

**MEDIA**



Giornale a diffusione mensile € 1,20

Anno 18 n. 8 Mensile di informazione varia - Agosto 2024

POLITICA, ATTUALITÀ, SCIENZA E TECNOLOGIA, SALUTE E BENESSERE, CUCINA E RICETTE, STORIA E CULTURA... e molto altro



di Loris Scipioni

# RIMPIANTI A CINQUE CERCHI

L'Olimpiade che volge al termine a Parigi ha riportato alla mente di molti romani il fatto che questa poteva essere la "nostra" occasione a cinque cerchi. Eh già, perché Roma 2024 era una possibilità concreta, prima che la sindaca di allora, l'ineffabile Virginia Raggi, decidesse di ritirare la candidatura per concentrarsi su altre priorità della città, definendo "da irresponsabili" proseguire sulla strada tracciata a quei tempi da Coni e Governo. Alla ex prima cittadina va ancor oggi riconosciuto un certo coraggio, a schierarsi "contro" tutti, opinione pubblica compresa. Ma certamente le è mancato il coraggio di dire "le Olimpiadi le facciamo, e anche bene, senza sprechi". Che occasione sarebbe stata, di dimostrarci diversi da come ci pensano all'estero. Ora,

è vero che ad alcune delle città che hanno ospitato i Giochi sono serviti decenni per ripagare i debiti accumulati. Il caso più eclatante è stato, in tal senso, quello di Atene, ma non ci sono prove certe che le Olimpiadi del 2004 abbiano scatenato la successiva crisi del debito greco, anche se i costi sostenuti dalla città e dal Paese hanno avuto un peso sulla situazione finanziaria del Paese. In ogni caso, resta vero che le Olimpiadi portano nelle città nuove infrastrutture, miglioramenti nella pianificazione urbana, visibilità globale, prestigio, turismo prima, durante e dopo l'evento globale. E anche economia reale, se pensiamo che il budget finale di Parigi è di 12,8 miliardi di euro, provenienti in gran parte da privati (contributo del Cio, sponsorizzazioni, gestione delle licenze biglietteria, diritti tv).

E poi c'è l'immenso corollario economico, a partire dal turismo: se solo fino a pochi giorni prima dell'inaugurazione sembrava che Parigi registrasse un calo delle prenotazioni degli alberghi del 15% rispetto al 2023 e tassi di occupazione negli hotel intorno all'80%, la situazione si è poi stabilizzata al rialzo e Airbnb ha registrato prenotazioni record, con un aumento del 400% rispetto all'estate 2023. Ma insomma, quale sarà alla fine il giro totale d'affari possibile per Parigi 2024? Attorno ai 16,5 miliardi di euro. Non proprio spiccioli, insomma. Forse avrebbero fatto comodo anche a Roma, in caso di assegnazione. Il brutto è proprio in questo: che non potremo saperlo mai. Quanto sarebbe stato importante, partecipare...



# CAF E PATRONATO

VIA DELLA TENUTA DI TORRENOVA, 16 (zona TORVERGATA)

Tel 06.87163877 - Email: patronatocafortorvergata@gmail.com - Facebook: Caf e Patronato Tor Vergata

# TUTTO GRATIS

NO TESSERAMENTO  
NO QUOTA ASSOCIATIVA  
CONSULENZA GRATUITA

MODELLO ISEE - DOMANDE DI PENSIONE E INVALIDITÀ  
- CIVILE - DOMANDE DI DISOCCUPAZIONE - DOMANDE  
DI MATERNITÀ - ASSEGNI FAMILIARI - TRASMISSIONE  
PRATICHE GRATUITA - CONSULENZA LEGALE - CONSU-  
LENZA MEDICO LEGALE - CONSULENZA COMMERCIA-  
LISTA - CONSULENZA DEL LAVORO E MOLTO ALTRO...

# ASSOCIAZIONE NAZIONALE CONSUMATORI E UTENTI



ASSOCIAZIONE  
NAZIONALE  
CONSUMATORI E  
UTENTI



## TAGLIA IL PREZZO DI GAS E LUCE



E' ORA DI  
**RISPARMIARE**  
FINO A € 500 L'ANNO

**INVIACI UNA TUA BOLLETTA  
PER UNA CONSULENZA GRATUITA**

**[info@associazionenazionaleconsumatorieutenti.it](mailto:info@associazionenazionaleconsumatorieutenti.it)  
o vieni a trovarci in  
Via della Tenuta di Torrenova 16 - Tor Vergata (RM)**

## Roma, approvato il piano di gestione dei Patrimoni Unesco di Yaile Feliu Guisado



### Obiettivi del Piano

I suoi obiettivi sono quattro: Conservazione, Valorizzazione, Sostenibilità e Comunicazione.

Vengono quindi delineati i criteri per portare avanti azioni di:

- Conservazione del Patrimonio, del Paesaggio Naturale e del Paesaggio Urbano, mitigando gli effetti negativi dell'attività antropica sul decoro, potenziando gli strumenti di conoscenza per la salvaguardia del Paesaggio Urbano e del Paesaggio Naturale;
- Valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale del Sito, della sua storia e della sua identità culturale anche in coordinamento con le iniziative provenienti dalla comunità locale, da coinvolgere sempre di più nei processi decisionali;
- Sostegno allo sviluppo di un turismo sostenibile, grazie a uno stretto coordinamento tra i molteplici attori del settore in modo da esaltare i valori identitari del Sito e nel contempo alleggerire la pressione antropica su di esso, incentivando una efficace regolamentazione del sistema ricettivo al fine di salvaguardare il tessuto cittadino e la vita della comunità;
- Promozione della conoscenza del Sito, favorendo la sua comunicazione coordinata con quella delle varie istituzioni territoriali e promuovendo programmi di Capacity Building e di formazione degli addetti.

Il piano di gestione deve ora essere approvato dai competenti organi della Santa Sede, prima di essere inoltrato al Centro del Patrimonio Mondiale presso l'Unesco a Parigi.

**A**pprovato dalla Giunta capitolina il Piano di Gestione 2024-2030 del Sito Patrimonio Mondiale "Centro Storico di Roma, le proprietà extraterritoriali della Santa Sede nella Città e San Paolo fuori le Mura" la cui redazione è stata coordinata dalla Sovrintendenza Capitolina. Si tratta di un passaggio di grande importanza per la piena e corretta tutela del patrimonio monumentale romano riconosciuto di interesse mondiale dall'Unesco. Il centro storico di Roma - un'area di quasi 1500 ettari che ricomprende un insieme unico al mondo di monumenti archeologici, chiese, palazzi, parchi e ville storiche, fontane, strade e piazze, risultato di migliaia di anni di stratificazioni - è stato iscritto nel 1980 nella lista del Patrimonio Mondiale Unesco e da allora la programmazione delle azioni necessarie alla tutela e la valorizzazione dell'area devono seguire indirizzi e programmi elaborati in sede nazio-

nale e internazionale. Al Sito Unesco si affianca poi, dal 2023, una "Buffer Zone", una "zona cuscinetto" che ha il duplice compito di proteggere il Sito Unesco e di costituire un ponte tra questo e le zone più periferiche della città. La missione del Piano di Gestione è assicurare che sia preservato il "Valore Universale Eccezionale" del Sito, che costituisce condizione imprescindibile per l'inserimento del centro storico di Roma nella lista del Patrimonio Unesco. Il Piano - che costituisce l'aggiornamento di un primo Piano di Gestione, approvato nel 2016 - è quindi una guida per la corretta interpretazione dei valori che caratterizzano il Sito, combinando conservazione, crescita e sviluppo socio-economico della città e bilanciando gli interessi dei diversi soggetti che operano al suo interno. "Roma è una città straordinaria e unica al mondo per la sua storia millenaria, per la ricchezza, la varietà e la qualità artistica dei suoi

