionamento – A questi si aggiungeranno i cestini autocompattanti che abbiamo già sperimentato in alcune zone e hanno una capienza superiore di 7 volte a quelli attuali; hanno superato il test e ne stiamo acquistando altri 1.600. Rafforzeremo la capienza dei cestini in città”. Insieme al sindaco anche l'assessore all'Agricoltura, Ambiente e ciclo dei Rifiuti Sabrina Alfonsi, Alessandro Filippi e Bruno Manzi, rispettivamente direttore generale e presidente di Ama. Di pari passo con il procedere delle attività di posizionamento, è stata studiata una campagna di comunicazione integrata.



## “Basta scuse”, ecco la campagna contro l’abbandono degli animali di Loris Scipioni

È stata presentata, nei giardini di Parco San Sisto, la campagna di comunicazione anti abbandono degli animali d'affezione con il Sindaco Roberto Gualtieri, l'Assessora all'Ambiente Sabrina Alfonsi, insieme a Licia Colò, la popolare conduttrice TV che per il secondo anno consecutivo ha prestato il volto alla campagna. Abbandonare un animale non è solo un gesto da vigliacchi, ma è anche un reato grave punibile con la reclusione fino a 7 anni: per questo, per chi compie questo ignobile gesto, “le scuse sono finite”.

Tre i messaggi lanciati dalla campagna:

- Abbandono: le scuse sono (in)finite
- Abbandono: ogni scusa non è buona
- Se lo abbandoni le tue scuse valgono fino a 7 anni di carcere.

“Per il secondo anno – ha detto il Sindaco Gualtieri – facciamo una campagna con un messaggio forte: abbandonare un animale è una cosa seria e grave, non è un peccato veniale, di serie b. Si va in prigione, ed è una cosa da vigliacchi. Tutte le scuse tipiche non hanno senso né valore, non sono attenuanti né giuridiche né morali. Grazie a Licia, che col suo sguardo severo sui manifesti ci ricorda che è una cosa grave, accanto allo sguardo del cane che si mostra per ciò che è, un essere vivente e indifeso. Per questo abbiamo una Garante. Il numero degli abbandoni sono troppo alti:



in Italia sono 50 mila cani e 80 mila gatti. Adesso è un momento importante, arriva l'estate quando si verifica il numero maggiore di abbandoni. Noi faremo di tutto perché ci siano le sanzioni quando verranno colti atti di questa portata”. “L’abbandono – ha detto l’Assessora Alfonsi – è una piaga che la nostra città vuole sconfiggere e l’unico sistema è fare campagne comunicative. Non è solo un tema morale ma anche un reato, e fare una campagna così cupa, con il viso di Licia che condanna le scuse, è il modo di dire che scuse sono finite. Quello

che non faresti a un bambino non va fatto a un animale. Le campagne hanno portato un piccolo aumento delle adozioni e speriamo che anche questa dia dei risultati”. “Basta con le scuse – ha ribadito Licia Colò – Chi non vuole capire lo deve capire per forza. Bisogna fare educazione, con le persone più anziane che non hanno sviluppato questa sensibilità è difficile ma far capire ai giovani il valore di un animale si può fare. L’anno scorso ho adottato un cane al canile, mi ha migliorato la vita come non mai ma all’inizio mi ha distrutto la casa. Un cane è come una

vitamina, ma bisogna capire che nulla è gratis”. “La campagna di Roma Capitale contro l’abbandono degli animali presentata oggi dal Sindaco e dall’assessora all’Ambiente è un’iniziativa di grandissimo valore educativo, sociale e culturale che va nella direzione di quel “Il rispetto parte da qui” che abbiamo scelto come slogan dell’ufficio del Garante – ha affermato la Garante degli animali di Roma Capitale, Patrizia Prestipino – Ed è bellissimo che la testimonial sia, per il secondo anno consecutivo, una persona e una professionista straordinaria come Licia Colò, che ammira da tantissimo tempo e che dà ancora più valore a questa campagna, per la quale ringrazio il Sindaco e l’assessora Alfonsi. Infine voglio dire grazie al Sindaco Gualtieri per avere annunciato l’intenzione di accogliere la richiesta dell’ufficio del Garante e di tante associazioni, di costituire Roma Capitale parte civile nel processo che ci auguriamo si celebrerà presto contro gli assassini del cane Giorgio, accoltellato e gettato in un fosso a Ponte Galeria. È il segno importante di una sensibilità e di una attenzione non scontate verso un tema che tanto sta a cuore alle cittadine e ai cittadini romani”. La campagna durerà per tutto il periodo estivo e prevede una capillare diffusione in tutta la città con affissione di manifesti e locandine anche su paline e pensiline dei bus, led su palazzi storici del centro, pubblicità dinamica sugli autobus, oltre che sul portale e sui canali social istituzionali.

## Piano caldo, parte “Piscine all’aperto”: per gli anziani il nuoto è gratis di L. Scipioni

È attivo il progetto ‘Piscine all’aperto’. L’iniziativa, promossa per il terzo anno consecutivo dall’Assessorato Sport, Grandi Eventi, Turismo e Moda e dall’Assessorato Politiche Sociali e alla Salute, rientra nel ‘Piano caldo’ del Campidoglio. Accesso garantito e gratuito, in 21 impianti sportivi comunali, per gli over 70. Per usufruire del servizio gratuito si può chiamare il centralino unico operativo di Roma Capitale in collaborazione con Farmacap: 800957774, attivo dal lunedì al giovedì dalle 9 alle 17 e il venerdì dalle 9 alle 15. “Con l’iniziativa ‘Piscine all’aperto’ – dichiara Alessandro Onorato, Assessore allo Sport, Turismo, Moda e Grandi Eventi di Roma Capitale – desideriamo nel concreto tutelare le categorie più fragili. Le strutture comunali, di competenza del Dipartimento Sport, sono presenti in ogni zona di Roma, da Ostia a Ponte Milvio, da Tor Bella Monaca al Corviale. Oltre all’ingresso gratuito, le persone potranno usufruire dei servizi e delle attrezzature della piscina, come l’ombrellone e il lettino. Ringrazio tutti i singoli gestori che ci hanno dato la propria disponibilità. Questo progetto non solo vuole proteggere le persone più anziane nei mesi più caldi dell’anno e abbattere ogni tipo di barriera, ma ha anche lo scopo di offrire occasioni di socializzazione ed evitare il senso di solitudine e di isolamento che purtroppo molti vivono durante l’anno”. “Anche quest’anno – spiega l’assessora alle Politiche Sociali e alla Salute Barbara Funari –

offriremo un’opportunità di svago in città per tanti anziani che rimangono a Roma, spesso da soli. È un’occasione per soffrire meno il caldo, ma anche per promuovere l’invecchiamento attivo e potenziare l’autonomia. Ringrazio Farmacap che, nelle giornate dei picchi di calore, ha previsto per gli anziani anche la misurazione gratuita della pressione presso le farmacie comunali. Sono previste poi 12 giornate della salute anche presso il camper Farmacap con misurazione pressione, colesterolo, glicemia e valutazione funzionalità cardiaca, distribuzione di integratori specifici per contrastare il fenomeno della disidratazione negli anziani e consigli utili per affrontare il caldo.”

### Le strutture a disposizione

Circolo Montecitorio (Flaminio), Circolo Tennis Belle Arti (Flaminio), Aquaniene (Parioli), Maximo Sport & Fitness (Talenti), Fulvio Bernardini (Pietralata), Piscina Comunale di viale Rousseau (Nomentana), Aquatibur (Tiburtina), Polo Natatorio di Pietralata, Villa De Sanctis (Casalina), Piscina Comunale Roma 70 (Tor Bella Monaca), To Live Sports Center (Montagnola), Mario Tobia (San Paolo), Fonte Roma Eur, Ferratella Sporting Club (Eur), Sporting Club Ostiense, Le Cupole (Acilia), Polo Natatorio Ostia, Arvalia Nuoto (Corviale), Piscina comunale di via Bravetta, Stella Azzurra Arena Altero Felici (Ponte Milvio), Piscina della ‘Palestra della Salute’ ASP Asilo Savoia (Pineta Sacchetti).



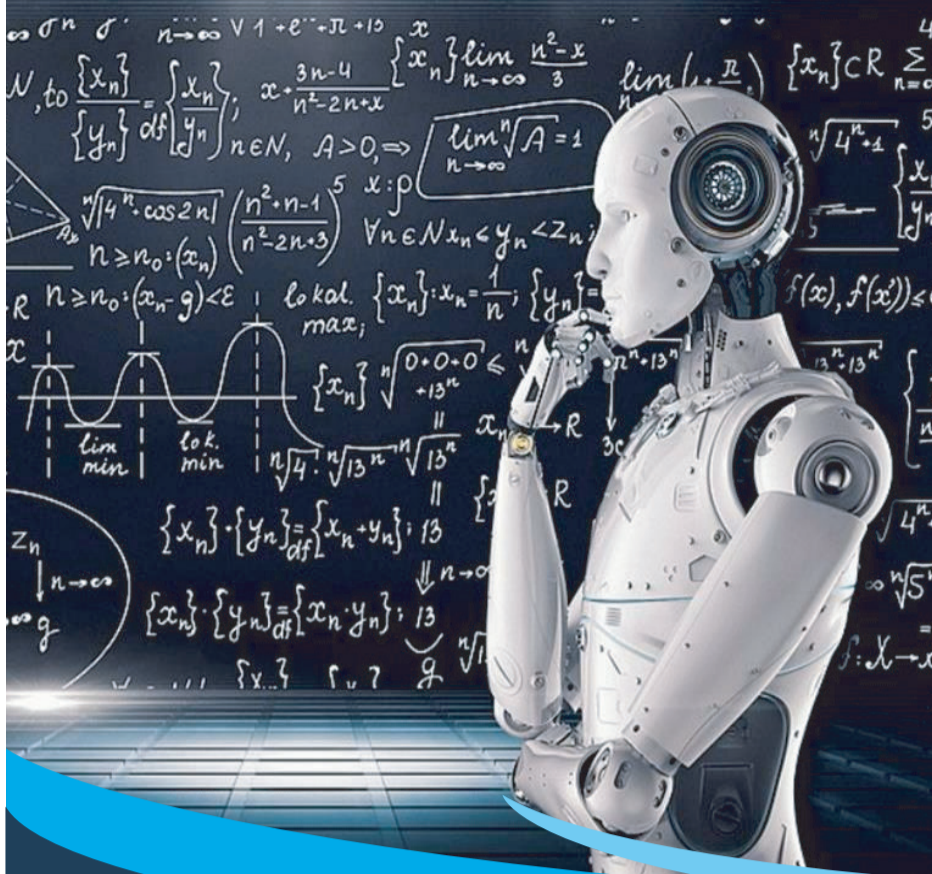
## Per Rocca sicurezza vuol dire videosorveglianza: un bando da 2 milioni di euro di Sara Mazzilli



“La sicurezza è una priorità per la Giunta Rocca. Da oggi 25 giugno 2024 è aperto il bando ‘Sicurezza in Comune’, con scadenza 6 settembre, attraverso il quale la Regione Lazio, dopo quattro anni, stanziava due milioni di euro a favore degli Enti Locali del Lazio per promuovere interventi tesi a favorire l’installazione di sistemi di videosorveglianza, prevenire e contrastare fenomeni di inciviltà urbana e degrado, ridurre il rischio di esposizione di specifiche zone a fenomeni di criminalità diffusa e predatoria, recuperare e migliorare la qualità degli spazi pubblici. La sicurezza rappresenta per i cittadini un bene primario e irrinunciabile, del quale si avverte forte il bisogno, ed è imprescindibilmente legato alla qualità della vita. La Regione Lazio è e sarà al fianco dei sindaci per potenziare gli strumenti di lotta al degrado e di controllo del

territorio» evidenzia Luisa Regimenti, assessore al Personale, alla Sicurezza urbana, alla Polizia locale, agli Enti locali e all’Università della Regione Lazio. «Il bando vede un’equa ripartizione delle risorse tra le province del Lazio: abbiamo voluto che potessero partecipare anche i Municipi di Roma, che si troveranno nel 2025 ad affrontare il grande flusso di pellegrini per il Giubileo. Ogni Comune dovrà lavorare con la Prefettura di appartenenza affinché il progetto possa avere l’approvazione del Comitato provinciale per l’ordine e la sicurezza pubblica. Crediamo molto in una gestione coordinata e integrata della sicurezza, nella quale Regione, Province e Comuni possano lavorare in sinergia con le autorità prefettizie e le forze dell’ordine. Più sicurezza significa più benessere e maggiore crescita economica, il nostro impegno è solo all’inizio» conclude l’Assessore.





## INVESTMENTS & SERVICES

- « REALIZZAZIONE SISTEMI INFORMATICI
- « SITI INTERNET E E-COMMERCE
- « SOFTWARE PER IL SETTORE IMMOBILIARE
- « SOFTWARE PER IL SETTORE ALIMENTARE
- « INTERMEDIAZIONE COMMERCIALE
- « SERVIZI DI MANUTENZIONE
- « COMUNICAZIONE ED EVENTI
- « REGISTRAZIONE DI BREVETTI E MARCHI
- « STIPULAZIONE JOINT-VENTURES

### ► REALIZZAZIONE SISTEMI INFORMATICI

Disponiamo di un team di architetti e progettisti di infrastrutture ICT in grado di disegnare e porre in esercizio sistemi ICT in un contesto di tipo Enterprise.

### ► SITI INTERNET E E-COMMERCE

È necessario realizzare un sito web dal design unico, di facile utilizzo, un e-commerce che elabori i pagamenti in modo veloce, sicuro e che mostri i tuoi prodotti nel miglior modo possibile.

### ► SERVIZI DI MANUTENZIONE

La "manutenzione" del software è un servizio che fornisce al cliente le modalità per mantenere moderno, allineato ai tempi ed assistito il software acquistato.



E-mail: [info.investmentseservices@gmail.com](mailto:info.investmentseservices@gmail.com)



## Villa Borghese, torna visitabile il Giardino Segreto di Sara Mazzilli

**C**ompletato l'intervento di restauro e valorizzazione dell'Esedra dei Draghi e della fontana del Giardino delle Erme e la riqualificazione del verde del Giardino, conosciuto anche come Il Giardino Segreto di Villa Borghese. Viene così riconsegnato alla città uno spazio architettonico di pregio di età barocca, un tassello importante del più ampio piano di recupero di Villa Borghese. I lavori, della durata di circa quattro mesi, promossi dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale ed eseguiti sotto la direzione scientifica della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, in collaborazione con l'Assessorato all'Agricoltura, Ambiente e Ciclo dei Rifiuti, sono stati realizzati grazie a una donazione di prestazioni della società IZI S.p.a., per un importo complessivo di 100 mila euro, oltre alla direzione lavori e all'adeguamento funzionale degli impianti. Si tratta di una nuova procedura di elargizione, adottata dall'amministrazione per la prima volta, un accordo tra pubblico e privato che può essere replicato per il recupero dei beni architettonici e la riqualificazione delle aree verdi del patrimonio cittadino. Gli interventi sul monumentale portale d'ingresso hanno consentito il pieno recupero degli intonaci e delle tinteggiature originali e il ripristino del ricco apparato decorativo in stucco, costituito dalle cornici, dalle nicchie ovali ospitanti copie di busti romani e dalle sfere di travertino che impreziosiscono l'attico insieme ai due draghi araldici, oltre al recupero del cancello seicentesco. Sono stati utilizzati materiali speciali, compatibili con quelli originali; particolare attenzione è stata posta per l'integrazione delle coperture in cotto realizzata con mattoni di analogo impasto e tipologia di quelli seicenteschi.