monumenti, per la sua tradizione culturale e anche per il suo patrimonio immateriale e l'inserimento del suo centro storico nella lista dei siti Patrimonio Mondiale dell'Unesco è un vero fiore all'occhiello - ha dichiarato l'assessore alla Cultura, Miguel Gotor - L'adozione del nuovo Piano di Gestione è un passaggio fondamentale per riuscire a conciliare la tutela e la conservazione del patrimonio con lo sviluppo della città moderna, trovando un punto di equilibrio tra tradizione e tecnologia e interessi pubblici e privati, puntando a superare i possibili fattori di rischio che potrebbero mettere a repentaglio l'eccezionale valore universale riconosciuto a Roma dall'Unesco". "Quella di una corretta e attenta gestione del Sito Unesco di Roma è una sfida che stiamo affrontando con determinazione e impegno, coscienti anche della nostra responsabilità nei confronti delle generazioni future", ha aggiunto l'Assessore.

## Ponte dell'Industria, partito il cantiere: lavori per 18 milioni di euro di Lucia Di Natale

**S**ono in corso le operazioni di consolidamento delle fondazioni di Ponte dell'Industria, l'opera giubilare da 18 milioni di euro, eseguita da Anas, che per l'Anno Santo aprirà nuovamente al traffico, consentendo il passaggio dei bus e la creazione di due passerelle una pedonale, una ciclabile. Questa fase dei lavori è stata molto attesa ed è frutto di un complesso lavoro che in questi ultimi mesi ha impegnato notevolmente tecnici ed operai specializzati presenti in cantiere. Dopo lo spostamento dei sottoservizi, senza mai interrompere le forniture agli abitanti, è stata avviata la fase preparatoria al 'jet grouting', la tecnica che consiste nel consolidare e rendere più forti le strutture già esistenti. Nel caso di Ponte dell'Industria è necessario rafforzare le fondazioni che poggiano sul fondo del Tevere, che saranno più resistenti e in grado di sostenere carichi fino a 26 tonnellate. Il Commissario straordinario del Giubileo e Sindaco Roberto Gualtieri, l'Assessora ai Lavori pubblici Ornella Segnalini, il presidente del Municipio XI Gianluca Lanzi, l'assessore ai Lavori pubblici dell'VIII Luca Gasperini e il Responsabile della Struttura Territoriale Lazio di Anas Marco Moladori hanno effettuato un sopralluogo per assistere all'importante step dell'intervento. "Sul Ponte dell'Industria stiamo realizzando un intervento straordinario, che salvaguarda un'opera di archeologia industriale importante, ma che al tempo stesso lo rinnova quasi completamente. Grazie al lavoro di Anas e Ircop che ringrazio, rafforzeremo in maniera significativa la portata del ponte, passando dalle attuali



3 tonnellate e mezzo di portata a 26 tonnellate. Questo, insieme all'allargamento del ponte, avrà un impatto importante sulla mobilità e sui due quadranti, permettendo il passaggio dei mezzi pubblici e garantendo percorsi ciclopeditoni sicuri. Lo realizzeremo nel rispetto dei tempi che ci eravamo dati, ovvero entro la fine dell'anno. Sarà un ponte di modernità ma anche di tradizione, nel rispetto dei tempi che ci eravamo dati", spiega il Sindaco Gualtieri. "Siamo a un nuovo punto di svolta. Ponte dell'Industria è un'opera straordinaria che

richiede competenze molto diversificate. In questo caso, Anas ha chiamato degli ingegneri specializzati in questa tecnica di trivellazione, per ottenere i risultati ottimali e comparare modalità di intervento. Realizzare un ponte nuovo avrebbe richiesto meno tempo, meno impegno e applicazioni tecnologiche differenti. Le opere giubilari sono, ognuna per la sua particolarità molto sfidanti; questo ponte in particolare, avrebbe chiuso i battenti se con il sindaco Gualtieri non avessimo fatto il possibile per inserirlo nelle opere dei Giubileo.ù", commenta l'As-

sessora Segnalini. "Siamo in una fase molto importante del ponte, forse la più complessa di tutta l'operazione. In questo momento stiamo realizzando le colonne jet, sono ben dieci, che dovranno consolidare i pali pila dell'attuale infrastruttura. È la prima volta che viene eseguito il 'jet grouting' da sopra a un ponte, iniettando fino a 60 metri di profondità. Stiamo monitorando questa fase con una strumentazione di precisione per seguire tutte le fasi con la massima accuratezza" spiega il responsabile Anas Marco Moladori.

di Yaile Feliu Guisado

## Assistenza domiciliare, incontro con famiglie e associazioni: "Nessun taglio"



Incontro in Campidoglio sul tema dell'assistenza domiciliare. Insieme al Sindaco Roberto Gualtieri, all'assessore alle Politiche Sociali Barbara Funari e alla Presidente della Commissione consiliare delle Politiche Sociali e della Salute, Nella Converti, sono intervenuti rappresentanti delle Consulte municipali, del Forum del Terzo Settore, della Federazione Italiana per il Superamento dell'Handicap (FISH Onlus) e della Rete SupeRare. L'Amministrazione, ascoltate le parole dei diversi rappresentanti, ha chiarito le scelte compiute nella definizione dell'Assestamento di Bilancio attualmente in discussione in Assemblea capitolina. Nonostante i tagli del Governo che, solo per quest'anno andranno già ad impattare per 28 milioni di euro sulla spesa corrente generale capitolina e ai fondi nazionali dedicati all'assistenza domiciliare rimasti inalterati, pur in presenza degli adegua-

menti contrattuali del settore, Sindaco e assessora hanno chiarito che non ci sarà nessun taglio al servizio e alle ore. Infatti, l'Assestamento di Bilancio in approvazione prevede per i prossimi mesi del 2024 un incremento dei fondi che consentirà di adeguare dell'8,5% il budget individuale, senza taglio delle ore. Si tratta di un primo adeguamento su assistenza sia diretta che indiretta, che seguirà l'approvazione della apposita delibera sulla quale si lavorerà tutti insieme a partire dal prossimo settembre. Verrà inoltre istituito un tavolo inter-assessorile (Politiche sociali e Bilancio) al quale parteciperanno rappresentanti delle Consulte e del Terzo Settore. Infine, l'Amministrazione affiancherà i cittadini in una battaglia comune nei confronti del taglio di risorse correnti, proprio quelle che hanno a che fare con le spese vive dei servizi offerti alle persone, a partire da quelle più fragili.

## Mobilità, i tassisti non titolari di licenza ricevuti in Campidoglio

di Lucia Di Natale



Si è svolto, nella Sala del Carroccio, un incontro con i rappresentanti dei simpatici tassisti non titolari di licenza, in vista della pubblicazione del bando per le nuove licenze taxi di Roma Capitale. All'incontro hanno partecipato una delegazione dei tassisti, il sindaco Roberto Gualtieri, l'assessore alla Mobilità Eugenio Patané e il consigliere di Roma Capitale Federico Rocca. Durante l'incontro è stato fatto il punto sull'avanzamento dell'iter del bando relativo al rilascio di nuove licenze. Sono stati affrontati vari temi fra cui al primo punto i requisiti necessari per partecipare e il peso che avrà nella stesura finale della futura graduatoria il fatto di essere un tassista non in possesso di licenza ma che ne paga l'affitto e da quanto tempo sussista questa condizione. Al secondo punto si è discusso

del carattere oneroso della nuova emissione di licenze. A questo proposito è stato spiegato come l'amministrazione comunale, anche con una collaborazione con gli altri enti pubblici che abbiano la possibilità di intervenire con misure ad hoc, metterà in campo tutte le azioni necessarie per garantire ai futuri vincitori un accesso agevolato al credito, la rateizzazione dell'ammontare dovuto per entrare in possesso della licenza e l'eventuale sgravio degli interessi sul credito. L'incontro è stato improntato al rispetto reciproco, all'ascolto e alla discussione ragionata sui vari temi messi sul tavolo e si è concluso con l'impegno da entrambe le parti di rivedersi per monitorare lo stato di avanzamento del bando e delle condizioni di credito agevolato che vadano incontro alle esigenze dei futuri titolari delle nuove licenze.

## Botteghe storiche, prorogato al 30 settembre il bando per la salvaguardia e la valorizzazione

di Y. Feliu Guisado

È stato prorogato fino al 30 settembre 2024 l'avviso pubblico rivolto ai Comuni del Lazio per la salvaguardia e la valorizzazione delle botteghe e delle attività artistiche, dei mercati e delle fiere di valenza storica, nonché delle attività storiche di commercio su aree pubbliche. Le risorse verranno destinate ai Comuni per misure di agevolazione a favore dei proprietari dei gestori delle attività inseriti nell'elenco regionale, attraverso una o più delle seguenti misure:

Il contributo regionale per i Comuni del Lazio con popolazione superiore ai 5.000 abitanti è:

- Euro 10.000 per mercato storico e per fiera storica
- Euro 5.000 per bottega storica
- Euro 800 per attività di commercio su aree pubbliche con carattere di storicità.

Il contributo per i Comuni con popolazione inferiore ai 5.000 abitanti o in dissesto finanziario è:

- Euro 14.285 per mercato storico e fiera storica
- Euro 7.150 per bottega storica
- Euro 1.150 per attività di commercio su aree pubbliche con carattere di storicità.

L'istituzione di contributi per l'affitto, la locazione e per il restauro e conservazione dei beni immobiliari, di insegne, attrezzature, macchinari, arredi, finiture e decori originali legati alle attività delle botteghe storiche;

La riduzione della misura o l'esenzione dai canoni;

L'applicazione di agevolazioni o di riduzioni dell'aliquota dell'Imposta Municipale propria (IMU);

Il sostegno a interventi di sviluppo, innovazione e miglioramento delle qualità dei servizi;

Il sostegno all'attrattività dei centri urbani e dei luoghi storici del commercio attraverso la valorizzazione delle vie storiche e degli itinerari turistici e commerciali.

Il contributo regionale sarà fino al 70% del totale delle spese previste per l'attuazione dei programmi per i Comuni con popolazione superiore a 5.000 abitanti e pari al 100% del totale delle spese previste per l'attuazione dei programmi per i Comuni con popolazione inferiore ai 5.000 abitanti e per quelli in dissesto finanziario.

Le istanze potranno essere presentate, in via esclusiva, da parte dei Comuni del Lazio che hanno completato il censimento, riferito all'anno 2023, delle botteghe e attività storiche, dei mercati storici, delle fiere di valenza storica, nonché delle attività di commercio su aree pubbliche con carattere di storicità, inseriti nell'elenco regionale approvato con la determinazione dirigenziale n. G01230 del 6 febbraio 2024.

Le istanze dovranno pervenire all'indirizzo PEC [avisobotteghestoriche@pec.regione.lazio.it](mailto:avisobotteghestoriche@pec.regione.lazio.it) entro le ore 23:59:59 del 30 settembre 2024. L'istruttoria si articolerà in base all'ordine cronologico di presentazione delle domande e fino ad esaurimento delle risorse finanziarie disponibili.



## Ristorazione scolastica, un questionario per raccogliere le opinioni dei cittadini

di Y. Feliu Guisado

Il Dipartimento Scuola, Lavoro e Formazione Professionale di Roma Capitale ha avviato una consultazione pubblica online con l'obiettivo di raccogliere osservazioni e proposte di miglioramento del servizio di ristorazione scolastica. Il questionario proposto ai cittadini, costituito da una serie di domande a risposta chiusa e a risposta aperta (23 in tutto), può essere compilato all'interno della sezione Partecipa del Portale Istituzionale fino al 30 settembre 2024.



## Valorizzazione di Porta Pia, al via gli interventi: chiusura lavori a dicembre di L.Scipioni



È appena iniziata e finirà entro l'anno, la prima fase dei lavori di riqualificazione che interessa il tratto di Via Nomentana, da via via Messina a via Ancona, nella area di Porta Pia. L'intervento, eseguito dal Dipartimento dei lavori pubblici di Roma Capitale, prevede una completa messa in sicurezza dell'area grazie all'ampliamento dei marciapiedi, il tombamento delle scale del sottovia pedonale inutilizzato, il prolungamento della ciclabile, la sistemazione delle aree di sosta dei bus e del verde pubblico. I lavori hanno un costo complessivo di circa 1,4 mln. Una parte dell'investimento ricade nel finanzia-

mento giubilare dedicato ai marciapiedi, la restante quota è coperta dal bilancio di Roma Capitale. La conclusione della prima fase è prevista entro dicembre. In ogni momento l'accesso a negozi e abitazioni sarà sempre garantito. "Il motore del progetto sono la sicurezza e la valorizzazione del paesaggio urbano, inteso come ambiente di vita e luogo di socialità - spiega l'assessora ai lavori pubblici Ornella Segnalini -. Si tratta di un intervento di dimensione relativamente contenuta, la cui capacità di incidere sull'assetto esistente in termini di qualità della vita è invece rilevante. Con la chiusura degli accessi al sottopasso, la sistema-

zione dei marciapiedi, la realizzazione di un'ampia area pedonale pavimentata e sistemata a verde sarà possibile riconsegnare ai romani un luogo in cui passeggiare, sostare ed esercitare le proprie attività professionali e commerciali. È un lavoro importante per la riqualificazione e la rinascita di un'area preziosa che va recuperata e riportata alla propria vocazione di settore vitale e rappresentativo della nostra città. A fianco a questo intervento - conclude Segnalini - sono previsti anche i lavori giubilari lungo la tratta urbana di via Nomentana, per mettere in sicurezza un'altra grande arteria romana".

### Avanzamento dei lavori

È appena iniziato l'allestimento del cantiere e l'avvio delle operazioni necessarie al tombamento delle tre scale di accesso al sottopasso pedonale, da anni in disuso, che collega i due versanti di via Nomentana. Inoltre, verranno iniziate anche le prime lavorazioni sulla pavimentazione dei marciapiedi a partire dall'incrocio con via Messina. A seguire verrà completato il marciapiede lato Porta Pia, poi si interverrà sull'area centrale per la sistemazione dei parcheggi e infine sarà sistemato il marciapiede sul lato del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, e sarà completata la ciclabile. A ultimazione dell'intervento è

prevista anche una seconda fase che include la riorganizzazione dell'area situata tra via Ancona e Corso Italia che sarà trasformata in una piazza pedonale con una grande aiuola centrale, parzialmente pavimentata e attrezzata con panche e fontanella.