La preziosa fontana, in marmo lunense, di epoca romana, posta al centro del giardino, è stata liberata da spessi strati di calcare e concrezioni, riportando alla luce la superficie marmorea originale. Il ripristino dell'impianto di alimentazione e scarico dell'acqua ha poi permesso di riattivarne il funzionamento dopo anni di inattività. L'area infine è stata dotata di un nuovo impianto di illuminazione artistica. "Con il sostegno della Società Izi, che ringrazio a nome di tutti i romani, riconsegniamo alla città uno degli an-



goli più suggestivi di Villa Borghese con la valorizzazione del Giardino delle Erme, rendendolo ancora più bello e illuminato e restaurando sia la fontana romana che l'ingresso monumentale" ha commentato il Sindaco Roberto Gualtieri: "Un nuovo tassello nel percorso di valorizzazione del nostro immenso patrimonio storico, artistico e culturale, dal grande progetto di passeggiata archeologica nell'area dei Fori, passando per l'apertura del Museo della Forma Urbis, fino al rilancio di Largo Argentina e nei prossimi mesi di piazza Augusto Imperatore". "Questo intervento di valorizzazione e riqualificazione del patrimonio storico artistico dell'affascinante Giardino delle Erme di Villa Borghese, che da oggi torna ad essere aperto al pubblico, è stato realizzato in soli quattro mesi ed è stato possibile grazie al contributo della società IZI - ha dichiarato l'assessore alla Cultura di Roma Capi-

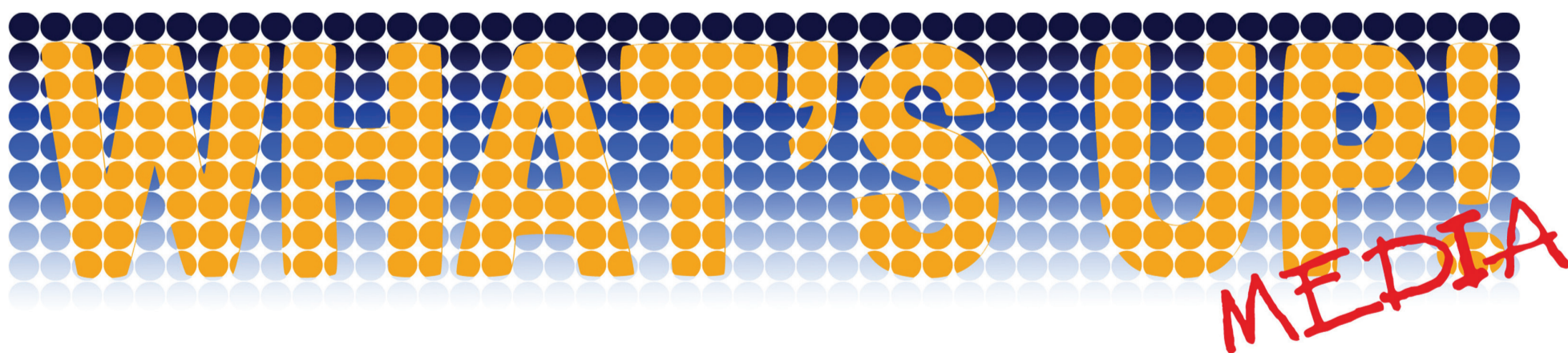
tale, Miguel Gotor - Quest'ultima ha voluto celebrare i suoi quarant'anni di attività con una donazione alla città secondo una nuova formula di accordo tra pubblico e privato. Una modalità di collaborazione molto interessante che spero stimoli altre realtà private a percorrerla."

"Un ringraziamento sentito alla società IZI, per aver voluto sostenere il restauro dell'Esedra dei Draghi e della Fontana del Giardino delle Erme nella nostra bellissima Villa Borghese", ha comunicato Sabrina Alfonsi, assessora all'Agricoltura, Ambiente e Ciclo dei rifiuti di Roma Capitale. "Questa Villa è parte del nostro immaginario collettivo, un luogo del cuore della città, con un giardino segreto che rinasce e torna a splendere come uno dei suoi posti più belli. Un luogo da scoprire, nel quale invito le romane e i romani ad immergersi tra agrumi, rose antiche, bulbi e melangoli, curati dal Servizio

Giardini di Roma Capitale". "Il mutuo rapporto di scambio tra un'impresa e la propria città non deve limitarsi all'offerta di lavoro e crescita economica da un lato e all'offerta di servizi e infrastrutture dall'altro; le imprese, quelle di successo e radicate nel territorio, devono essere in grado di restituire qualcosa in più", afferma il presidente di IZI spa, Giacomo Spagni.

"Per questa ragione vogliamo lanciare un segnale alle imprese e agli imprenditori, perché questo sia solo il primo di una lunga serie di atti che sostengano la valorizzazione del nostro patrimonio artistico a fianco delle istituzioni". Grazie ai fondi PNRR Caput Mundi sono previsti altri importanti interventi di restauro sull'intero sistema costituito dai Giardini Segreti, dall'Uccelliera e dal Casino della Meridiana. Il Giardino delle Erme, così recuperato, sarà aperto e visitabile tutti i giorni dalle ore 8 alle 19.

# RESTA SEMPRE COLLEGATO CON



Metti Like  su  per

# SEGUIRE LE NOTIZIE IN DIRETTA



## Sociale, dal Comune un contributo per l'affitto a neogenitori e famiglie numerose

di Yaile Feliu Guisado

Un sostegno economico all'affitto per circa 1000 famiglie numerose e in difficoltà economico-sociali. È il contenuto dell'accordo tra Roma Capitale e Fondazione Roma, presentato in Campidoglio dal Sindaco, Roberto Gualtieri, dall'Assessore al Patrimonio e alle Politiche abitative, Tobia Zevi e da Franco Parasassi, presidente dell'ente. Il progetto, "Contributo affitto ai genitori e alle famiglie numerose", approvato in Giunta stamane, è stato possibile grazie al contributo da parte di Fondazione Roma di 1.000.000 di euro. Risorse che andranno a finanziare il bando che il Campidoglio indirà in favore delle famiglie numerose (due o più figli), in difficoltà economiche, in cui sono presenti figli nati tra il 2023 e il 2024 e/o minori con disabilità. Il progetto ricalca quanto previsto nel "Piano Strategico per il Diritto all'Abitare 2023-2026" che, accanto ad una politica di ampliamento del numero di case edilizia residenziale pubblica (Erp) prevede misure di welfare abitativo per la fascia media in difficoltà. Uno strumento entrato in crisi a partire dal 2023, per via del mancato rifinanziamento da parte del Governo nazionale del Fondo regionale per il sostegno all'accesso alle abitazioni in locazione e del Fondo a sostegno degli inquilini morosi incolpevoli. "Prima c'era un fondo dello Stato per sostenere le famiglie in difficoltà con l'affitto, ora non c'è più. Lo faremo noi, con le risorse messe a disposizione dalla Fondazione Roma, che ringrazio sinceramente. Metteremo a disposizione un milione di euro per aiutare i romani e le romane che faticano a pagare il



canone di locazione, dando la priorità alle famiglie numerose o con una disabilità. Queste sono - secondo un'analisi effettuata dall'Assessorato - quelle più esposte, da sostenere con urgenza. Dopo aver recuperato e pagato ai cittadini tutti i fondi del Contributo Affitto delle annualità precedenti, lasciati colpevolmente fermi fino al nostro arrivo, Roma compensa il vuoto del Governo ponendosi accanto alle famiglie". Così il Sindaco di Roma, Roberto Gualtieri. "La Fondazione Roma è da sempre impegnata a fornire il proprio sostegno alle persone in difficoltà e in stato di fragilità economica - commenta Franco Parasassi, Presidente di Fondazione Roma ha dichiarato -. L'emergenza affitti a Roma rischia di

diventare un dramma per migliaia di famiglie, soprattutto quelle più numerose o con figli che necessitano continua assistenza. Per questo, nello spirito di solidarietà e sussidiarietà che caratterizza la Fondazione, abbiamo deciso di collaborare con Roma Capitale e di mettere a disposizione risorse per un milione che saranno gestite operativamente dall'Assessorato al Patrimonio e alle Politiche Abitative. Un aiuto concreto per la vita quotidiana di tante persone, per sostenere chi arriva a stento a pagare l'affitto a fine mese". "Le nostre ricerche più recenti ci indicano un dato spaventoso - commenta l'Assessore al Patrimonio e alle Politiche abitative, Tobia Zevi -: avere dei figli rappresenta la principale

causa di precarietà o di vera e propria emergenza abitativa. Più sono, peggiore è la situazione. In questo senso la nostra iniziativa nasce proprio dalla ferma convinzione che avere la possibilità di costruire una famiglia sia invece un'esigenza di ogni comunità che vuole pensare al proprio futuro. Serve comunque un ripensamento a livello di Governo - prosegue Zevi -: la crisi abitativa cresce ogni giorno, e si moltiplicano gli sfratti di persone che non riescono più a pagare l'affitto. Servono investimenti per nuove case popolari, ma servono anche misure immediate per tamponare l'emergenza di tutti coloro che non sanno letteralmente dove passare la notte". Il contributo economico previsto dall'Accordo con Fondazione Roma non potrà eccedere i 1.000 euro per ogni singolo richiedente. Secondo i calcoli del Dipartimento Valorizzazione del Patrimonio e Politiche Abitative, le risorse a disposizione potranno rispondere a richieste di sostegno economico provenienti da un bacino di 1000-1200 famiglie. Il bando pubblico sarà aperto a tutti i nuclei familiari di cittadini italiani, UE o con permesso di soggiorno in corso di validità, che vivono, lavorano o studiano a Roma. La misura è rivolta alle famiglie in cui siano presenti due o più figli minori o un figlio minore con disabilità oppure che abbiano avuto un figlio nel 2023/2024. Ulteriori requisiti sono i seguenti: un contratto di locazione ad uso abitativo regolarmente registrato; non proprietari di alloggi adeguati alle esigenze del nucleo o assegnatari di alloggi ERP; un ISEE inferiore a 14.000 euro su cui il canone di locazione annua incide per oltre il 24%

di Yaile Feliu Guisado

## Porta Maggiore, parte la trasformazione del deposito Atac

Nuovo passo in avanti nel processo di rinnovo della rete tram. Sono stati definiti i cronogrammi per i lavori di adeguamento del deposito di Porta Maggiore. La struttura, dopo oltre 100 anni dalla sua costruzione, sarà rivisitata per ospitare i nuovi tram da 33 metri. Il piano impatta su tutto il servizio tranviario, oggi baricentrato sullo snodo di Piazza di Porta Maggiore. Tiene conto dei progetti di adeguamento e dei tempi di approvvigionamento dei componenti speciali che

verranno posati. Il nuovo programma di esercizio dei tram partirà dal prossimo 1 luglio e si concluderà il 2 dicembre, quando il servizio tram tornerà regolare. Nel periodo dei lavori l'articolazione delle linee, che verranno supportate da servizi sostitutivi di bus, dipenderà dalla tipologia ed estensione degli interventi necessari oltre che dalla operatività disponibile del deposito di Porta Maggiore. È prevista la sostituzione integrale delle linee tram con bus dalla seconda metà di settembre ai primi di novembre.



di Yaile Feliu Guisado

## Notte della solidarietà, i dati raccolti nel 2024: la mappa dei senza dimora



Sono stati presentati in Campidoglio i dati raccolti nel corso della Notte della Solidarietà 2024, progetto realizzato dall'Assessorato alle Politiche Sociali di Roma Capitale e Istat sul senza dimora presenti a Roma. Nella Capitale sono state conteggiate 2.204 persone senza tetto di cui 948 nelle aree urbane, 1.018 in strada o nelle aree aperte (46,2%), 1.186 nelle strutture per l'accoglienza notturna e 70 nelle aree speciali (ospedali e Tevere). Sono uomini per l'82,7% dei casi, hanno un'età compresa tra i 40 e i 49 anni, dormono in prossimità delle stazioni Termini e Tiburtina, ma anche a San Pietro o in prossimità della Tuscolana. Sono per lo più italiani, romeni, somali e marocchini. I dati sono stati raccolti nell'ambito di una superficie pari a 46,7 Km<sup>2</sup> e riguardano i soli soggetti maggiorenni. È dunque una fotografia che rappresenta un campio-

ne significativo ma non la totalità del fenomeno dei senza tetto e senza dimora presenti sul territorio comunale. "Non c'è nessuna emergenza a Roma, - ha sottolineato l'assessora capitolina alle Politiche sociali, Barbara Funari - i numeri restituiscono la realtà della presenza dei senza dimora in strada. Il mio appello è che Roma Capitale e Regione Lazio lavorino insieme per aumentare i numeri dei posti per l'accoglienza, coinvolgendo enti del terzo settore e trovando immobili pubblici idonei. Contiamo di aumentare i posti di 200 l'anno per arrivare ad avere a Roma 2000 posti per l'accoglienza". L'Assessora Funari ha tracciato oggi l'identikit di chi vive in strada insieme a Saverio Gazzelloni, direttore centrale Censimenti Istat, Federico Polidoro, senior Statistician Banca Mondiale, e a Federico Di Leo, direzione Statistiche sociali Istat.



## Differenziata, Roma premiata a Londra ai Polaris Awards di Sara Mazzilli

“Roma non è indifferente”, la campagna di sensibilizzazione di Roma Capitale finalizzata a incentivare la raccolta differenziata dei rifiuti, ha vinto il premio “Ambiente: Migliore campagna creata per un’organizzazione governativa che si occupa di politiche, servizi, programmi e questioni legate all’ambiente”. La cerimonia dei Premi Polaris si è svolta a Londra. A ricevere il riconoscimento, in rappresentanza di Roma Capitale, è stata la Responsabile Comunicazione della Segreteria del Sindaco, Cecilia del Guercio. “Polaris Awards” è un concorso mondiale che premia il lavoro svolto dalla comunicazione istituzionale del settore pubblico e riconosce il miglior utilizzo delle tecniche e delle tecnologie di comunicazione nelle campagne delle Pubbliche Amministrazioni. La campagna pubblicitaria di Roma Capitale premiata – che è stata distribuita su diversi media dal dicembre 2022 al gennaio 2023 – vede protagoniste classiche statue romane che gettano rifiuti nel loro corretto contenitore (vetro, carta, organico o plastica e metallo). Le ironiche immagini sono accompagnate dall’headline “Roma non è indifferente”. Il messaggio è quindi un invito, rivolto a cittadine e cittadini, a dare un



contributo decisivo con la raccolta differenziata: un atto di rispetto e di amore per la propria città che, nella campagna, è la storia millenaria e la bellezza della città eterna a chiedere. L’iniziativa aveva infatti come obiettivo il coinvolgimento

della cittadinanza al fianco dell’Amministrazione comunale, per promuovere un incremento della capacità di riciclo e a ridurre il consumo di energia e materie prime abbattendo, al contempo, l’inquinamento urba-

no. “Questo riconoscimento internazionale premia i nostri sforzi per una ritrovata alleanza tra Amministrazione pubblica e cittadini – ha commentato il Sindaco Roberto Gualtieri – Siamo impegnati da due anni e mezzo a rivoluzionare il sistema di raccolta, trattamento e smaltimento dei rifiuti della Capitale – ha proseguito il primo cittadino – investendo sull’autonomia impiantistica e sul potenziamento della raccolta differenziata. In questo senso risulta fondamentale – ha concluso Gualtieri – il ruolo di una comunicazione immediata ed efficace, capace di raggiungere tutte le persone nella promozione di comportamenti sempre più virtuosi”. L’Assessora all’Agricoltura, Ambiente e Ciclo dei rifiuti, Sabrina Alfonsi, ha dichiarato: “Questa amministrazione ha messo un grande impegno nel chiudere il ciclo dei rifiuti e nel promuovere la raccolta differenziata, passando da un’economia lineare ad una circolare. Ma c’è un altro elemento che può fare davvero la differenza, ed è il coinvolgimento dei cittadini. La campagna “Roma non è indifferente” ha puntato proprio a coinvolgere tutte le persone ad essere responsabili, a conferire correttamente i rifiuti e a prendersi cura della città”.