### Il progetto

La riqualificazione prevede la creazione di un nuovo attraversamento pedonale di fronte al Ministero delle Infrastrutture, il prolungamento della ciclabile Nomentana fino all'attraversamento di viale del Policlinico e alla connessione con la pista esistente lungo le Mura, la riconfigurazione dell'area di attesa dell'autobus sul lato del Ministero, la riqualificazione dei marciapiedi su via Nomentana (fino a via Messina), il tombamento del sottopasso pedonale inutilizzato, la riqualificazione dell'ampia area prospiciente il monumento al Bersagliere tra via Ancona e Corso d'Italia. Sono previste anche lavorazioni ulteriori come: opere a verde e di rimozione delle ceppaie, la sistemazione di elementi di arredo urbano, la creazione di percorsi-guida Loges e l'installazione dei parapetonali lungo i marciapiedi di nuova realizzazione, nei tratti più critici. A questi lavori si uniscono anche quelli giubilari che interessano la riqualificazione della via Nomentana a partire dal Gra, fino a Porta Pia.

## Lazio e sanità, Rocca promette "una storia nuova": nasce il sito CuraLazio.it di Lucia Di Natale

Una storia nuova della sanità. La 'Cura Lazio' del governo Rocca diventa - da oggi - anche digitale, comunicando, gradualmente, lo stato degli investimenti per il Servizio Sanitario Regionale, grazie alla nuova programmazione, alle 14mila assunzioni (comprese le stabilizzazioni) e all'innovazione (dalla riforma del Recup per ridurre le attese e per aumentare le prestazioni, integrando le agende del privato convenzionato). Il portale [www.curalazio.it](http://www.curalazio.it) e i primi segnali positivi della riforma sanitaria - promossi da una campagna di comunicazione della Regione Lazio - garantiscono un'informazione puntuale sui provvedimenti più significativi assunti dall'amministrazione regionale e rappresentano un orizzonte di trasparenza per i cittadini, nel segno della progressiva ricostruzione del Servizio Sanitario Regionale. «Questa è una storia che non vogliamo solo raccontare, ma costruire, insieme. Un progetto partecipato di cui tutti siamo realmente protagonisti. Un cambiamento profondo che richiede tempo ma - come per tutte le grandi sfide - saremo inesorabili, perché potrà cambiare profondamente la sanità, rendendola davvero umana e accessibile a tutti» - ha spiegato il presidente della Regione Lazio, Francesco Rocca - «Stiamo mettendo al centro la sanità pubblica puntando sul bene più prezioso, le persone. 14mila assunzioni autorizzate, con un incremento del 26% dei professionisti sanitari nel Lazio; interventi in tutti i pronto soccorso del territorio per riqualificarli, renderli più accoglienti e tecnologicamente avanzati; investimenti per aumentare i posti letto e ridurre le attese». Un cambio di passo frutto della programmazione degli investimenti e dell'impiego di risorse ferme da anni, partendo dalla rimodulazione di 1,2 miliardi di euro (dall'adeguamento sismico all'antincendio degli ospedali, insieme con i nuovi macchinari) fino ai 155 milioni di euro messi subito in campo per le progettualità del Giubileo del 2025, indispensabili per l'innovazione del pronto soccorso, delle sale operatorie dei nosocomi e delle apparecchiature di ultima generazione. Si tratta di un lungo percorso, iniziato appena 16 mesi fa, frutto di un lavoro quotidiano per la messa a terra delle misure e delle sub-misure della Missione 6 del Piano nazionale di ripresa e resilienza e del Piano nazionale complementare, per 1,4 miliardi di euro: dagli Ospedali di comunità (86,5 milioni di euro) alle Case della comunità (158,4 milioni di euro), fino alle Centrali operative territoriali (20 milioni di euro), passando per l'assistenza domiciliare integrata (542 milioni di euro), le grandi apparecchiature (102,8 milioni di euro), la digitalizzazione dei Dipartimenti emergenza e accettazione (125,3 milioni di euro), gli adeguamenti degli ospedali e delle strutture (125,3 milioni di euro), il fascicolo sa-



nitario elettronico 2.0 (55,4 milioni di euro). La svolta del comparto passa, soprattutto, dalle 14mila assunzioni sbloccate dal governo Rocca (comprese le stabilizzazioni) e ricostruite dal portale [www.curalazio.it](http://www.curalazio.it) (realizzato in house dalla Comunicazione istituzionale e digitale della Regione Lazio). Si tratta di un investimento strutturale sulla sanità pubblica di 661,5 milioni di euro: il più grande riguardante le risorse umane degli ultimi vent'anni nella Regione Lazio. Non solo, la riforma del Recup del presidente Rocca è un'innovazione radicale e rispecchia il cambiamento del Servizio sanitario regionale, nell'ottica di ridurre le attese e di aumentare gli esami diagnostici e le visite, attraverso l'integrazione delle oltre 4,8 milioni di prestazioni del privato convenzionato. Dal primo gennaio 2024 l'unico punto di accesso alle prestazioni sanitarie è il Recup, grazie a una nuova piattaforma regionale che ha integrato le agende pubbliche con quelle delle singole strutture private accreditate. Ben 224 strutture private stanno integrando le agende e le prestazioni con quelle pubbliche, mentre 17 privati hanno subito la sospensione dell'accreditamento. Nel primo semestre del 2024, 2,4 milioni di prestazioni potenziali dal privato convenzionato (45%) erano prenotabili attraverso il sistema Recup. Analizzando il rapporto tra il primo semestre 2022 e il primo semestre 2024, il Recup mostra una parabola crescente: le prenotazioni sono aumentate del 292,87%. Infatti, il primo semestre 2024 ha registrato 860mila prenotazioni rispetto alle 293mila richieste di gennaio-giugno 2022. L'incremento è stato considerevole anche confrontando il primo semestre 2023, quando le prenotazioni sono state oltre 303mila, con lo stesso periodo dell'anno in corso: 555mila in più (182,89%). Un'offerta consistente e in aumento, grazie alla quale l'amministrazione Rocca intende erogare la prestazione nel rispetto dei tempi di attesa e della trasparenza.

## Turismo, la mossa di Roma: è prima in Europa per crescita di Lucia Di Natale

Nel 2023 Roma è risultata la prima città europea per crescita turistica. Lo certifica il dossier della 20a edizione del City Travel Report, realizzata dalla City Destinations Alliance, la più importante associazione di riferimento delle principali Dmo europee. "Un risultato straordinario, con un +45,2% sull'anno precedente; - commenta l'assessore ai Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda Alessandro Onorato - sono numeri incredibili che generano enormi ricadute economiche in città e migliaia di nuovi posti di lavoro. Siamo orgogliosi di precedere città come Londra e Vienna, rispettivamente con +32.1% e +30.6%. E la conferma di quanto Roma sia diventata la meta turistica più ambita nel Vecchio Continente: nessuna città, tra le 117 analizzate, vanta simili numeri". "È il risultato delle strategie che abbiamo messo in campo con il sindaco Gualtieri - continua l'Assessore - attraverso la promozione dei grandi eventi, per trasformare la nostra città in una località dinamica e aperta, dove ogni giorno dell'anno c'è qualcosa di attrattivo da fare e da vedere. Nel 2023 Roma ha realizzato il record di turisti, con 50 milioni di presenze: primato che batteremo nel 2024, visto che nel primo semestre le presenze sono aumentate del 4,89% e gli arrivi del 6,5%. E la permanenza media dei visitatori nella Capitale, storicamente di 2,3 notti in media, è aumentata fino a stabilizzarsi a 4 notti". "A Roma ci sono oggi ancora più cose da visitare, nuovi musei, luoghi magnifici riscoperti, grandi eventi sportivi, musicali e culturali; - sottolinea il sindaco Roberto Gualtieri - continueremo su questa strada anche per rendere la Capitale sempre più capace di vincere la sfida della sostenibilità di queste straordinarie ondate turistiche con la vita quotidiana delle romane e dei romani".



di Lucia Di Natale

## Comunità energetiche, nuovo passo in avanti: due procedure per l'avvio

La Giunta capitolina ha approvato il Regolamento "Per la messa a disposizione di aree e impianti solari fotovoltaici di Roma Capitale a favore di comunità energetiche rinnovabili solidali". Questo strumento consentirà di portare avanti gli obiettivi ambientali e sociali che l'Amministrazione si è posta dall'inizio della Consiliaura e che ora diventano possibili dopo l'approvazione dei Decreti attuativi sulle comunità energetiche da parte del Governo. Dopo il passaggio in Giunta si dovrà ora passare dall'approvazione finale dell'Assemblea Capitolina. Il Regolamento prevede due procedure per realizzare Comunità energetiche rinnovabili (CER) sul patrimonio edilizio di Roma Capitale:

1. La prima riguarda gli impianti di proprietà del Comune, perché sono tanti i progetti che prevedono l'installazione di solare fotovoltaico che consentirà di realizzare una riduzione delle bollette, oltre che delle emissioni. L'opportunità si crea quando le strutture sono chiuse, perché creando una comunità energetica si potrà condividere l'energia immessa in rete e beneficiare degli incentivi previsti dal Decreto ministeriale. Con la procedura prevista dal Regolamento, si potranno infatti coinvolgere Enti del Terzo Settore nel costituire la CER e promuovere progetti con obiettivi sociali e ambientali attraverso le risorse generate.

2. La seconda procedura riguarda invece progetti proposti direttamente da Enti del Terzo Settore (ETS), per realizzare impianti solari su tetti di edifici di proprietà del Comune e costituire Comunità Energetiche Rinnovabili che portino avanti, anche in questo caso, progetti con obiettivi sociali e ambientali.

"Roma è il primo Comune in Italia che valorizza i propri tetti per comunità energetiche rinnovabili e solidali attraverso uno specifico regolamento – ha spiegato il sindaco Roberto Gualtieri – che permette di avere una procedura chiara e obiettivi precisi. Con i fondi del Pnrr e del Cis riusciremo a quadruplicare i MW presenti sui tetti delle scuole e degli uffici di Roma Capitale entro il 2026. Oggi approviamo un passaggio importante del nostro programma, capace di tenere assieme gli obiettivi ambientali e di lotta ai cambiamenti climatici con quelli di rafforzamento dei tessuti sociali e di aiuto alle famiglie in difficoltà".

### Soggetti coinvolti e dettagli della procedura

Potranno essere coinvolte nei progetti le ETS iscritte al Registro Unico nazionale (RUNTS), e la procedura con cui saranno selezionati i promotori e scelti i progetti da portare avanti è quella della coprogettazione prevista dal Codice del Terzo Settore. La procedura è affidata ai Municipi, con il supporto



delle strutture di Roma Capitale a partire dal Dipartimento Sociale e dall'Ufficio Clima, in modo da individuare progetti che, nel principio di sussidiarietà, portino avanti obiettivi di interesse pubblico. Ad esempio, progetti che intervengono per aiutare le famiglie in condizioni di povertà energetica, che riducono le bollette per strutture come le case famiglia o di recupero di spazi pubblici con interventi di messa a dimora di nuovi alberi. L'approvazione del regolamento consente al Comune di farsi trovare pronto per realizzare CER sui tanti edifici che vedranno

l'installazione di impianti solari sui tetti nei prossimi anni. Se oggi sono circa 1,9 i MW installati sui tetti di scuole e uffici di Roma Capitale, con i progetti finanziati con le risorse del Pnrr e programmati si potrà arrivare entro il 2026 a installare circa 8 MW di nuovi impianti solari.

E i progetti proposti dagli Enti del Terzo Settore andranno a contribuire all'obiettivo di solarizzare i tetti degli edifici del Comune, che sono oltre 1.200 per le sole scuole, oltre a uffici, palestre, biblioteche, musei, edifici di edilizia sociale.

## Co-housing, "Casa Nino" festeggia due anni

di Lucia Di Natale



Casa Nino, uno dei cohousing di Roma Capitale, ha compiuto due anni: un anniversario che coincide anche con la festa dei nonni. "Un'occasione per ricordare che i cohousing, le comunità alloggio sono esperienze importanti e rappresentano un modello valido e rispettoso della dignità degli anziani; – ha dichiarato l'assessora alle Politiche Sociali e alla Salute Barbara Funari – nel dibattito, in occasione della giornata dei nonni, ricordiamoci che esistono già delle realtà alternative alle Rsa che hanno bisogno però di essere finanziate e riconosciute come model-

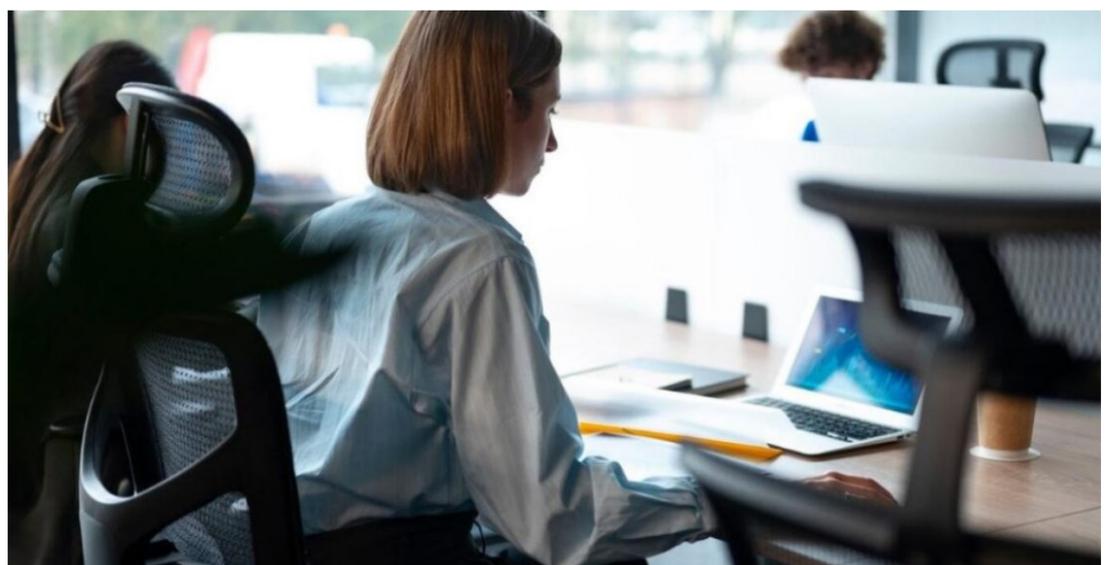
lo valido di assistenza residenziale sociosanitaria. C'è bisogno di finanziamenti nazionali e regionali, altrimenti rimarranno solo buone prassi non replicabili come azioni strutturali". L'assessora Funari ha ricordato che esiste la legge 33 del 2023 che si propone di migliorare, con misure innovative e integrate, la qualità di vita degli anziani. "Il quadro normativo ora ci aiuta – ha sottolineato – ma tutte le Istituzioni devono fare la propria parte per evitare che non rimanga una realtà solo su carta. La giornata dei nonni non rimanga solo un anniversario di buoni propositi non realizzabili".