## Giubileo, via libera alla ristrutturazione di 100 bagni pubblici di Loris Scipioni

La Giunta capitolina ha approvato il progetto di fattibilità tecnico ed economica per la ristrutturazione della gran parte delle 25 strutture con bagni pubblici in gestione a Roma Capitale nei punti strategici della città, con oltre 120 bagni tra quelli per uomini, donne e disabili. Si interverrà su un centinaio di servizi per renderli in grado di far fronte al flusso straordinario di turisti e pellegrini in arrivo per il prossimo Giubileo. Previsto un investimento complessivo di 3 milioni di euro di fondi giubilari. Il soggetto attuatore sarà Società Giubileo 2025. Si tratterà di lavori relativi ad ampliamenti dei moduli (che già contengono più servizi igienici), di sistemi di automazione integrata (Pos e gettoniere), interventi di ammodernamento (rimozioni di barriere architettoniche, nuovi sanitari e arredi, finiture e infissi) e manutenzione degli impianti idrici, elettrici, meccanici e autopulenti. Strutture con relativi bagni si trova-

no nelle aree più soggette al passaggio dei flussi turistici: da Villa Pamphilij a Villa Borghese e Villa Ada, dalle zone intorno a San Pietro, Castel Sant’Angelo e il quartiere Prati fino a San Paolo fuori le mura, dall’area del Colosseo e del Circo Massimo fino al Tuscolano (via Fortificocca) e a Villa Paganini sulla Nomentana. “La città dovrà affrontare un flusso straordinario di turisti e pellegrini – ha spiegato il Sindaco Roberto Gualtieri – che dovremo assistere nelle loro esigenze più immediate, a partire proprio da una rete di bagni pubblici diffusa, efficiente e pulita. Vogliamo fare tutto il possibile per non farci trovare impreparati su un tema tanto importante nel garantire la qualità dell’accoglienza di milioni di persone”. “Con questo progetto risistemerebbero rapidamente i nostri bagni pubblici, ristrutturandone un centinaio, con l’obiettivo di rendere più agevole il soggiorno di decine di milioni di turisti e pellegrini attesi nell’anno del Giubileo



– ha commentato l’assessora all’Ambiente, Sabrina Alfonsi -. Chiunque potrà contare sulla presenza dei servizi igienici in decine di punti strategici,

nei pressi di San Pietro, nei parchi delle ville storiche, vicino ai monumenti più importanti. Entro il Giubileo avremo concluso tutti gli interventi previsti”.

## Da Roma Lido a Metromare: il treno per Ostia compie 100 anni di Loris Scipioni

L’assessore ai Trasporti e alla Mobilità della Regione Lazio Fabrizio Ghera, la vicepresidente e assessore allo Sviluppo Economico della Regione Lazio, Roberta Angelilli, insieme alla presidente di Cotral Amalia Colaceci e l’amministratore unico di Astral Antonio Mallamo hanno inaugurato gli eventi dedicati al centenario della linea Metromare. Cento candeline spente e un nuovo orizzonte: la storica ferrovia Roma – Lido, oggi Metromare, celebra il suo centenario, un secolo di storia e connessioni che hanno segnato il tessuto urbano di Roma e il rapporto della città con il mare. Questo traguardo rappresenta non solo un momento di riflessione sul passato, ma anche un’opportunità per guardare al futuro

### Le origini

Dal suo battesimo nel 1924, la Ferrovia Roma – Lido ha intrecciato le vite di milioni di romani e visitatori, collegando il centro della città al Lido di Ostia. Questi binari hanno testimoniato gli eventi storici, i cambiamenti sociali e l’evoluzione urbana di Roma nel corso dei decenni, costituendo la connessione tra la Capitale e il suo mare. La storia della ferrovia inizia nel 1899, quando fu presentato dalla Stfer il primo progetto per collegare la Capitale al litorale di Ostia, con l’idea di crea-

re una linea ferroviaria che facilitasse l’accesso al mare e contribuire allo sviluppo turistico e residenziale della zona. Dopo diverse revisioni del progetto, i lavori di costruzione iniziarono ufficialmente nel dicembre del 1918, in un periodo di grande fermento e sviluppo urbanistico per Roma. La realizzazione della ferrovia, fortemente voluta dall’ingegner Paolo Orlando, richiese l’impiego di avanzate tecniche di costruzione e l’impegno di numerosi lavoratori. Finalmente, il 10 agosto 1924, la ferrovia Roma – Lido di Ostia fu inaugurata, segnando l’inizio di un’era di collegamento diretto tra il centro di Roma e la costa. Divenne subito popolare e consentì ai romani la possibilità di accedere al mare.

### Metromare

Nel luglio del 2022 le aziende regionali Cotral e Astral sono subentrato nella gestione della linea e la Roma – Lido è diventata Metromare con l’obiettivo di riqualificare il servizio reso ai cittadini attraverso ingenti investimenti per il rinnovo della flotta e delle infrastrutture. Per celebrare questo importante anniversario sono in programma una serie di iniziative ed eventi: Mostra Fotografica. “Cent’anni di Storie”. È un’esposizione sulla storia della linea che attraverso immagini iconiche, aneddoti e oggetti del



passato racconta la lunga storia della ferrovia, fin dalla sua costruzione. La mostra, allestita nella sede dell’Università Roma Tre di Ostia, via Bernardino da Monticastro 1, sarà aperta al pubblico dal 22 giugno al 30 luglio nei feriali, dalle 15:30 alle 19:30; Campagna di Comunicazione. Curata dall’agenzia di comunicazione Super Humans, è una campagna multi-soggetto che intende evocare i ricordi che legano i passeggeri alla ferrovia nel corso della sua lunga storia, celebrando così il legame che questa linea ha con la vita quotidiana dei cittadini; Allestimento banchina. Un viaggio nel tempo aspetta i passeggeri alla stazione di Porta San Paolo, con un’ambientazione che riporta al fascino degli anni ‘20, il decennio d’oro della ferrovia, celebrando lo stile di un’epoca passata;

Projection Mapping. Uno spettacolo visivo che illumina la facciata della storica stazione di Porta San Paolo per celebrare questo importante compleanno; Libro fotografico. Un volume, realizzato in collaborazione con fondazione FS, che ripercorre attraverso immagini suggestive le tappe più significative dell’evoluzione della linea, offrendo uno sguardo sul futuro; Visite guidate. Le gite tematiche “Tra Roma e il mare: ricordi della ferrovia che sarà” offrono un’opportunità unica di esplorare la storia della ferrovia Metromare. I blogger di Odissea Quotidiana, esperti di storia dei trasporti pubblici romani, accompagneranno i visitatori alla scoperta della linea in un viaggio dalla stazione di Porta San Paolo fino a Ostia, dove sarà possibile visitare la mostra “Cent’anni di Storie”.



di Yaile Feliu Guisado

## Tangenziale, al via i lavori per sicurezza e funzionalità: dureranno 8 mesi

È iniziata la riqualificazione della Tangenziale est nella tratta Sopraelevata della Circonvallazione Tiburtina che si estende per circa 1,5 km da Largo Passamonti a viale Castrense e include le rampe Pigneto, Prenestina e San Lorenzo. I lavori fanno parte degli interventi previsti dal Giubileo e sono eseguiti da Anas Spa, società del Polo infrastrutturale del Gruppo Fs italiane, con un importo di 14 milioni di euro.

La durata prevista del cantiere è di circa 8 mesi in cui saranno effettuati lavori di riqualificazione sull'intera struttura.

Nel solo periodo che va fino al 30 agosto, per interferire il meno possibile sulla viabilità, saranno effettuate delle chiusure a tratte continuative (h24, 7 giorni su 7).

### Nel dettaglio:

Prima fase – rampa di via del Pigneto in uscita, con chiusura continuativa dal 24 giugno al 30 giugno.

Seconda fase – rampa via Prenestina in entrata, con chiusura continuativa dal 1° luglio al 15 luglio.

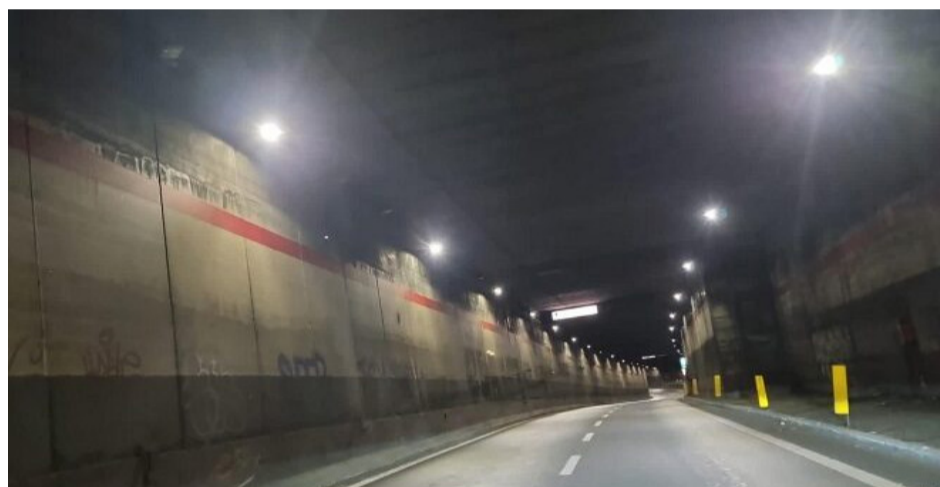
Terza fase – rampa via Prenestina in uscita, con chiusura continuativa dal 16 luglio al 31 luglio.

Quarta fase – viadotto inferiore (da San Giovanni a Tiburtina), con chiusura continuativa dal 1° agosto al 15 agosto.

Quinta fase – viadotto superiore (da Tiburtina a San Giovanni), con chiusura dal 16 agosto al 30 agosto.

Le lavorazioni sulla parte strutturale, che non prevedono alcuna chiusura al traffico veicolare, ma solo restringimenti di carreggiata laddove necessario, saranno eseguite h24, a seconda dell'avanzamento del cronoprogramma, nel corso della settimana con differenti metodologie, organizzate su più turni lavorativi per verniciature, risanamento pile, cordoli, impalcato. Nel caso fosse necessario intervenire ancora sulla sede stradale si farà nell'ormai consueto orario di chiusura notturna della tangenziale. Il tratto sopraelevato della Circonvallazione Tiburtina, che si sviluppa principalmente come cavalcaferrovia, è stato realizzato a partire dal 1969 ed è stato interessato da interventi di miglioramento della sicurezza viaria l'ultima volta in occasione dei campionati mondiali di calcio del 1990. Il viadotto ha una funzione molto importante, per la città e in particolare per il quadrante est, zona della città molto trafficata, data la vicinanza all'ingresso per l'autostrada dei parchi A24, la presenza di importanti snodi ferroviari (Scalo S. Lorenzo, collegamento Termini-Tiburtina) e di altri depositi logistici in capo al trasporto pubblico locale (Atac). "Dopo 34 anni, procediamo con una riqualificazione profonda della Circonvallazione Tiburtina – dichiara il Sindaco Gualtieri –. I lavori sull'importante arteria erano ormai necessari, considerando il lungo tempo trascorso dall'ultimo intervento, anche per restituire valore a una infrastruttura viaria che ha segnato un'epoca e una svolta per la viabilità della Capitale. Proprio per questo abbiamo svolto una ricerca di archivio fotografico per riportare l'infrastruttu-

ra il più possibile all'assetto originario, sarà un lavoro filologico attento. L'Anno Santo ci sta dando delle grandi occasioni, a Roma stiamo portando avanti una programmazione serrata sulle strade con un investimento di oltre 300 milioni giubilari a cui si aggiungono quelli del Campidoglio. Ad oggi abbiamo riqualificato il 60% della viabilità principale e stiamo andando avanti con continuità per rendere le nostre strade sempre più sicure, tanto nelle aree interessate dai percorsi di pellegrinaggio, quanto in quelle più periferiche. Una programmazione serrata – conclude Gualtieri – per la quale ringrazio il Dipartimento dei Lavori pubblici e tutti quanti stanno contribuendo a questo ambizioso obiettivo". "Questo cantiere è tra i cantieri più complessi del Giubileo – commenta l'assessora Segnalini –. La tratta viaria è infatti fondamentale come raccordo cittadino, ma rappresenta anche uno snodo cruciale in vista dell'arrivo dei pellegrini, per l'apertura della Porta Santa. Le operazioni interesseranno sia la superficie interna con il rifacimento profondo del pacchetto stradale, la sostituzione dei pannelli fonoassorbenti e altre attività di messa in sicurezza, sia la parte strutturale che sarà oggetto, oltre che di intervento di ripristino delle parti ammalorate, anche di restauro con la posa della vernice rossa originaria di cui è rimasta una tenue traccia. Una prima tratta della Tangenziale est, da via della Batteria Nomentana fino a largo Settimio Passamonti – conclude Segnalini – è stata già oggetto di riqualificazione nel 2023 e per il termine del mandato, avremo completato l'intero percorso".



 WHATSUP  
MEDIA

TUTTO INCLUSO  
€20,00

ABBONAMENTO ANNUALE

NEWS IN DIRETTA

abbonamento@whatsupmedia.it



## Animali, sono 12 i gattini adottati alla Festa al chiaro di luna di Y. Feliu Guisado



**D**odici gatti prenotati per future adozioni. E' questo il risultato positivo della festa "Adozioni al Chiaro di Luna", organizzata dall'Asta - Associazione Salute e Tutela degli Animali - presso l'Oasi Felina di Roma Capitale per promuovere le adozioni, festeggiare i 30 anni dell'Associazione e aprire le porte ai cittadini. Un appuntamento importante anche per visitare lo spazio, riqualificato e ristrutturato, e per conoscere i gatti, tutti censiti e in possesso di una scheda tecnica che racconta la loro storia e descrive il loro carattere, per fornire informazioni utili anche per le future adozioni. Hanno partecipato alla festa anche gli anziani delle residenze di Roma Capitale e i bambini delle case famiglia che hanno potuto coccolare i gatti e hanno ricevuto alcuni omaggi e una medaglia come "piccoli volon-

tari Asta". L'assessora alle Politiche Sociali e alla Salute Barbara Funari ha assegnato anche il premio "migliore adottante" a Marta Silvestri che ha voluto donare amore ad Achille, gatto ipovedente. Sono intervenuti alla festa anche la Garante degli Animali Patrizia Prestipino e Dina Sette, dello staff dell'Assessorato all'Ambiente. "Dodici gatti prenotati per essere adottati è un bellissimo risultato, in controtendenza con il fenomeno degli abbandoni estivi che riguarda anche tanti gatti. La stima - spiega la presidente dell'Asta Susanna Celsi - è di 80 mila gatti abbandonati ogni anno in Italia. E' importante ricordare e sensibilizzare i cittadini sull'importanza che un'adozione è per sempre. Invitiamo i cittadini a venirci a trovare all'Oasi Felina in via Portuense per donare amore ad un gatto, anche a distanza".