## Regione, approvato il bando "Impresa Rosa": 250mila euro a fondo perduto

di Lucia Di Natale

Gli uffici regionali hanno approvato l'avviso pubblico "Impresa Rosa Regione Lazio" per la concessione di contributi in favore delle micro e piccole imprese regionali finalizzati a incentivare l'adozione dei sistemi di gestione conformi alla prassi UNI/PdR 125:2022 sulla parità di genere. L'avviso mette a disposizione per ottenere la Certificazione di parità di genere e dà il diritto a utilizzare il marchio "Impresa Rosa Regione Lazio", che favorirà ulteriori premialità, agevolazioni e attiverà il coinvolgimento di campagne promozionali dedicate a tali questioni, nonché l'accesso esclusivo o preferenziale a progetti formativi volti all'inserimento lavorativo delle donne, a partire dai tirocini per le vittime di violenza. «Con questo avviso, le aziende ora potranno ricevere contributi fino a 6.000 euro per l'implementazione di politiche a favore delle donne sui luoghi di lavoro e rendersi così più competitive, mentre le donne potranno trovare un ambiente professionale più vicino alle proprie esigenze, che offra loro una realizzazione completa, anche in ambito familiare, nonché un'occasione di riscatto, per quante fuggono dai loro aguzzini. Dopo la delibera di Giunta che istituiva il progetto 'Bollino rosa' o 'Impresa Rosa', oggi passiamo finalmente alla fase operativa». Così l'assessore alla Cultura, alle Pari Opportunità, Politiche

giovani e della Famiglia e Servizio civile della Regione Lazio, Simona Baldassarre. «Impresa Rosa è un progetto ambizioso con il quale, da una parte, diamo una mano alle imprese a implementare progetti di responsabilità sociale che riguardano le donne; oggi, le aziende vincenti sono quelle che investono nel welfare aziendale, nel benessere dei dipendenti, soprattutto delle donne, perché queste azioni creano valore e rafforzano il brand, attraendo i talenti migliori e soddisfacendo le richieste di consumatori sempre più esigenti in tema di diritti; dall'altra, con questo avviso, interveniamo direttamente al fianco delle donne, che ci chiedono sempre più un aiuto politico per rendere i contesti lavorativi in linea con le loro esigenze e i diritti. Penso, in primis, al Work life balance, cioè alla necessità di trovare un bilanciamento tra il tempo dedicato ai propri interessi personali, alla famiglia e alla propria persona, e il tempo del lavoro. Questa è la vera sfida per consentire alle donne di fare carriera, senza dover rinunciare a essere madri. Una scelta strategica per la natalità e la famiglia. Ma penso, più in generale, all'indipendenza economica della donna, che è un fattore fondamentale nel combattere odiose discriminazioni. Da questo punto di vista, strategico è il coinvolgimento delle vittime di violenza» conclude l'assessore Baldassarre.



# ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE



**DONA IL TUO 5 X MILLE**

**CODICE FISCALE**

**97501920587**

**730**

del 5 x mille  
della  
anzia  
ate  
**CONTRIBUENTE**  
COGNOME (pe

## Servizio Civile Universale, online il nuovo bando: scade il 26 settembre di Lucia Di Natale



È stato pubblicato sul sito del Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale il bando per la selezione di 6.478 operatori volontari da impiegare in progetti di Servizio Civile Universale afferenti a programmi di intervento di Servizio civile digitale, di Servizio civile ambientale e di Servizio civile per il Giubileo della Chiesa cattolica nonché di programmi di intervento di Servizio civile universale autofinanziati. I progetti previsti da Roma Capitale sono 12, suddivisi in diversi programmi, per un impiego complessivo di 162 giovani. Sono invitati a partecipare i ragazzi dai 18 ai 28 anni; l'impegno sarà di 12 mesi con un orario di servizio

pari a 25 ore settimanali ed un rimborso di 507,30 euro mensili. Gli aspiranti operatori volontari dovranno presentare la domanda di partecipazione esclusivamente attraverso la piattaforma Domanda On Line (DOL), raggiungibile tramite PC, tablet e smartphone all'indirizzo <https://domandaonline.serviziocivile.it> entro le ore 14 del 26 settembre 2024. L'Ufficio del Servizio Civile di Roma Capitale è disponibile ad offrire una consulenza di orientamento in relazione alla scelta del progetto. Per accedere alla consulenza occorre inviare una mail all'indirizzo [serviziocivile@comune.roma.it](mailto:serviziocivile@comune.roma.it). "I progetti del Servizio Civile rappresentano per i giovani un'importante opportunità di

arricchimento e di crescita. Oltre a migliorare le competenze lavorative e relazionali in genere – ha dichiarato il Consigliere Capitolino Lorenzo Marinone, incaricato dal Sindaco per le Politiche Giovanili – i giovani aiuteranno le persone in difficoltà ad utilizzare i servizi digitali, contribuiranno a sensibilizzare i cittadini sull'importanza di rispettare e proteggere l'ambiente e, in occasione di un evento straordinario quale il Giubileo della Chiesa cattolica, offriranno un importante supporto all'accoglienza e orientamento di pellegrini e turisti. Si tratta di un importante ruolo di cittadinanza attiva che contribuisce a costruire un futuro più sostenibile e una comunità più solidale ed inclusiva".

di Sara Mazzilli

## Estate 2024, mille iniziative per vivere i Parchi del Lazio

Il sistema delle aree protette del Lazio offre tutto l'anno grandi opportunità per il turismo sostenibile regionale. Per questa estate, fino a settembre, sono in programmazione circa mille eventi nelle aree protette regionali. Una bellissima opportunità per scoprire le bellezze della Regione Lazio e vivere la natura in modo sostenibile. Tante occasioni per conoscere la biodiversità, i paesaggi, la storia, l'archeologia e le eccellenze agroalimentari del nostro territorio. Il programma prevede visite guidate, escursioni archeologiche, laboratori naturalistici, attività sportive e per bambini, trekking in alta quota e degustazioni dei prodotti a marchio 'Natura in Campo – I prodotti dei parchi' di tutte le province del Lazio. Un'offerta ampia di iniziative, per la maggior parte gratuite, da svolgere in natura e diffuse su tutto il territorio regionale con l'obiettivo di moltiplicare per cittadini, comuni e operatori del settore le opportunità legate al turi-

simo sostenibile e di prossimità. Tutti i dettagli e il programma sul sito ParchiLazio. «Una bellissima opportunità per tutti i cittadini, bambini, ragazzi e famiglie, per scoprire le bellezze della nostra regione e vivere la natura in modo sostenibile. Tanti eventi gratuiti, tante occasioni per scoprire la biodiversità, i paesaggi, la storia, l'archeologia e i prodotti tipici dei territori protetti della nostra regione. Dal trekking al birdwatching, dalle attività per bambini alle visite guidate nei borghi, dalle mostre naturalistiche ai convegni sulla biodiversità, fino alle degustazioni dei prodotti a marchio 'Natura in Campo – i prodotti dei parchi'. Mille iniziative e attività da svolgere in natura e diffuse su tutto il territorio regionale con l'obiettivo d'incentivare, per cittadini, Comuni e operatori del settore, le opportunità legate al turismo sostenibile e di prossimità»: così l'assessore al Bilancio e all'Agricoltura della Regione Lazio, Giancarlo Righini.