## Roma e la sua rigenerazione: l'incontro per fare il punto sulla "nuova Capitale" di Lucia Di Natale



**R**oma si trasforma e si rigenera è il filo rosso che ha tenuto insieme gli interventi dell'incontro "Roma e la sua Rigenerazione: politiche urbanistiche per una città più attrattiva, sostenibile e inclusiva", organizzato dall'Assessorato all'Urbanistica nella Sala Petrassi dell'Auditorium. Un'occasione per raccontare il ruolo dell'Urbanistica nel processo trasformativo messo in campo dall'Amministrazione capitolina, fare un'analisi dei primi due anni e mezzo di mandato e tracciare il percorso futuro. Il sindaco Gualtieri ha fatto un focus sulle necessità della città. "A Roma servono circa 100 miliardi di investimenti nei prossimi anni per recuperare il gap infrastrutturale, per trasporti, opere e rigenerazione; - ha sottolineato - serve la collaborazione di tutti, non si possono fare politiche urbanistiche senza pensare insieme allo sviluppo e alla rigenerazione urbana e senza gli investimenti dei privati". Con il Sindaco, l'Assessore all'Urbanistica Maurizio Velocchia, il Presidente RUR - Urban Research Institute Giuseppe Roma e il Direttore CRESME Lorenzo Bellicini. L'Amministrazione è al lavoro sulle Norme tecniche attuative del Piano regolatore generale, con l'intenzione di portarlo in discussione in Assemblea Capitolina e concludere l'iter entro l'estate. In dirittura d'arrivo la Carta della Qualità. "Roma è unica e quindi è evidente che la trasformazione deve preservare la qualità della città - ha sottolineato l'assessore Velocchia: la carta della qualità non era aggiornata da 15 anni. In assenza di una legge urbanistica nazionale, dobbiamo provare ad allinearci con le norme vigenti. Tenere immutate le regole che non funzionano è il regalo più prezioso a chi vuole fare saltare tutte le regole. Noi stiamo percorrendo la strada della semplificazione della burocrazia".

I progetti di due anni e mezzo fa, che valgono 280 milioni di euro, per le periferie, oggi sono cantieri. "Abbiamo interpretato il Next Genera-

tion Eu - ha spiegato ancora l'Assessore - come un piano di investimenti che possa parlare davvero alle generazioni del futuro. Tantissimi gli interventi in campo, ognuno supera investimenti da 100, 200 e 300 milioni di euro". Sono partiti tutti i 5 grandi progetti di rigenerazione urbana e sociale finanziati dal Pnrr a Roma tra Pui e PINQuA. Sono partiti i progetti di Tor Bella Monaca, Corviale, Porto Fluviale e Santa Maria della Pietà. In totale oltre 270mln di investimenti su zone fragili e strategiche, che stanno rinascendo grazie a interventi integrati che mettono assieme riqualificazione architettonica, efficienza energetica, vita sociale e culturale. In corso i cantieri per le piazze del Giubileo e i nuovi poli della cultura. Nella seconda parte del 2024 inizieranno i lavori per due tra gli interventi previsti nel piano della Città dei 15 minuti: quello nel quartiere Gregna-Sant'Andrea e quello a Ottavia-Palmarola. Presto partirà la riqualificazione dell'area dell'ex Fiera di Roma. Sono partiti gli interventi sulle aree verdi e archeologiche e, con la scelta del progetto della Nuova Passeggiata Archeologica dei Fori, anche il piano per la realizzazione del Centro Archeologico Monumentale di Roma. Iniziata la sfida per fermare i cambiamenti climatici ed è stato approvato il Piano clima, mentre 15 impianti solari saranno al servizio di comunità energetiche, una per ogni Municipio della città, che saranno un laboratorio per creare un modello replicabile sull'enorme patrimonio edilizio di Roma. Per portare a termine il processo di rigenerazione, Roma ha bisogno del coinvolgimento attivo di tutte le energie sociali, culturali, economiche e accademiche e delle istituzioni. È una trasformazione profonda che richiederà alcuni anni per giungere a compimento. Ma è un processo che è stato avviato e che l'Amministrazione Gualtieri punta a realizzare. Dall'Auditorium, l'incontro di oggi è servito per fare il punto e andare avanti fino a centrare l'obiettivo.

di Yaile Feliu Guisado

## Regione, ecco l'ordinanza per tutelare i lavoratori esposti al caldo eccessivo

**A**seguito dell'innalzamento delle temperature stagionali, la Regione Lazio, attraverso un'ordinanza firmata dal presidente Francesco Rocca, ha stabilito di adottare nuove misure per la tutela della salute dei lavoratori esposti al caldo eccessivo, con particolare attenzione ai settori agricolo, florovivaistico e ai cantieri edili. I lavoratori impiegati in questi ambiti, infatti, sono maggiormente a rischio di stress termico e colpi di calore, a causa della prolungata esposizione al sole e alle elevate temperature. «La Regione Lazio dice stop ai lavori usuranti nelle giornate di massimo calore. Infatti, con la firma di questa importante ordinanza, vietiamo in queste giornate ogni attività lavorativa nei settori agricolo, florovivaistico e nei cantieri edili. Questa è una misura a protezione dei lavori e della sicurezza pubblica: non vogliamo più morti e incidenti sul lavoro. Si tratta di una delle tante iniziative, oltre all'aumento dei tecnici SPRESAL nelle Asl territoriali, per garantire e migliorare la qualità e la sicurezza nei luoghi di lavoro in tutto il territorio regionale», ha dichiarato il presidente della Regione Lazio, Francesco Rocca. Obiettivo principale dell'ordinanza è quello di ridurre l'impatto dello stress termico e di prevenire le conseguenze gravi per la salute dei lavoratori. La Regione Lazio si impegna a promuovere l'ordinanza con un'ampia diffusione sull'intero territorio regionale, anche grazie al supporto di Prefetti, Sindaci, Aziende sanitarie locali, rappresentanti delle Organizzazioni sindacali, Associazioni di categoria e datori di lavoro. L'Inail, con il progetto Woeklimate, ha reso disponibili mappe nazionali di previsione del rischio di esposizione al caldo sul sito Worklimate 2.0. In questo senso, la Regione ha deciso di vietare le attività lavorative all'aperto dalle ore 12.30 alle 16, con efficacia immediata fino al 31 agosto 2024, nei giorni in cui il rischio di esposizione al sole con attività fisica intensa è segnalato sul sito Worklimate 2.0 - lavorare al sole come "ALTO".





## CRONACA

## Telecamere per la sicurezza stradale in via di Tor Bella Monaca: c'è l'ok del Comune

di Yaile Feliu Guisado

**T**elecamere per la sicurezza stradale collegate al comando di Polizia Locale. Verranno installate in via di Tor Bella Monaca, facendo seguito all'approvazione in consiglio comunale della mozione presentata da Dario Nanni – consigliere comunale e Presidente della Commissione Giubileo – e da Valter Mastrangeli, consigliere del VI Municipio. Inoltre, nell'area saranno intensificati i maggiori controlli sulla velocità. Nanni e Mastrangeli spiegano: "Proprio in questi giorni in Via di Tor Bella Monaca si stanno effettuando i lavori di pavimentazione per garantire maggiore sicurezza, ma oltre a questo vanno installate delle telecamere e fatti maggior controlli. Essendo una strada a scorrimento veloce, spesso avvengono gravi incidenti stradali di chi la considera una pista da corsa. Proprio il mese

scorso c'è stato l'ennesimo tragico incidente in cui una ragazza di 24 anni è morta, investita da un'auto all'altezza dell'inversione di marcia regolamentata tra l'altro anche da un impianto semaforico. Via di Tor Bella Monaca, come anche Via del Foro Italico e Via Leone XIII per fare altri esempi di strade a scorrimento veloce, devono essere maggiormente monitorate e controllate". Concludono Nanni e Mastrangeli: "Con l'atto approvato abbiamo chiesto che si intervenga con l'installazione di telecamere sull'impianto semaforico in corrispondenza delle attività commerciali dove si è verificato l'incidente nei giorni scorsi collegate con la centrale della Polizia Locale che facciamo da deterrente per gli automobilisti che superano i limiti di velocità mettendo in pericolo la vita degli altri utenti della strada".



## Donne vittime di violenza, intesa su casa rifugio nel VI Municipio

di Lucia Di Natale



**F**irmato il protocollo d'intesa tra Dipartimento Pari Opportunità di Roma Capitale e Municipio Roma VI per destinare un bene confiscato alla criminalità organizzata, ristrutturato dal Municipio, a Casa Rifugio per donne vittime di violenza di genere ed eventuali figli/e minori. Il servizio di gestione sarà finanziato attraverso i fondi del Pon metro PIs 2021-2027: il Dipartimento Pari Opportunità si occuperà del completamento dell'allestimento, dopo l'installazione già avvenuta di cucina ed elettrodomestici. L'affidamento della gestione sarà realizzato tramite co-progettazione con il Terzo Settore. Si stima che la Casa sarà operativa entro il 2025. "La firma di questo protocollo – afferma l'assessora alle Pari Opportunità Monica Lucarelli – rappresenta il risultato di un lavoro di squadra dedicato a garantire un rifugio sicuro e accogliente alle donne che hanno subito violenza. La casa rifugio presso l'immobile confiscato sarà non solo un luogo di protezione fisica, ma anche un punto di supporto e rinascita per le donne e i loro figli. È fondamentale per noi non solo rispondere all'emergenza immediata, ma anche fornire un ambiente in cui le donne possano rico-

struire le proprie vite, sentirsi supportate e incoraggiate nel loro percorso verso l'autonomia e l'autodeterminazione. Puntiamo a un futuro in cui ogni donna possa vivere libera dalla violenza e con dignità. Questo progetto è un simbolo del nostro impegno a utilizzare i beni confiscati per finalità sociali, contribuendo così a rigenerare il tessuto urbano e a promuovere la giustizia sociale". "La lotta contro la violenza di genere è una battaglia costante; – spiegano Michela Cicculli e Nella Converti, rispettivamente presidenti delle commissioni Pari Opportunità e Politiche Sociali di Roma Capitale – nella prima seduta della commissione pari opportunità, in un atto approvato in aula e infine in diverse commissioni, abbiamo sostenuto la necessità di attivare nuovi servizi nel municipio VI. Oggi, finalmente, questa struttura, che nasce da un lavoro iniziato dalla precedente amministrazione, sarà dedicata all'accoglienza di donne in uscita da situazioni di violenza, offrendo loro un luogo sicuro e un supporto adeguato per ricostruire le loro vite. Noi non ci fermiamo e continueremo a lavorare senza sosta per garantire protezione e supporto a tutte le donne che ne hanno bisogno".

di Lucia Di Natale

## Controlli: vari arrestati, denunciato un uomo con 60 coltelli

**I**Carabinieri della Stazione di Roma Tor Bella Monaca hanno effettuato un servizio straordinario di controllo del territorio per contrastare degrado, abusivismo e illegalità nelle zone più critiche. L'operazione, disposta nell'ambito di una strategia del Comando Provinciale di Roma e condivisa in Prefettura, ha portato all'identificazione di 129 persone e al controllo di 88 veicoli. Arresti e denunce: un 20enne marocchino è stato arrestato in flagranza di reato mentre cedeva dosi di cocaina ad un giovane in via San Biagio Platani; un 63enne romano è stato denunciato per possesso di una pistola scacciaacani con munizioni, una mazza da baseball e 60 coltelli di vario tipo; due giovani sono stati denunciati per ricettazione in quanto trovati a bordo di un motorveicolo rubato; tre giovani sono stati segnalati all'Ufficio Territoriale del Governo per detenzione di modica quantità di droga per uso personale. Controlli negli esercizi commerciali: in collaborazione con l'ASL Roma2, i Carabinieri hanno effettuato controlli in diverse attività commerciali del quartiere. Sono stati sanzionati i titolari di due bar e un minimarket per carenze igienico-sanitarie. Al titolare del minimarket è stata anche disposta la sospensione immediata dell'attività fino alla regolarizzazione delle criticità riscontrate.





di Lucia Di Natale

## Municipio VI, arriva il progetto infragenerazionale di media education

È stato presentato il "Progetto Infragenerazionale di Media Education", realizzato dal Comitato regionale per le comunicazioni del Lazio (Corecom) e Regione Lazio in collaborazione con Municipio VI e l'Università degli Studi di Tor Vergata. Si tratta di un campus di dieci giorni, durante il quale gli studenti provenienti dalle scuole del Municipio saranno formati da docenti esperti nel campo dell'alfabetizzazione digitale per un uso sicuro e consapevole dei mezzi di comunicazione digitale. L'iniziativa avrà un carattere infragenerazionale grazie alla partecipazione di persone iscritte ai centri anziani del territorio municipale. Il Presidente del Municipio VI, Nicola Franco, ha dichiarato che mettere insieme i giovani e gli anziani fragili e soli è un'intuizione fondamentale, utile a trasmettere valori e fare da guida ai più giovani sottolineato inoltre che "questo progetto si inserisce in un contesto di varie iniziative che



stiamo portando avanti con l'Università di Tor Vergata, che stanno dando un valore aggiunto al nostro territorio, dove c'è la più alta popolazione giovanile di Roma ma anche criticità

a livello sociale". Nathan Levialdi Ghiron, Magnifico Rettore dell'Università degli studi di Tor Vergata, ha spiegato che questo progetto coglie il segno sotto diversi punti di vista: il primo,

forse quello più importante, è quello di mettere in contatto tra loro generazioni diverse, con uno scambio proficuo di competenze e di conoscenze; in secondo luogo, l'iniziativa fornisce alle persone anziane la possibilità di sentirsi importanti nel processo di formazione e di sviluppo delle competenze da parte dei ragazzi, contribuendo con la loro saggezza a mitigare quel senso di vulnerabilità che spesso caratterizza l'azione dei giovani, mettendoli in guardia sui rischi che i nuovi strumenti possono portare. "L'importanza di questo progetto è il suo carattere 'infragenerazionale' - ha dichiarato la Presidente del Corecom Lazio, Maria Cristina Cafini - che cerca di diminuire il disagio digitale non solo tra le classi sociali, ma anche tra quelle anagrafiche, dove persone di tutte le età possono avvicinarsi in maniera tutelata e guidata alle nuove tecnologie, per di più in un Municipio di Roma dove insistono numerosi disagi sociali ed economici".

di Loris Scipioni

## Tor Bella Monaca, 69enne molesta una ragazzina di 11 anni: arrestato

Gli agenti del commissariato Casilino Nuovo, diretti da Massimo Marino, hanno condotto un uomo in camera di sicurezza in attesa della convalida del provvedimento da parte del gip, poi avvenuta. È ai domiciliari Antonio S., 69 anni, accusato di violenza sessuale su una minorenni a Tor Bella Monaca. Una ragazzina di 11 anni che, secondo il racconto della vittima e dei genitori, è stata molestata dall'uomo che l'ha avvicinata mentre portava a spasso il cane nei pressi della sua abitazione in via del Torraccio di Torrenova. Stando al racconto fatto dall'11enne, ancora piuttosto scossa, l'uomo ha fermato la giovane con una scusa, chiedendole come si chiamasse l'animale che teneva al guinzaglio. Una domanda in apparenza innocua che tuttavia ha innescato altre richieste di informazioni alla minorenni, come dove andasse a scuola. Ed è stato allora che la ragazzina ha interrotto qualsiasi comunicazione tentando di

allontanarsi ma è stata bloccata dal 69enne che a quel punto l'ha molestata, abbracciandola anche, come la stessa vittima ha riferito alla madre. Ma la giovane è riuscita comunque a prendere il telefonino e chiamare i genitori che hanno sentito in diretta quello che le stava accadendo. Si sono precipitati in strada dalla loro abitazione e hanno bloccato l'uomo che ha provato a divincolarsi senza riuscirci. Successivamente i genitori dell'11enne hanno richiesto l'intervento della polizia con una chiamata al 112 e hanno atteso l'arrivo delle volanti tenendo fermo il molestatore della figlia. Agli agenti il 69enne ha spiegato che si trattava di un malinteso che, appunto, stava solo giocando, ma è stato comunque condotto in commissariato dove, nel corso di una perquisizione, è stato trovato in possesso di due coltelli di piccole dimensioni che sono stati sequestrati. Più tardi, su disposizione del pm di turno, il 69enne è stato arrestato.