## Scuola, il Comune garantisce: "Nidi e asili regolari a settembre" di Sara Mazzilli



Nidi e scuole dell'infanzia partiranno a settembre con regolarità. La copertura economica c'è. Roma Capitale ha stanziato 10 milioni in più per potenziare gli organici di quei nidi che hanno mostrato delle criticità durante l'ultimo anno educativo, per rispondere ai bisogni educativi di bambine e bambini con disabilità, ma anche per dare slancio a tutte le iniziative progettuali in corso. Quasi il 30%, tra tutti i servizi educativi 0-3 anni di Roma Capitale, avranno a supporto una risorsa in più nel proprio gruppo educativo. "Si tratta di una scelta strategica e bilanciata per garantire maggiore sostegno alle esigenze delle famiglie, ma anche per supportare educatrici e educatori ed evitare carichi di lavoro troppo pesanti laddove si siano verificati disagi nell'anno educativo appena concluso; – ha dichiarato l'assessora alla Scuola, Lavoro e Formazione Professionale Claudia Pratelli – saranno almeno tre i nidi di nuova apertura e tantissimi gli interventi di manutenzione stra-

ordinaria per ammodernare le strutture che accolgono i nostri bambini e le nostre bambine". Grazie alla collaborazione con il Dipartimento Risorse Umane, è in una fase conclusiva la messa a terra di nuove modalità di reperimento del personale supplente tramite avviso di messa a disposizione di insegnanti, per garantire sostituzioni tempestive in tutti i servizi educativi e scolastici capitolini. In tema di assunzioni, invece, sarà coperto il turnover del personale scorrendo dalla graduatoria vigente e procedendo con la stabilizzazione di almeno 80 tra educatrici/tori e insegnanti nel 2024. "Sono tutti interventi migliorativi, frutto di un grande lavoro fatto in questi mesi con gli uffici, perseguendo l'idea di avere nidi e scuole d'infanzia più efficienti, sicuri e di qualità; – ha aggiunto Pratelli – il confronto rimane aperto e di massima disponibilità a discutere insieme alle organizzazioni sindacali per trovare soluzioni fattive a problemi annosi che quotidianamente ci impegniamo a risolvere".

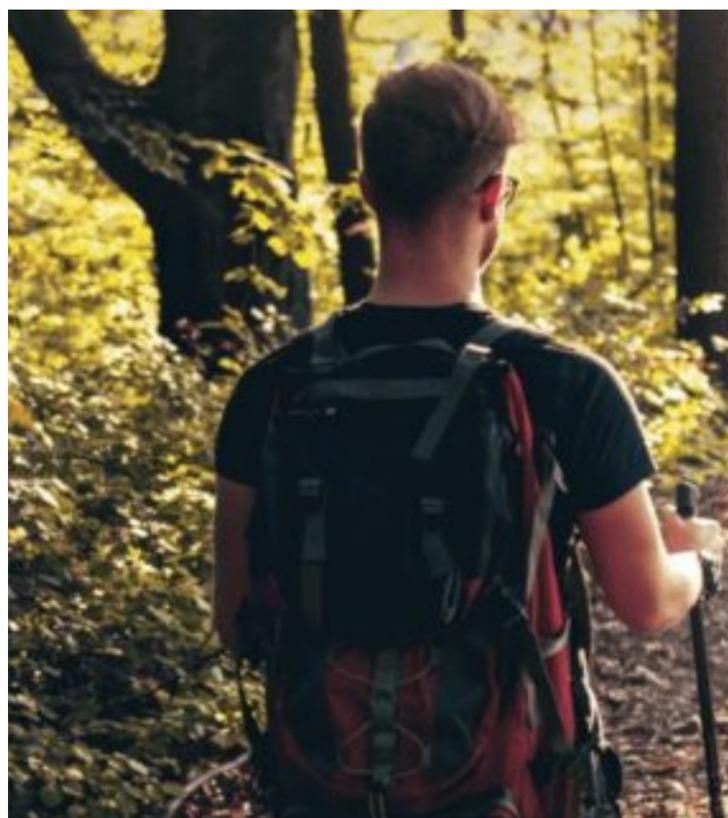
di Sara Mazzilli

## Metro A, intensificati lavori sulla linea ad agosto

Approfitando della diminuzione dei flussi passeggeri che porta ad una riduzione di circa il 70% della domanda di trasporto, Atac intensificherà i lavori sulla metro A ad agosto per svolgere lavorazioni complesse che richiedono una continuità di intervento non compatibile con le normali chiusure serali. In particolare, su una parte del tracciato, sarà installato il nuovo tipo di armamento "Ballast-less" al posto di traverse e pietrisco e saranno migliorate le impermeabilizzazioni delle banchine nelle stazioni oggetto di restyling. Dal 10 al 25 agosto il servizio sulla linea A tra Termini e Battistini sarà sostituito da bus, restando regolare il servizio sulla tratta Termini-Anagnina, dove resta la chiusura serale anticipata per lavori alle 21, da domenica a giovedì, e l'orario normale fino all'1:30 il venerdì e il sabato. Anticipati, inoltre, gli interventi di revisione speciale degli impianti di traslazione inizialmente previsti per il 2025 sulla stazione di Furio Camillo. Si tratta di la-

vori analoghi a quelli già svolti nella fermata Vittorio Emanuele della linea A. Questa decisione permetterà di tenere la stazione aperta nell'anno giubilare, quando si prevede un notevole aumento dei flussi di viaggiatori. Furio Camillo chiuderà dal prossimo 19 agosto e riaprirà il 7 novembre.

Tutti i lavori sulla linea A si concluderanno a dicembre e le staz di Spagna, Ottaviano e Furio Camillo riapriranno fra ottobre e novembre.



## Tutela della salute mentale, Roma ospita la Dream Euro Cup 2024 di Lucia Di Natale

**D**al 23 al 28 settembre, nel corso della Settimana Europea per lo Sport, Roma ospita la Dream Euro Cup 2024, evento no-profit per la promozione e la tutela della salute mentale. L'iniziativa è stata presentata in Campidoglio alla presenza dell'assessore allo Sport, Grandi Eventi, Turismo e Moda, Alessandro Onorato, del direttore di Rai per la sostenibilità Roberto Natale, del responsabile della Divisione Calcio Paralimpico e Sperimentale Fige, Giovanni Sacripante, dello psichiatra e ideatore di Crazy for Football, Santo Rullo, e il presidente di Ecos, Valerio di Tommaso. Dream Euro Cup 2024 si rivolge a persone con disturbi mentali anche gravi, vittime di stigmatizzazione e discriminazione sociale che hanno praticato o praticano il calcio e sono, nella maggior parte dei casi, in carico ai servizi di salute mentale pubblici e privati. Sono 12 le squadre che prenderanno parte alla manifestazione al Palazzetto dello Sport e l'Italia sarà rappresentata dalla Nazionale Crazy for Football, detentrici del titolo mondiale vinto nel 2018. In gara poi la Croazia, l'Estonia, la Finlandia, la Germania, la Grecia, l'Inghilterra, l'Islanda, la Norvegia, l'Olanda, la Repubblica



# DREAM

## EURO CUP 2024

Ceca e l'Ungheria. "È un appuntamento importante per lo sport e per l'inclusione. - ha dichiarato Onorato - Organizzare un'iniziativa del genere non è facile e siamo contenti di far parte di questo evento. Roma ha voluto mettere a disposizione il Palazzetto dello Sport e i ragazzi lo inaugureranno per la pratica del Calcio a 5". L'idea di questo evento europeo di inclusione e sensibilizzazione nasce in Italia, dall'esperienza in prima linea del

medico psichiatra Santo Rullo che ha ispirato e fondato la Nazionale Italiana di calcio a 5 per persone con problemi di salute mentale Crazy for Football, "un efficace volano permanente di azione e sensibilizzazione per la lotta allo stigma e la promozione del calcio come strumento riabilitativo complementare, soprattutto tra i giovani", spiega lo psichiatra. Oltre al coinvolgimento diretto di centinaia di pazienti psichiatrici e operatori dello sport e

della salute mentale, l'esperienza di Crazy for Football ha raggiunto finora centinaia di scuole di ogni ordine e grado, in Italia e non solo. Tantissimi studenti, studentesse e docenti hanno avuto la possibilità di conoscere da vicino i protagonisti di questa straordinaria avventura, assistendo agli eventi sportivi o accogliendo Crazy for Football tra le mura delle loro scuole o Università, e altri saranno parte del pubblico dell'evento di settembre grazie alla collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale del Lazio. Dream Euro Cup è organizzato dall'associazione no profit ECOS (European Culture Sport and Organization) e finanziato dalla commissione europea nell'ambito del programma ERASMUS+SPORT, con il sostegno di Roma Capitale, e il patrocinio di FIGC, CONI CIP, Sport e Salute, Regione Lazio, Rai per la Sostenibilità-ESG e delle Ambasciate in Italia dei Paesi partecipanti. Il 28 settembre, in concomitanza con la finale del torneo, si svolgerà un workshop scientifico internazionale Psychiatric Rehabilitation Through Sport: Strategie, strumenti e buone pratiche rivolto agli operatori della salute mentale e dello sport presso la Sala della Giunta del Coni.