## Tentato omicidio in via Scozza, arrestati 3 sudamericani

di Lucia Di Natale



Carabinieri del Nucleo Investigativo del Gruppo di Frascati hanno dato esecuzione a una ordinanza applicativa della custodia cautelare in carcere, emessa dal Gip del Tribunale di Roma, a carico di tre uomini di origine sudamericana, gravemente indiziati di essere gli autori materiali del tentato omicidio di Giancarlo Tei, avvenuto in via Scozza, nel popolare quartiere di Tor Bella Monaca, a Roma, nella tarda serata dell'11 maggio scorso. A seguito del grave fatto di sangue, sin dai primi istanti, gli investigatori dei Carabinieri, diretti dai magistrati della Dda della Procura di Roma, hanno percorso diverse piste investigative, concentrandosi in particolare nel battere, palmo a palmo, le aree più prossime al luogo dove si è consumato il fatto. L'incessante ricerca di elementi di indagine ha consentito di individuare, mediante la visione di alcune telecamere di videosorveglianza, una autovettura in sosta in una via prossima a via Scozza negli attimi dell'agguato e in quelli immediatamente successivi. Partendo da tale dato, atteso che a bordo dell'autovettura attenzionata citata erano saliti due uomini aventi caratteristiche fisiche rispondenti ai dati investigativi acquisiti, i Carabinieri hanno focalizzato, mettendo a sistema gli elementi contenuti nelle Banche Dati con quelli visivi forniti dalle varie telecamere acquisite, tutte le attenzioni su una determinata auto individuandone successivamente il numero di targa. E

così, interrogando ogni fonte a disposizione, i Carabinieri, tracciando sul territorio i movimenti del veicolo, sono riusciti a risalire all'identità degli odierni indagati risultati essere tre uomini, di origine sudamericana anagraficamente residenti a Genova. L'identificazione dei tre uomini ha poi consentito di analizzarne il modus operandi e di raccogliere gravi indizi di colpevolezza in ordine al fatto che, gli stessi sarebbero partiti da Genova nei giorni precedenti all'agguato; avrebbero effettuato diversi sopralluoghi prodromici all'azione delittuosa; avrebbero osservato la vittima decidendo di colpirla nel momento di maggiore vulnerabilità, quando cioè aveva l'obbligo di rincasare perché sottoposta a un provvedimento dell'A.G.; avrebbero abbandonato di gran lena il luogo ove si è verificato il tentato omicidio, scomparendo dai radar. Nel corso delle fasi esecutive di questa mattina, unitamente ai Carabinieri del Comando Provinciale di Genova, sono state rinvenute e sequestrate complessivamente due pistole e circa 2,3 chili di hashish riconducibili ai tre soggetti. Uno per l'appunto, 24enne domenicano, è stato localizzato nel Comune di Genova dove gli è stata notificata l'ordinanza, venendo poi ristretto nella locale Casa Circondariale. Gli altri due indagati, un 32enne domenicano e un 33enne colombiano, sono stati invece localizzati e arrestati mentre si stavano allontanando da Roma - direzione sud - e sono stati tradotti in carcere.



di Lucia Di Natale

## Tragedia a Tor Bella Monaca: 12enne trovato impiccato nella sua cameretta

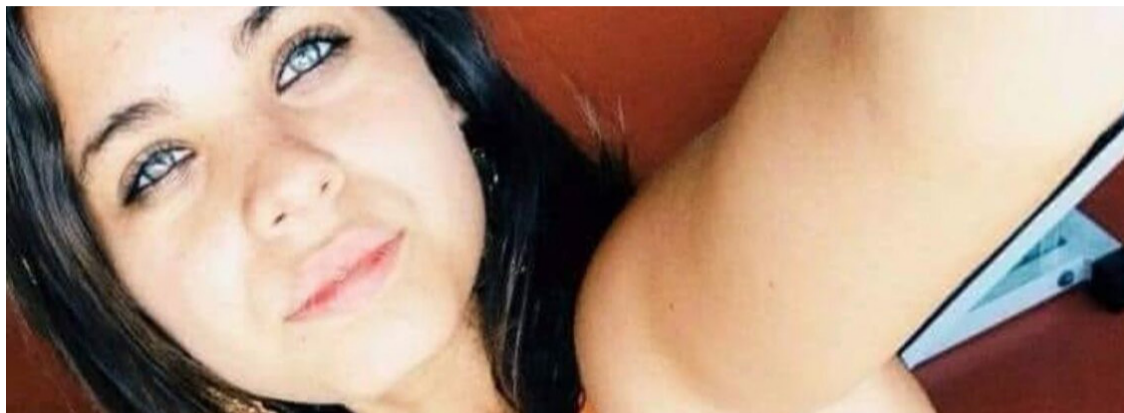
**A** Tor Bella Monaca un ragazzino di 12 anni è stato trovato impiccato nella sua camera da letto. Sulla morte del giovanissimo romano indagano gli agenti del commissariato Casilino di Roma. Sono state la madre e la sorella a ritrovarlo senza vita, sul letto, con una cintura al collo. Davanti a lui lo smartphone e il computer, ora sequestrati dalla polizia. Il 12enne era agganciato con una cinta in corda alla parte superiore del letto a castello. La clip si è chiusa e lo ha soffocato. Inutile il tentativo di rianimarlo effettuato dai sanitari dell'ambulanza del 118 accorsi sul posto. Gli operatori hanno provato in tutti i modi a strapparla alla morte ma

non ce l'hanno fatta. Non è rimasto loro che constatare il decesso del bambino. Stando a una prima ricostruzione dei fatti, il gesto non sembrerebbe volontario. L'ipotesi di chi indaga è che il bambino si sia misurato in una drammatica prova di coraggio, che ha avuto l'esito peggiore. Dopo il Blue Whale, è il Blackout challenge l'ultima sfida estrema che corre tra i giovanissimi. Un video scaricato dalla rete ha ispirato due compagni di scuola, all'Infernetto, qualche settimana fa. Uno aveva chiesto all'altro di strangolarlo. La prova sarebbe stata superata solo se non avesse perso i sensi. L'intervento di docenti e altri compagni ha scongiurato conseguenze irreparabili.



## Auto piomba su monopattino: uccisa la 25enne Manila De Luca

di Lucia Di Natale



**U**na ragazza di circa 25 anni è morta a via di Tor Bella Monaca, travolta da un'auto. La giovane si chiamava Manila De Luca e stava viaggiando su un monopattino quando è stata falciata da una Opel Astra, guidata da un 22enne. La tragedia è avvenuta nella strada principale del quartiere, di fronte alla chiesa e al supermercato Pewex. L'automobilista si è immediatamente fermato dopo l'incidento. Alcuni testimoni dell'incidente hanno affermato che l'auto sia passata con il rosso. Questa circostanza è in corso di accertamento da parte della polizia locale. La ragazza investita a Tor Bella Monaca era già morta all'arrivo dei soccorsi. Il decesso è avvenuto sul colpo, dopo l'impatto la ragazza è stata scaraventata a diversi metri di distanza. Sul posto sono arrivati parenti e amici della vittima, sono rimasti sul luogo del sinistro stradale fin quando la salma della giovane non è stata trasferita presso l'obitorio. Quanto al ventiduenne, è stato sottoposto ai consueti test necessari per verificare se fosse alla guida sotto l'effetto di alcool e/o droga. L'esito dei suddetti test non è noto. La posizione del giovane è al vaglio delle forze dell'ordine; l'uomo rischia l'accusa di omicidio stradale. Elementi utili alle indagini, oltre che dai diversi testimoni che hanno assistito all'incidente, potrebbero arrivare dalle videocamere presenti in zona. Non è escluso che qualcuna di queste possa aver ripreso la tragedia costata la vita a Manila De Luca. Una testimone ha raccontato: "Ha attraversato un secondo dopo di me. Il tempo che

mi sono girata e ho visto che volava sull'asfalto". In macchina con il giovane c'era anche la figlia piccola. Secondo alcuni testimoni, l'uomo stava guidando con la bambina in braccio. La notizia della morte della giovane ha scosso un'intera comunità. Manila De Luca lavorava in una tabaccheria del quartiere, in via Quaglia, dall'architetto Santiago Calatrava, nell'area degli studi di Tor Vergata, con particolare attenzione e centralità alla scuola della Polizia di Stato e al nuovo orto botanico che si espanderà fino alle "vela di Calatrava". Un secondo incontro della cabina di regia è fissato prima della fine dell'estate dove sarà presente l'Agenzia del Demanio e altri attori fondamentali, coinvolgendo tutti i soggetti istituzionali e privati, per la realizzazione di questo importante progetto di riqualificazione di un intero quadrante della Capitale che la Giunta Rocca ha deciso di portare a termine dopo oltre dieci anni lasciando la propria impronta. «Dopo anni, finalmente è iniziata la programmazione di un grande intervento di transizione energetica e rigenerazione urbana del Sesto Municipio, uno dei più complessi della Capitale. Insieme al Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica, dell'Università e della Ricerca e della Cultura, a Roma Capitale, al Sesto Municipio e all'Università di Tor Vergata coniugheremo ricerca scientifica, ambiente e innovazione offrendo ad un territorio mortificato e depresso un'occasione di riscatto economico e sociale» ha dichiarato il presidente della Regione Lazio, Francesco Rocca.

## In Regione il primo tavolo per la "Città della Conoscenza e dell'Innovazione"

di Loris Scipioni

**S**i è riunito, presso la sala Aniene della Giunta regionale del Lazio, il primo tavolo istituzionale per la realizzazione del progetto della "Città della Conoscenza e dell'Innovazione". Al tavolo, convocato dal presidente della Regione Lazio, Francesco Rocca, hanno partecipato il capo di Gabinetto del Ministero dell'Università e della Ricerca, Marcella Panucci; il capo di Gabinetto del Ministero della Cultura, Francesco Gilioli; il vicecapo di Gabinetto del Ministero dell'Ambiente, Massimiliano Conti; il magnifico Rettore dell'Università degli studi di Roma Tor Vergata, Nathan Levaldi Ghiron; la prorettrice dell'Università degli studi di Roma Tor Vergata, Antonella Canini; l'assessore all'Ambiente e al Ciclo dei rifiuti di Roma Capitale, Sabrina Alfonsi; il presidente del Municipio VI di Roma Capitale, Nicola Franco. L'incontro, che ha visto la piena disponibilità e collaborazione

dei soggetti coinvolti, si è posto l'obiettivo di portare avanti, su impulso del Presidente della Regione Lazio, il progetto per la realizzazione della "Città della Conoscenza e dell'Innovazione" che mira alla riqualificazione di un'intera zona del VI Municipio di Roma attraverso la creazione di una città universitaria e quattordici centri di ricerca che potrebbero generare circa 19mila posti di lavoro in uno dei Municipi più poveri di Roma. Il progetto prevede il riuso, a fini didattici, di ricerca e tecnologici, della struttura incompiuta, progettata dall'architetto Santiago Calatrava, nell'area degli studi di Tor Vergata, con particolare attenzione e centralità alla scuola della Polizia di Stato e al nuovo orto botanico che si espanderà fino alle "vela di Calatrava". Un secondo incontro della cabina di regia è fissato prima della fine dell'estate dove sarà presente l'Agenzia del Demanio e altri at-

tori fondamentali, coinvolgendo tutti i soggetti istituzionali e privati, per la realizzazione di questo importante progetto di riqualificazione di un intero quadrante della Capitale che la Giunta Rocca ha deciso di portare a termine dopo oltre dieci anni lasciando la propria impronta. «Dopo anni, finalmente è iniziata la programmazione di un grande intervento di transizione energetica e rigenerazione urbana del Sesto Municipio, uno dei più complessi della Capitale. Insieme al Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica, dell'Università e della Ricerca e della Cultura, a Roma Capitale, al Sesto Municipio e all'Università di Tor Vergata coniugheremo ricerca scientifica, ambiente e innovazione offrendo ad un territorio mortificato e depresso un'occasione di riscatto economico e sociale» ha dichiarato il presidente della Regione Lazio, Francesco Rocca.



### Mensile

Anno 18 - Numero 7  
Luglio 2024

### Testata

What's Up! Media

### Editore

Ass.ne What' Up! Media  
Via Castelvetrano N° 7  
00133 Roma

Registrazione n. 471/2007

del 8.10.2007 presso il  
Tribunale Civile di Roma  
C.F./P.IVA 14688161000

### Direttore Responsabile

Loris Scipioni

### Stampa e distribuzione

Andreuccioli Management srl

La testata fruisce dei  
contributi diretti editoria  
L. 198/2016 e D.lgs. 70/2017  
(ex L. 250/90)

[www.whatsupmedia.it](http://www.whatsupmedia.it)  
[info@whatsupmedia.it](mailto:info@whatsupmedia.it)





# SGUARDO al FUTURO

Sei in difficoltà?  
Non arrivi a fine mese?  
Vieni a ritirare  
il tuo pacco alimentare



“Nella condivisione  
è il vero senso della vita”  
*Loris Scipioni*

**Aiutiamo chi ne ha bisogno  
con generi alimentari e vestiti**

**CONTRIBUISCI ANCHE TU  
A SOSTENERE LA SOLIDARIETÀ**

**ASSOCIAZIONE SGUARDO AL FUTURO ETS**

**DAL LUNEDI AL VENERDI - DALLE ORE 10:00 ALLE 18:00  
PER DONAZIONI DI VESTITI, CIBO E BENI DI PRIMA NECESSITÀ**

**VIENI A TROVARCI IN VIA DELLA TENUTA DI TORRENOVA 16 (RM)**

**email: [associazionesguardoalfuturo@hotmail.it](mailto:associazionesguardoalfuturo@hotmail.it)**

**CONTATTI: Tel +39 351 9036715**



## ARTE

**Botero a Roma: fino a ottobre la mostra diffusa dell'artista colombiano** di Sara Mazzilli

“L'opera di Fernando Botero è una celebrazione permanente della vita”: così Lina Botero in occasione della presentazione della mostra diffusa dal titolo “Botero a Roma”, realizzata dalla Fernando Botero Foundation in collaborazione con Il Cigno GG Edizioni, BAM Eventi d'arte e Il Cigno Arte. “L'arte – ha detto la figlia dell'artista, nonché curatrice della mostra citando le parole del padre – deve produrre sopra tutto piacere”. Deve essere “un'oasi di gioia nelle difficoltà della vita. Per lui – ha continuato – il più grande regalo era vedere il sorriso sul volto di chi apprezzava la sua opera”. “Questa mostra rappresenta la prima grande esposizione dopo la scomparsa di mio padre il 15 settembre dello scorso anno. Sarà la prima di molte altre perché il nostro impegno – ha sottolineato – è di continuare a promuovere il suo straordinario talento artistico”. Realizzata grazie alla collaborazione tra pubblico e privato, con il supporto del Municipio I Roma Centro, dell'assessora alle Politiche Culturali, Politiche ed Educative allo Sport e alle Politiche Giovanili, Giulia Silvia Ghia, degli uffici dell'Assessorato alla Cultura del Municipio I e del Comune di Roma, la mostra si terrà fino al 1° ottobre 2024. “Fernando Botero – ha dichiarato l'assessora Ghia – è mancato un anno fa e ci consegna la sua visione del mondo fatta di forme allargate e di dimensioni temporali senza limiti. Con questa mostra l'intenzione è quella di far sì che noi cittadini possiamo riprenderci il tempo per osservare sotto altre prospettive gli spazi meravigliosi di questa città. L'arte contemporanea



nei siti storici rappresenta un dialogo tra passato e presente, unendo la memoria culturale con le espressioni artistiche attuali. Questo connubio permette di rileggere e reinterpretare il patrimonio storico alla luce delle sensibilità moderne, stimolando una riflessione critica sul nostro rapporto con la storia. Inoltre, l'inserimento di opere contemporanee in contesti urbani storici può rivitalizzare e riattivare questi spazi, rendendoli più accessibili e rilevanti per il pubblico odierno promuovendone una fruizione più consapevole e rispettosa. Così facendo, si

crea un ponte tra epoche diverse, celebrando la continuità e l'evoluzione dell'espressione umana”. “Oggi presentiamo una mostra unica: le sculture monumentali di Fernando Botero arrivano per la prima volta nel centro storico di Roma. Due bellezze che si incontrano – ha detto dal canto suo la presidente del Municipio I Roma Centro Lorenza Bonaccorsi – si uniscono e si esaltano a vicenda. Un evento straordinario dedicato all'artista colombiano che ci ha lasciato un anno fa: è l'omaggio della Capitale a Botero. Ringraziamo tutte le persone che hanno

reso possibile la realizzazione di questa esposizione itinerante nel cuore di Roma”.

Urban Vision Group, creative-tech media company e partner dell'iniziativa, amplificherà la visibilità della mostra trasmettendo sui monitor la mappa dei luoghi in cui sono esposte le 8 opere. Trasmessa sui maxi led posizionati in zone centrali della città in prossimità delle sculture, farà in modo che l'incontro casuale con una di esse possa trasformarsi nell'occasione di proseguire la scoperta delle altre opere e delle altre piazze seguendo le indicazioni. L'iniziativa ideata da Urban Vision, si pone in continuità con l'impegno dell'azienda di promuovere il valore culturale e artistico per rendere le città luoghi sempre più vivi, dinamici e inclusivi. Le sculture di Fernando Botero (come anche i suoi dipinti) sono caratterizzate dal suo stile unico, contraddistinto dalle proporzioni gonfie, riflesso dell'ossessione dell'artista per il volume, nonché dal suo gusto per la satira e il commento politico. Nato a Medellin, in Colombia, nel 1932, Botero ha tenuto la sua prima mostra personale nella Galería Leo Matiz a Bogotá nel 1951, all'età di soli 19 anni. Nel 1952, viaggia in Europa, prima in Spagna e poi in Italia, dove studia le opere dei pittori del Rinascimento Italiano, in particolare Piero della Francesca e Paolo Uccello. È durante questo periodo che l'artista razionalizza la sua inclinazione naturale verso il volume, che era evidente anche nei suoi lavori precedenti, ispirati in parte dall'arte precolombiana e coloniale spagnola.

**Trastevere è donna con la mostra “Determined Women” di Angèle Etoundi Essamba** di Sara Mazzilli

Scoprire il quartiere di Trastevere declinato al femminile, attraverso spunti di visita particolari legati a donne celebri che qui hanno vissuto. A offrire l'occasione è la mostra intitolata “Determined Women (Donne determinate)”, di Angèle Etoundi Essamba, fotografa camerunense che da sempre riflette sull'identità della donna africana e della sua espressione, visitabile fino al 6 ottobre al Museo di Roma in Trastevere, che ha trovato sede nell'ex monastero di Sant'Egidio dove vivevano le monache carmelitane scalze. Restaurato nel 1976, l'edificio è diventato sede del Museo del Folklore e dei poeti romaneschi, dove si conservavano materiali relativi alle tradizioni popolari romane. Dal 2000 è stato riaperto al pubblico con la denominazione di Museo di Roma in Trastevere. Oggi ospita mostre temporanee, spettacoli, convegni e concerti che si affiancano alla collezione permanente. Fino al 6 ottobre sarà possibile ammirare la prima retrospettiva italiana della fotografa Angèle Etoundi Essamba da sempre coinvolta in una riflessione sull'identità della donna africana, che è al centro della sua espressione artistica e fonte di ispirazione. Essamba presenta alcuni cicli del suo lavoro eseguiti negli ultimi anni, che forniscono allo spettatore una lettura quasi completa del percorso creativo dell'artista camerunense, in un'alternanza tra opere dai colori forti che fanno da contrappunto ad alcune serie di un levigato bianco e nero. Sono state selezionate 40 fotografie in bianco e nero e a colori realizzate tra il 1985 e il 2022, inclusa la serie A-Fil-iations, presentata al padiglione inaugurale del Camerun alla Biennale di Venezia nel 2022. Da quasi quarant'anni l'artista nata in Camerun, cresciuta in Francia e residente ora ad Amsterdam, ha messo il suo obiettivo a disposizione delle donne africane che fotografa con una visione non solo estetica e idealistica, ma anche realistica e sociale, rompendo con quelle rappresentazioni cariche di stereotipi che troppo spesso le rappresentano sottomesse, passive, dipendenti, confinate in determinati



ruoli. Quello che rende speciale i lavori di Essamba è la dimensione simbolica ed estetica del corpo femminile, con fotografie che esprimono orgoglio, forza, consapevolezza di sé. Attraverso composizioni armoniose e una particolare attenzione a gesti, espressioni ed emozioni, l'obiettivo è trasformare la narrazione tradizionale della donna africana, offrendo una nuova visione. Un lavoro di rottura, moderno ed efficace, che cattura la bellezza interiore delle donne africane. Le opere fanno parte di importanti collezioni pubbliche americane come il Museum of Modern Art (MoMA) di New York, il Memphis Brooks Museum of Art di Memphis, il National Museum of Women in the Arts a Washington DC. Parlando di Determined woman e trovandosi in un quartiere come Trastevere non si può non ripercorrere le

storie di donne famose che qui hanno vissuto in tempi diversi, per un viaggio declinato tutto al femminile. Visitando la chiesa di Santa Maria in Cappella si va indietro al 1391, quando Santa Francesca Romana lavorò all'interno dell'ospedale annesso alla chiesa: nel 1650 la proprietà fu affidata all'avida e arrogante Donna Olimpia Maidalchini Pamphilj, la Papessa, protagonista della storia seicentesca di Roma, che fece costruire i noti “bagni di donna Olimpia”, un giardino delle delizie. A poca distanza c'è il luogo dedicato a Santa Cecilia, una basilica che sorge sulla casa familiare della nobile, martirizzata intorno al 230 d.C. colpevole di aver tentato di convertire il marito e il fratello al Cristianesimo. L'imponente Porta Settimiana si trova in prossimità di Via Santa Dorotea, dove si dice che al civico 20 abitasse Mar-

gherita Luti, amante di Raffaello Sanzio che la ritrae in uno dei suoi dipinti più celebri, La Fornarina. Nel cuore di Trastevere si trova Palazzo Corsini, una dimora dove visse l'ultima parte della sua avventurosa vita la regina Cristina di Svezia, che vi riunì musicisti, intellettuali e artisti noti del Seicento qui ancora presenti con le loro opere. Nel monastero della Chiesa di Sant'Apollonia venne rinchiusa Lorenza Serafina Feliciani, moglie del celebre Conte Cagliostro. Per il soggiorno romano ci si può spostare dall'altra parte del Tevere, nel quartiere Monti, dove c'è l'FH55 Grand Hotel Palatino, un indirizzo per un soggiorno a Roma. È un albergo 4 stelle, situato a ridosso dell'ampia zona archeologica che include Colosseo, Fori imperiali, Palatino, Circo Massimo, Celio e Terme di Caracalla. L'albergo è pet friendly.



## SPORT

## A fine luglio il Rally Roma Capitale 2024

di Loris Scipioni



A fine luglio prenderà il via il Rally Roma Capitale, quinto round del Fia European Rally Championship, del Campionato Italiano Assoluto Rally Sparco, valido anche per la Coppa Rally di 8a Zona. L'evento ideato dall'ex campione del mondo Max Rendina è pronto con un percorso complesso di grande spessore sportivo che metterà a dura prova uomini e mezzi. Il Rally di Roma

Capitale 2024 verterà su 13 prove speciali e prenderà il via venerdì 26 luglio con prove libere, qualifiche e shakedown a Fumone, prima di spostarsi al centro di Roma per la consueta parata per le vie del centro e la suggestiva partenza da Colle Oppio, davanti al Colosseo, prevista alle 20. L'evento è realizzato in collaborazione con l'assessore Grandi Eventi, Sport Turismo e Moda.

di Loris Scipioni

## Ryder Cup, i risultati del "modello virtuoso": indotto da 262 milioni di euro



Quella che si è disputata dal 25 settembre al 1° ottobre 2023 al Marco Simone Golf & Country Club di Guidonia Montecelio è stata una Ryder Cup dei record. Lo certifica uno studio commissionato alla Sheffield Hallam University's Sport Industry Research Centre (SIRC), e presentato al "Parco Sportivo Foro Italico", che segnala una percentuale di aumento dell'attività economica dell'undici per cento rispetto all'edizione di Parigi del 2018. Edizione dai risvolti economici significativi che sono stati resi noti alla presenza di Guy Kinnings, CEO dell'European Tour Group, Franco Chimenti, presidente della Federazione Italiana Golf, Giovanni Malagò, presidente del CONI, Roberto Gualtieri, sindaco di Roma, Daniela Santanchè, ministro del Turismo, e Francesco Lollobrigida, ministro dell'Agricoltura, della Sovranità Alimentare e delle Foreste. Nel complesso l'edizione romana ha generato un indotto economico aggiuntivo di 262 milioni di euro. Secondo lo studio, il totale dei pernottamenti commerciali a Roma, 318.000, ha generato un valore di 34 milioni di euro per il settore ricettivo locale, mentre 72 milioni sono stati spesi dagli spettatori per altri consumi. Il 19 per cento dei visitatori ha anticipato o prolungato

la permanenza per l'evento, e due terzi dei partecipanti al terzo evento sportivo per importanza mediatica hanno espresso il desiderio di tornare in Italia entro 12 mesi grazie all'esperienza vissuta alla Ryder Cup. "Avevamo promesso all'Italia la più grande RYDER Cup giocata in Europa - ha sottolineato Guy Kinnings - e abbiamo mantenuto la promessa". Soddisfazione è stata espressa anche dal Presidente della Federazione Italiana Golf, Franco Chimenti, che ha ringraziato le istituzioni romane per la lungimiranza nell'accogliere la manifestazione. "Quando le istituzioni collaborano sono in grado di realizzare i progetti più belli - ha commentato il sindaco Gualtieri - la Ryder Cup 2023 è stata un modello virtuoso. Abbiamo dimostrato che, se ci diamo obiettivi ambiziosi e ci rimbocchiamo le maniche, non siamo secondi a nessuno nell'organizzare grandi eventi". "I grandi eventi fanno bene a Roma e viceversa, Roma fa bene ai grandi eventi - ha aggiunto il Sindaco - si stanno già verificando i numeri del report sul ritorno in città di chi è venuto a vedere la RYDER Cup, perché nel I quadrimestre 2024 siamo a +7,4% rispetto allo stesso periodo del 2023. Siamo molto sopra i livelli preCovid e stiamo dando una bella mano al PIL nazionale e regionale".

## Stadio Flaminio, incontro preliminare tra Gualtieri e Lotito

di Loris Scipioni

Il Sindaco Roberto Gualtieri ha incontrato in Campidoglio il presidente della S.S. Lazio Claudio Lotito. Oggetto del confronto il progetto di riqualificazione dello Stadio Flaminio. Erano presenti l'Assessore ai Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda, Alessandro Onorato, e quello al Patrimonio, Tobia Zevi, e lo staff della Lazio. I progettisti della società sportiva hanno illustrato un lavoro che tiene conto di quattro principi, linee di indirizzo: l'architettura di Nervi, la fruibilità sportiva, il fatto che lo stadio debba rappresentare anche un centro di aggregazione, e che sia una struttura che tenga conto dell'ambiente. Per aumentare la capienza fino a circa

50mila spettatori, rispettando le prescrizioni riguardanti l'impianto 'storico', è stata pensata una struttura a fianco che salvaguarda la vecchia, realizzata con le procedure architettoniche di Nervi. Costo dell'operazione: non meno di 250 milioni di euro. "È un bel progetto. Siamo contenti che la Lazio abbia espresso la volontà di intervenire per riqualificare lo stadio Flaminio - ha dichiarato Gualtieri -; certo siamo alle prime fasi, dovrà poi essere presentato un vero studio di fattibilità, un progetto preliminare". Per lo stadio Flaminio l'Amministrazione comunale ha ricevuto altri progetti che saranno esaminati con la stessa attenzione di quello della Lazio.



di Loris Scipioni

## Sport, nasce la Wizz Air Rome Half Marathon: l'esordio il 20 ottobre

Nasce la mezza maratona ufficiale di Roma. Si terrà il 20 ottobre, su un percorso di 21,0975 chilometri e prevede alcune tappe inedite, per le corse podistiche capitoline, come l'Esquilino e Porta Pia. Gli atleti partiranno dal Colosseo e attraverseranno, tra gli altri, luoghi iconici della capitale come Fontana di Trevi, piazza del Popolo, piazza Navona e Caracalla. La nuova corsa, denominata ufficialmente Wizz Air Rome Half Marathon per la presenza, quale main sponsor, della nota compagnia aerea, è stata presentata all'auditorium dell'Ara Pacis dall'Assessore allo Sport, Turismo, Moda e Grandi Eventi di Roma Capitale Alessandro Onorato, alla presenza del ceo di Wizz Air, Jozef Varadi e del direttore della Gazzetta dello Sport, Stefano Barigelli, media partner del-

la corsa insieme a Rds. "A Roma - ha detto l'Assessore Onorato commentando l'iniziativa - c'erano troppe corse podistiche, che generavano confusione e non valorizzavano al massimo le potenzialità della città, ma non c'era una mezza maratona che portasse il brand e il nome di Roma. Per questo - ha aggiunto - abbiamo voluto fare un bando e oggi i numeri, a oltre 4 mesi dall'evento, ovvero 10mila iscritti, con oltre il 70% stranieri (provenienti da 110 nazioni, con Francia, Inghilterra, Germania, Spagna, Stati Uniti e Brasile quelle con il maggiore numero di rappresentanti) ci danno ragione". La gara, organizzata da 'Roma Ostia Ssd' insieme a 'RCS Sports and Events', è stata inserita nel calendario nazionale Fidal e verrà inserita anche nel calendario World Athletics.







### - PRODOTTI BIOLOGICI -

Vivi l'esperienza 100% Bio, le nostre filiere seguono frutta e verdura dalla terra alla tavola, ne curano ogni movimento per garantirti la certezza di ciò che stai mangiando.

### - VENDITA ANIMALI VIVI -

Ogni animale viene allevato con cura e attenzione, nel pieno rispetto dei suoi normali ritmi di crescita.

Gli animali sono liberi di pascolare e di nutrirsi di ciò che, a seconda della stagione, la natura mette loro a disposizione.

### - UOVA DI RAZZE AVICOLE RARE -

Le nostre galline sono allevate a terra, all'aperto. Questo è un pack speciale tutto colorato, da galline iscritte al registro nazionale delle razze rare.

### - VENDITA LATTE E CARNE DI PECORA -

Razza Lacaune



**FATTORIA LA SANTOLA - COUNTRY HOUSE**

Via di Castelromano, 52 (RM)

e-mail: [amministrazione.lasantola@gmail.com](mailto:amministrazione.lasantola@gmail.com)



## MUSICA E SPETTACOLO

di Sara Mazzilli

L'arte imprevedibile di Bollani  
il 26 luglio al Parco della Musica

Un viaggio tra i tasti del pianoforte che si rinnova ogni sera. Niente scaletta, niente programma di sala a indicare la successione dei brani. "Piano Solo" di Stefano Bollani è una musica che non conosce confini, sconfessa i generi musicali e si nutre di tutti quei momenti magici vissuti con artisti che il pianista ha incontrato sui palchi di tutto il mondo. Bollani porta il suo "Piano Solo" al Roma Summer Fest 2024, il 26 luglio alle 21:30, all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone. Quando l'artista sale sul palco esiste una sola regola: rendere omaggio all'arte dell'improvvisazio-

ne grazie all'unione sempre nuova di tutte le note messe insieme in questi venti anni di Jam session. In questo one man show tutto può accadere. Lo spettatore prende posto in una sala, ma è chiamato a spostarsi con la mente verso luoghi inaspettati e a guardare orizzonti musicali sempre nuovi. Una sorta di laboratorio creativo portato in scena, seguendo il flusso di coscienza musicale che spazia dal jazz ai suoni brasiliani, a Carosone fino ai brani del nuovo album "Blooming", alcuni dei quali sono stati anticipati durante la trasmissione cult "Via Dei Matti numero Zero" di Bollani e Valentina Cenni.

di Sara Mazzilli

Lupa Capitolina ad Antonello  
Venditti: il 13 novembre la premiazione

Il sindaco di Roma Roberto Gualtieri, accompagnato dall'assessore al Turismo, Grandi Eventi e Sport Alessandro Onorato e dalla consigliera Cristina Michetelli (prima firmataria della mozione in aula Giulio Cesare che proponeva il riconoscimento), in occasione del concerto alle Terme di Caracalla, ha incontrato Antonello Venditti a cui ha annunciato l'intenzione di conferirgli la Lupa Capitolina in Aula Giulio Cesare il prossimo 13 novembre. Con 47 album pubblicati in più di 50 anni di carriera, Antonello Venditti è uno dei principali cantautori della storia della musica

italiana. Nato a Roma, cresciuto artisticamente nella cosiddetta "scuola romana", Venditti ha sempre dichiarato un grande amore per la sua città che negli anni lo ha portato ad avere un legame unico e profondo con la Capitale. "È stato emozionante fare questo annuncio a Venditti proprio alla vigilia del concerto che celebra i 40 anni dell'album 'Cuore' che contiene anche l'indimenticabile 'Notte prima degli esami' - ha dichiarato il Sindaco Gualtieri - una canzone universale, senza tempo, che da quarant'anni anni emoziona tutti, compresi i ragazzi maturandi".

Massimo Ranieri il 30 luglio  
al Roma Summer Fest di Gianluca Miserendino

Massimo Ranieri è un artista completo che spazia dal canto alla recitazione, dal ballo alla conduzione, dal teatro alla tv. Versatile, istrionico, coinvolgente. Anche questa volta è pronto a vivere una nuova avventura tra canto, recitazione, brani celebri, sketch divertenti e racconti inediti: sarà, infatti, il 30 luglio alle 21.00 al Roma Summer Fest, che si tiene all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone. Nuovo l'allestimento scenografico, così come inediti gli scritti di alcuni grandi cantau-

tori italiani tra i quali Pino Donaggio, Ivano Fossati, Bruno Lauzi, Giuliano Sangiorgi, oltre al meglio del suo repertorio. Lo spettacolo avrà una nuova veste scenografica, con una big band di musicisti inedita. Al pianoforte c'è Seby Burgio, alle tastiere e voce Giovanna Perna, al basso Pierpaolo Ranieri, alla batteria Luca Trolli, percussioni di Arnaldo Vacca, alle chitarre Andrea Pistilli e Tony Puja, violino e voce Valentina Pinto e una nuova sessione di fiati con al sax Max Filosi, la voce e il sax di Cristiana Polegri.

di Gianluca Miserendino

Tom Odell sarà al Roma  
Summer Fest il 4 agosto

Tom Odell sarà al Roma Summer Fest, all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, per un unico appuntamento estivo italiano, il 4 agosto. Presenterà i brani di "Black Friday", l'album uscito lo scorso gennaio. Il primo singolo di "Black Friday" ha superato ad oggi i 100 milioni di stream su Spotify e continua ad avere successo su TikTok, con contenuti prodotti dai fan che hanno generato oltre 1 miliardo

di interazioni sulla piattaforma. "Black Friday" presenta una selezione di brani composti in maniera estemporanea su una chitarra di quasi cento anni nel suo studio a East London, dove la creazione di un lavoro così coinvolgente ha comportato per l'autore il dover bilanciare la sua onestà con un certo livello di libertà poetica. Il tour dedicato alla presentazione di "Black Friday" ha registrato una lunga lista di sold out con mesi di anticipo.







**SCIPIONI**  
IMMOBILIARE

**COSTRUZIONI E RISTRUTTURAZIONI**



**COSTRUIAMO I TUOI SOGNI**

Offriamo i migliori servizi di ristrutturazione di:

- APPARTAMENTI -
- LOCALI COMMERCIALI -
- CONDOMINI -

**SERVIZIO CHIAVI IN MANO**



*e-mail:* [immobiliarescipioni@gmail.com](mailto:immobiliarescipioni@gmail.com)



## TEATRO

di Daniela Pasquano

## Presentata la nuova stagione del Parioli: il direttore artistico è Massimiliano Bruno

Tredici spettacoli, appuntamenti per famiglie, eventi e l'annuncio del nuovo direttore artistico, Massimiliano Bruno. Si annuncia così la quarta stagione teatrale del Parioli Costanzo. Riconosciuto dal MIC quale Centro di Produzione, il Parioli – rilevato tre anni fa da Michele ed Enzo Gentile e da Giovanni Vernassa, con il sostegno di Banca del Fucino – vede quest'anno un avvicendamento, con Giovanni Vernassa che passa il testimone al nuovo socio Fabrizio Musumeci, imprenditore affermato nel settore del turismo e della comunicazione, entra a far parte della famiglia del Parioli Costanzo, mettendo a disposizione la sua esperienza gestionale; sarà infatti il Direttore Commerciale del teatro. Dalla scorsa stagione il teatro è stato dedicato a Maurizio Costanzo, scomparso il 24 febbraio 2023 e da questa stagione anche il logo cambia veste, acquisendo il nuovo nome. Un'altra novità è che, dopo i primi tre anni di direzione artistica, Piero Maccarinelli passa il testimone e afferma: "Il mio ringraziamento per questi tre bellissimi anni di Direzione Artistica va alla famiglia Gentile, al pubblico e alla stampa che ci hanno seguito e permesso di dare una identità apprezzata al teatro. Ho deciso di tornare a tempo pieno al mio lavoro di regista – ha spiegato -. Sono contento che il testimone passi ad un bravissimo artista che saprà dare altra linfa al Parioli Costanzo". Dalla stagione teatrale 2024/2025, la direzione artistica sarà affidata a Massimiliano Bruno, che mette a disposizione la sua esperienza, in una nuova avventura che lo vede alla guida dello storico teatro romano. "Prendere in mano la direzione artistica del Teatro Parioli Costanzo – ha detto Bruno – significa per me fare contemporaneamente due cose: un salto nel passato e un passo nel futuro. Nel passato perché io debuttai quasi 25 anni fa al Parioli con Paola Cortellesi, con uno spettacolo che si chiamava "Ancora un attimo". Il Parioli mi ha visto anche essere ospite del Maurizio Costanzo show, pertanto sento un legame molto forte con questo storico spazio. È un teatro che ha una missione, quella della commedia, missione che ho anche io con il mio percorso cinematografico e teatrale. Allo stesso tempo faccio un passo nel futuro perché il mio obiettivo è portare i giovani a teatro, facendo delle proposte, anche negli anni a venire, che possano



interessare un pubblico più giovane. Quest'anno arrivo in corsa, non posso dire di aver fatto questa stagione – che comunque ho trovato ricca di proposte interessanti – ma sono felice di proporre uno spettacolo come autore, insieme ad Eduardo Leo, un altro spettacolo insieme ai miei adorati ragazzi del Laboratorio di Arti Sceniche ed in fine un terzo lavoro scritto, diretto ed interpretato da me dal titolo "La Prospettiva". Dall'anno prossimo, cercheremo di dare una nuova sferzata che guardi in maniera convinta ai più giovani, a cui tengo molto". Un'altra novità di questa stagione è la nascita della scuola di teatro, diretta da Rocío Muñoz Morales e Raoul Bova. Una scuola rivolta a bambini e ragazzi dai 6 ai 13 anni, due giorni a settimana, tre corsi e due spettacoli l'anno, uno a Natale e uno finale a giugno. La stagione teatrale si aprirà con "Buongiorno papà" di Massimiliano Bruno e Edoardo Leo; protagonista Raoul Bova (30 ottobre-10 novembre 2024). Daniele Pecci, invece, sarà il protagonista di "Divagazioni e delizie", di John Gay (traduzione e regia Daniele Pecci). Il testo teatrale di John Gay, autore statunitense recentemente scomparso, è formato totalmente da scritti di Oscar Wilde, siano essi romanzi, brevi racconti, commedie, saggi, lettere o semplicemente aforismi. Sarà in sce-

na dall'11 al 22 dicembre 2024. Riccardo Rossi accompagnerà il pubblico del Parioli per tutte le festività natalizie con "Volevo fare il musicista". Il nuovo show mette al centro il suo amore per la musica, dal 26 dicembre 2024 al 12 gennaio 2025. Massimiliano Bruno ritorna – dopo il grande successo di due anni fa – sempre prodotto dal Parioli, con lo spettacolo "Lo stato delle cose – seconda parte". 30 giovani attrici e attori, guidati dallo stesso Bruno, si alterneranno in scena. Si potrà assistere ad un ventaglio di testi inediti sui più svariati argomenti di un autore in cerca di attori, coniugando una missione generazionale tanto cara al Parioli. In programma dal 15 gennaio al 2 febbraio 2025. Anche Ale & Franz saranno al Parioli con il nuovo spettacolo "La commedia" scritto da Francesco Villa, Alessandro Besentini, Alberto Ferrari e Antonio De Santis, regia Alberto Ferrari. (12 -23 febbraio 2025). Massimo Ghini sarà "Il vedovo", spettacolo tratto dal celebre film di Dino Risi. Il capolavoro del cinema italiano che vedeva protagonisti due mostri sacri, Alberto Sordi e Franca Valeri, arriva ora sul palcoscenico del Parioli dal 26 febbraio al 9 marzo 2025. Sarà "Plaza Suite" di Neil Simon lo spettacolo che vedrà protagonisti Debora Caprioglio e Corrado Tedeschi, regia di Ennio Coltorti in programma dal 12 al 23 marzo 2025. Men-

tre Massimiliano Bruno e Gianmarco Tognazzi saranno i protagonisti di "La prospettiva", scritto e diretto da Massimiliano Bruno, 26 marzo-6 aprile 2025. Alla stagione degli spettacoli da due e tre settimane, si affiancano gli spettacoli da una settimana, che arricchiscono il cartellone. Il palinsesto prevede diversi titoli. Dopo il riscontro della passata stagione, torna "Conversazioni dopo un funerale" di Yasmina Reza. In scena: Simone Guarany, Andrea Ottavi, Andrea Venditti, Francesca Antonucci, Valeria Zazzaretta, Lucia Rossi. La regia è di Filippo Gentile. Yasmina Reza esordisce a Teatro con questo testo, che le vale il Premio Molière come miglior autrice. Sarà in programma dal 16 al 20 ottobre 2024. Mentre dal 9 al 13 aprile, Rosalia Porcaro sarà "Una donna sola" di Dario Fo e Franca Rame. Una donna sola senza tempo. E una donna vittima di stupro. Perché la mancata consapevolezza di sé e il diritto di vivere una vita libera e felice senza pagare dazi, per una donna, non è scontato. La casalinga di Dario Fo e Franca Rame soffocata dai suoi affetti in casa e dalla sua ingenuità romantica è attuale come non mai, altrettanto lo stupro dettagliato e freddo in attesa di giustizia. "Le gratitudini", dal romanzo di Delphine De Vigan, adattamento e regia Paolo Triestino, vede protagonisti, dal 7 all'11 maggio: Lucia Vasini, Lorenzo Lavia, Paolo Triestino, Valentina Bartolo. Un dirompente inno alla vita, dove quattro esistenze si intrecciano in un mirabile incrocio di sentimenti, passioni, rimpianti, ma dove tutto è ancora possibile. Basta volerlo, con caparbiata e decisione. E con un sorriso. Dopo il successo della passata stagione, torna la proposta del Parioli per il Giubileo: dal 14 al 18 maggio Massimo Ghini in "Noi Giuda", scritto e diretto da Angelo Longoni; produzione Teatro Parioli. E poi "Lucifero e la Signora Trascendenza ossessiva" di e con Egidio Carbone. Lucifero sarà lo spettacolo in scena dal 21 al 25 maggio. Sette Destruo si ritrovano a indagare intorno a un odore sospetto. Un intrigo ossessivo che si dipana in un luogo ideale e che s'intreccia in una storia senza tempo tra colpe, imputazioni, diffidenze e alleanze cangianti, torture materiali e pressioni psicologiche, dubbi irrisolvibili e assenza di riferimenti. Cambi d'inerzia che si avvicendano vorticosi e si sovrappongono in una vicenda occulta, segreta eppure ordinaria, comune.

## Cirque du Soleil nel 2025 arriva in Italia, sarà a Roma dal 1 marzo di Daniela Pasquano

Cirque du Soleil arriva in Italia nel 2025 con "Alegría – In A New Light", la rivisitazione creativa del celeberrimo spettacolo del 1994. Il pubblico è invitato sotto il Grand Chapiteau a Roma presso Tor di Quinto, dall'11 marzo al 13 aprile 2025, poi sarà a Milano e, per la prima volta assoluta, a Trieste. Il classico del Cirque du Soleil è stato completamente ripensato. Presentato per la prima volta nell'aprile 1994, Alegría, "gioia" in spagnolo, è uno degli spettacoli più iconici del Cirque du Soleil oltre che il più amato dai fan di tutto il mondo, un capolavoro che ha contribuito in maniera determinante a consacrare lo stile unico della compagnia a livello internazionale. In tournée dal 1994 al 2013, Alegría ha incantato oltre 14 milioni di spettatori in 255 città di 40 Paesi. La sua colonna sonora, candidata ai Grammy e caratterizzata dalla famosa canzone "Alegría", è rimasta per 65 settimane consecutive nella Billboard World Music Chart ed è ancora l'album del Cirque du Soleil più acquistato e ascoltato in streaming. Per celebrare il 25° anniversario, nel 2019 Alegría è rinato in una nuova luce. "Alegría – In A New Light" è infatti una riedizione completa dello spettacolo originale, pensata per emozionare anche il pubblico di oggi. Dalla sua anteprima mondiale, è andato in scena



in Paesi come Canada, Stati Uniti, Corea del Sud, Giappone, Regno Unito e Spagna, conquistando oltre 2,5 milioni di spettatori. Al centro dello spettacolo, la parabola sempre attualissima di un regno un tempo glorioso che ha perso il suo re, dove lottano per il potere il vecchio ordine e i giovani alla ricerca di speranza e rinnovamento. In questo scenario, mentre il giullare di

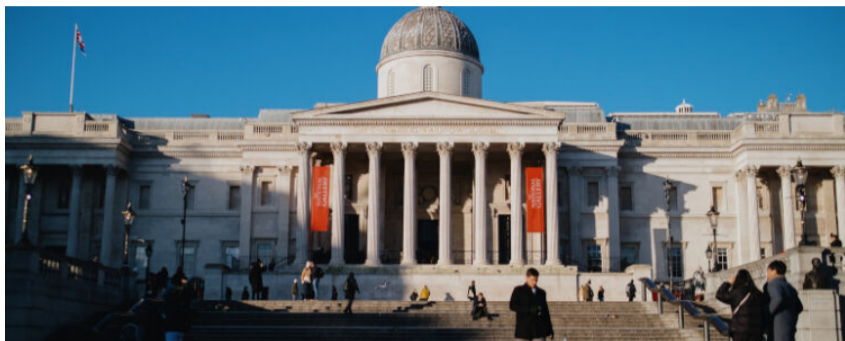
corte cerca goffamente di salire al trono, dalla strada emerge un crescente desiderio di cambiamento per sfidare lo status quo e portare gioia nel mondo. Grazie a una nuova regia, nuovi arrangiamenti musicali, numeri acrobatici inediti, coreografie mozzafiato, costumi e trucco rinnovati e scenografie di grande impatto, "Alegría – In A New Light" rivisita in chiave contem-

poranea un classico di tutti i tempi per ispirare magia, gioia ed energia anche alla nuova generazione. Lo spettacolo trasporta il pubblico in un universo mistico e visivo pieno di poesia, grazie a un cast internazionale di 54 acrobati, clown, musicisti e cantanti. "Quale momento migliore del nostro 40° anniversario per annunciare il tour in Italia di Alegría – In A New Light, il revival del nostro grande classico Alegría, sotto il Grand Chapiteau – ha affermato Duncan Fisher, Presidente – Touring Shows at Cirque du Soleil Entertainment Group -. La produzione originale di Alegría ha fatto tappa per la prima volta a Roma e a Milano nel 2006 con spettacoli di successo che hanno dato il via alla lunga storia d'amore tra il pubblico italiano e il Cirque du Soleil; un legame speciale che si è rafforzato anche di recente con lo straordinario successo di KURIOS – Cabinet of Curiosities a Roma e a Milano nel 2023, e che siamo certi di creare anche con il pubblico di Trieste e del Friuli-Venezia Giulia". I biglietti per gli spettacoli di Roma, Milano e Trieste sono disponibili online su [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it). Cirque du Soleil ringrazia i suoi promoter ufficiali per l'Italia: Alveare Produzioni e Vivo Concerti e, per la città di Trieste, anche il Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia, con il supporto di IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA.



di Daniela Pasquano

## La grande arte al cinema: in autunno i 200 anni della National Gallery e Pissarro



Torna in autunno la Grande Arte al Cinema di Nexo Studios con due nuovi titoli, il primo dedicato al bicentenario della National Gallery di Londra e il secondo a uno dei padri dell'impressionismo, Camille Pissarro. Si parte il 22 e 23 ottobre con National Gallery 200, diretto da Ali Ray e Phil Grabsky e dedicato a una delle più grandi gallerie d'arte del mondo. Il film dà voce a coloro la cui vita è stata variamente toccata dalla National Gallery: dalla guardia di sicurezza al direttore, dal visitatore comune alle celebrità fino ai membri della famiglia reale. Claudia Winkleman, Michael Palin, Terry Gilliam, Jacqueline Wilson e la Principessa Eugenie faranno conoscere il loro legame personale con la National Gallery. Ciascun intervistato indicherà l'opera d'arte che più gli sta a cuore. I 200 anni della National Gallery e il futuro di questo spazio saranno esplorati così, attraverso la storia delle opere. Celebrità, membri dello staff ed esperti di fama mondiale daranno vita a un discorso corale per dipingere un ritratto unico di questa istituzione britannica, è prodotto da Phil Grabsky con Exhibition on Screen. Il 19 e 20 novembre sarà invece il momento di "Pissarro. Il padre dell'impressionismo" diretto da David Bickerstaff. Nato nelle Antille, Camille Pissarro (1839-1903) scoprì la sua passione per la pittura da giovane, a Parigi, e all'età di 43 anni riunì intorno a sé in un nuovo collettivo un gruppo di artisti entusiasti. La loro prima mostra fu disprezzata dalla critica, ma fu così che il gruppo acquisì il nome che l'avrebbe reso celebre:

quello di Impressionisti. Per i 40 anni successivi, Pissarro fu la forza trainante di quello che sarebbe diventato il movimento artistico forse più amato al mondo. Il suo lavoro influenzò molti artisti, da Claude Monet a Paul Cézanne. Il film svela la vita e l'opera di Pissarro attraverso una serie di lettere intime e rivelatrici che l'artista scrisse agli amici, attraverso l'archivio di Pissarro conservato all'Università di Parigi e grazie alla retrospettiva a lui dedicata in quattro decenni dall'Ashmolean di Oxford, il primo museo pubblico del Regno Unito, che ospita una collezione straordinariamente ricca, tra cui l'archivio di Pissarro, che ha permesso di accedere in esclusiva alla più vasta raccolta documentale sul pittore. Il film si concentra anche sulle opere della mostra che si è tenuta al Kunstmuseum di Basilea con l'obiettivo di dimostrare come Pissarro sia stato una forza che ha spinto l'arte moderna e come senza di lui l'Impressionismo non sarebbe stato il movimento che conosciamo. Completano il film i commenti di esperti dell'Ashmolean. Tra gli intervistati anche Claire Durand-Ruel dell'archivio Durand-Ruel di Parigi, che offre una visione unica di Pissarro come uomo e come artista. Il film è prodotto da Phil Grabsky con Exhibition on Screen. La Grande Arte al Cinema è un progetto originale ed esclusivo di Nexo Studios. Per l'autunno 2024 è distribuita in esclusiva per l'Italia da Nexo Studios con i media partner Radio Capital, Sky Arte, MYmovies.it e in collaborazione con Abbonamenti Musei.

di Daniela Pasquano

## A Sanremo tornano le "Nuove Proposte"

Tornano le nuove proposte a Sanremo nel "secondo avvento" di Carlo Conti, che sarà alla conduzione e direzione artistica del Festival della canzone italiana per i prossimi due anni. Per il conduttore non sarà solo un ritorno al Festival, ma anche una sfida che punta a valorizzare le nuove generazioni e tendenze musicali. Come si legge in un comunicato Rai, nel caso della prossima edizione di "Sanremo Giovani" le prove da superare saranno tante, ma il tutto sarà più veloce e snello, a partire dai numeri. Ridotta l'età di partecipazione, che andrà dai 16 ai 26 anni compiuti. Nella prima fase, il direttore artistico e la Commissione Musicale saranno impegnati nell'ascolto di tutti i brani presentati, in regola con i requisiti di partecipazione, per arrivare a una lista di almeno 40 artisti, cui seguiranno le audizioni dal vivo nella sede di Via Asiago a Roma, per raggiungere un totale di 24 giovani talenti. La competizione partirà il 12 novembre con le tradizionali sfide, saranno quattro seconde serate su Rai 2 (12, 19, 26 novembre e 3 dicembre) durante le quali 6 artisti proporranno dal vivo i propri brani - si legge nel comunicato Rai -, ma solo 3 di loro supereranno il turno, giudicati anche in questo caso dalla Commissione musicale. Alla semifinale del 10 dicembre, in onda in seconda serata su Rai 2, accederanno i 12 selezionati che, attraverso il meccanismo delle sfide dirette, si ridurranno a

6. A questi 6 "finalisti" si aggiungeranno 2 artisti provenienti dal concorso "Area Sanremo" selezionati dalla Commissione musicale Rai. La finale sarà il 18 dicembre in prima serata su Rai 1, in diretta dal Casinò di Sanremo: 8 le potenziali "Nuove Proposte" a scendere in campo per conquistare il diritto ad esibirsi a febbraio durante "Sanremo 2025", ma solo 4 di loro (3 provenienti da "Sanremo Giovani" e 1 da "Area Sanremo") riusciranno ad approdare sul palcoscenico del Teatro Ariston per Sanremo 75, dal 4 all'8 di febbraio. Nella finale di Sanremo Giovani, la valutazione degli artisti in gara sarà affidata ad una Commissione musicale e, attraverso il Televoto, al pubblico: ciascuno con un peso del 50 per cento. "La reintroduzione della categoria Nuove Proposte, separata da quella dei Big - dichiara il direttore artistico Carlo Conti - è intesa a costituire un concreto momento di ulteriore valorizzazione dei giovani. Il modello che è stato individuato, e anche l'abbassamento dell'età anagrafica, serve infatti a costruire un percorso di crescita lungo tre mesi, tra i vari step di "Sanremo Giovani". Il tutto finalizzato a individuare i potenziali Big del futuro attraverso la sfida nella categoria Nuove Proposte di febbraio". Il Regolamento integrale della manifestazione è disponibile sul portale [www.sanremo.rai.it](http://www.sanremo.rai.it). Le iscrizioni si sono aperte a partire dalle ore 16 del 10 luglio per chiudersi l'8 ottobre.



## Su Nexo+ la serie "Quello che manca", tra sport e disabilità

di Daniela Pasquano



Nuovi titoli su Nexo+ con "Jailbirds" e la regia di Audrey Estrougo. Tra gli interpreti ci sono Sophie Marceau e Marie-Sohna Condé. È la storia di Mathilde che fa una scelta: prendere il posto dell'uomo che ama per salvarlo da una lunga pena in prigione. Per farla scarcerare entro due anni, serve l'intervento di lui, ma le notizie tardano ad arrivare. Da sola e sostenuta solo dal figlio, Mathilde dovrà sopravvivere in un ambiente crudo e violento. Esplora, invece, il connubio tra sport e disabilità la serie "Quello che manca". L'obiettivo è sondare gli sguar-

di e le prospettive spesso trascurate quando si discute di persone e atleti con disabilità. La serie si immerge in un'indagine autentica e significativa, narrando storie che rivelano il punto di vista di coloro che hanno dovuto affrontare le conseguenze di malattie o incidenti avvenuti "dall'altra parte". La regia degli episodi è di Francesco Mansutti e Vinicio Stefanello. L'episodio 1 si intitola "Mamma", con Donata Ferrante e Mauro Preziosa. Mauro è ironico. Sa strappare un sorriso a chiunque. Ama esplorare punti di vista impensati e sta sempre dalla parte dei più deboli. Le sue passioni

sono il nuoto e la handbike che unisce nella sua più grande sfida: il paratriathlon. Per lui, che così è nato, la disabilità è una condizione normale. D'altronde sua mamma Donata, con il papà e la sorella, l'hanno molto amato, ma anche trattato sempre alla pari. E ora, che è Donata ad avere una disabilità, per Mauro è diventata una cosa assolutamente normale accudirla, insieme a tutta la famiglia. L'episodio 2, "Papà" è con Giancarlo Scalise e Gabriele Scalise. Racconta la storia di Gabriele, lottatore dallo sguardo dolce e profondo. Dalla nascita soffre di una malformazione alle gambe e la sua storia è fatta di tante cadute, da cui si è sempre rialzato. Il papà, Giancarlo, gli è accanto da sempre. A volte lo sorregge, ma sa che lui vuole essere padrone della sua vita, delle sue scelte. Gabriele non si dà mai per vinto. Anche quando gareggia con la sua handbike ha sempre dei limiti da superare. A padre e figlio manca la stessa cosa: il tempo per fare tutto ciò che hanno in mente. L'episodio 3, dal titolo "Emily", è con Veronica Biglia, Veronica Roccaro, Emily Biglia, rac-

conta di Veronica, per la quale partorire Emily è stata una gioia immensa. Accanto ha la sua di mamma, Lucia, e tutta la famiglia. Ben presto però Veronica, inaspettatamente, perde l'uso delle gambe e della parola. Inizia un calvario, una vera battaglia che sembra senza speranza. Lucia è la colonna della famiglia, sostiene la figlia e fa da mamma alla nipote. Veronica, lentamente, riacquista la parola. Crea un rapporto unico con Emily. Scopre la canoa e partecipa alle paralimpiadi di Tokyo. Ora è un'altra donna: ha ricominciato a sognare. "The King" è il titolo dell'episodio 4, con Eleonora Mele e Alessandro Bruzza. L'incidente di Eleonora è un fulmine a ciel sereno che la sprofonda in un abisso di dolore. È solo per caso, o forse per destino, che quella disperazione viene rischiarata da una flebile speranza, da una persona che, subito, sceglie di starle accanto. È l'inizio di una nuova vita, sia per Eleonora sia per Alessandro. Una difficile risalita, costruita giorno dopo giorno, che, attraverso il paraciclismo, la tenacia e l'amore, rende possibile il loro nuovo futuro insieme.



# OMMG

L U X U R Y

ORGANIZZA



IL TUO **EVENTO**

*con Stile!*



*am* andreuccioli  
m a n a g e m e n t

ANIMAZIONE PER GRANDI E PICCINI  
BATTESIMI MATRIMONI COMPLEANNI  
GIOCHI INTRATTENIMENTO

---

PER INFO: [andreucciolimanagement@gmail.com](mailto:andreucciolimanagement@gmail.com)

---

MATERIALE TIPOGRAFICO - STAMPA - GIORNALI - RIVISTE - VOLANTINI  
DEPLIANTS - BROCHURE - CATALOGHI E MOLTO ALTRO...