di L. Scipioni

## Piazza del Popolo e piazza del Viminale, avviato il restauro

**S**ono stati avviati i cantieri per il restauro conservativo di piazza del Popolo, con lavori sui due emicicli laterali - a partire dal lato ovest - e successivamente sulla Prospettiva del Pincio. Oltre alle strutture murarie in cortina sono previsti interventi sulle due fontane e sui relativi gruppi scultorei di Nettuno (lato Tevere) e della dea Roma (lato Pincio), le 16 sfingi, le 4 statue delle stagioni e tutte le superfici lapidee della Prospettiva del Pincio, con le statue del Genio della Pace, di Igea, del Genio delle arti e dei Daci. A piazza del Viminale al via

il restauro della fontana. Entrambi i cantieri, finanziati con fondi del PNRR per un importo complessivo di oltre 1 milione e 200mila euro, prevedono interventi di consolidamento delle strutture, di disinfestazione, disinfezione, pulitura e restauro delle superfici lapidee, la rimozione dei depositi calcarei e l'impermeabilizzazione delle vasche delle fontane, la revisione degli impianti idrici e tecnologici, oltre alla sistemazione e il rifacimento delle aree di pertinenza delle strutture. In entrambi i casi la fine dei lavori è prevista per il primo trimestre del 2025.



di Yaile Feliu Guisado

## Estate 2024, al Castello di Santa Severa trenta serate a ingresso gratuito



**L**a rassegna 'Vivi il Castello di Santa Severa', promossa dalla Regione Lazio e organizzata dalla società in house LAZIOcrea in collaborazione con ATCL - Circuito Multidisciplinare del Lazio, torna per l'estate 2024 sul grande prato ai piedi dell'antica fortezza in riva al mare. Tutti gli eventi in programma sono con ingresso libero con prenotazione obbligatoria su eventbrite.it all'indirizzo Castello di Santa Severa. Gli spettacoli e il cinema iniziano sempre alle ore 21:00. "E' partita il 31 luglio la stagione estiva del Castello di Santa Severa, con una programmazione di livello - dichiara l'Assessore alla Cultura Simona Baldassarre - tanti artisti animeranno un attrattore culturale di grandissimo pregio, che sarà al centro delle notti d'estate di Roma, della nostra Regione e non solo. Abbiamo pensato un palinsesto estivo in grado di richiamare e intrattenere turisti, residenti, famiglie, giovani e meno giovani. Note e notti magiche illumineranno Santa Severa con una offerta diversificata, che

include Lina Sastrì, Marina Rei, Briga, Ezio Greggio, ma anche showcooking, il bridge e tante altre novità. Una programmazione per valorizzare il Castello di Santa Severa, con l'obiettivo di fare sempre più del Litorale Romano e della Etruria meridionale luoghi di richiamo globale, non solo per il turismo di prossimità. Una visione in linea con le ambizioni di questi luoghi e di una Regione che non smette mai di stupirci con le sue bellezze. Un ringraziamento particolare va agli archivi della Cineteca nazionale e all'Ufficio cinema della Regione Lazio che con la loro collaborazione permetteranno la proiezione di alcuni film con la partecipazione dei protagonisti". Un'estate ricca di appuntamenti in uno dei luoghi più suggestivi del territorio laziale, un patrimonio di enorme valore storico, artistico e culturale da visitare tutto l'anno anche con le visite guidate e l'offerta culturale del Museo del Mare e della Navigazione antica e del Museo del Castello oltre alla ricettività per giovani e famiglie dell'Ostello.

di Loris Scipioni

## Decoro, firmata ordinanza contro i dehors selvaggi in area Unesco

È stata firmata l'ordinanza sindacale per contrastare in modo più efficace nel Sito Unesco le occupazioni abusive di suolo pubblico funzionali all'attività commerciale. L'iniziativa nasce da una proposta dell'Assessorato alle Attività Produttive in stretta collaborazione e sinergia con il Municipio I e la Commissione Commercio. Scopo primario è il ripristino del rispetto delle normative vigenti, la salvaguardia del patrimonio artistico e culturale della città, nonché l'assicurazione della fruibilità equa degli spazi pubblici per tutti i cittadini. È un'azione necessaria per preparare il territorio del Sito Unesco ad accogliere milioni di pellegrini in occasione dell'anno giubilare. Parallelamente, si intende proteggere gli imprenditori che operano in modo etico e conforme alle regole, promuovendo un ambiente urbano più armonioso e accogliente per tutti e tutte. L'ordinanza conferisce mandato ai Dirigenti dei competenti Uffici dell'Amministrazione Capitolina di adottare la sanzione amministrativa accessoria della chiusura dell'esercizio per un periodo di 10 giorni per le attività che occupano abusivamente il suolo pubblico "a fini di commercio" di cui all'art. 3, comma 16 della Legge n. 94/2009, ovvero tutte le occupazioni effettuate con qualsiasi manufatto, struttura o elemento che possa direttamente essere collegato funzionalmente all'attività di vendita o di somministrazione, quali tavolini, sedie, cassettiere contenenti suppellettili per la somministrazione, espositori per la vendita di prodotti ecc. L'ordinanza si basa su leggi e regolamenti vigenti, tra cui il Codice della Strada e le disposizioni della Legge 94/2009. La sua applicazione sarà gestita dai Dirigenti dei competenti Uffici dell'Amministrazione Capitolina in stretta collaborazione con la Polizia Municipale. Per le attività di somministrazione, il provvedimento di chiusura sarà esecutivo dal settimo giorno successivo alla notifica. In caso di reiterazione della violazione, alle attività commerciali non verrà rilasciata alcuna concessione di suolo pubblico per i due anni successivi, oltre alla chiusura. Inoltre, per le occupazioni di suolo pubblico eccedenti lo spazio autorizzato, saranno applicate le sanzioni previste dalle normative vigenti, assicurando così che tutti gli esercizi rispettino le stesse regole. Nel periodo tra il 1° gennaio 2022 e il 30 giugno 2024, la Polizia Locale di Roma Capitale ha rilevato un numero signifi-

cato di violazioni nel territorio del Municipio Centro Storico. I dati dimostrano che il fenomeno delle occupazioni abusive è particolarmente diffuso e problematico. In particolare, il numero delle sanzioni elevate per OSP totalmente abusive è estremamente prossimo a quello riferito agli ampliamenti abusivi di OSP già autorizzate. Questa situazione ha reso necessario un inasprimento delle misure per garantire una maggiore efficacia nel contrasto alle violazioni. Secondo il Sindaco Roberto Gualtieri: "La tutela comune del decoro urbano parte dal rispetto delle regole minime di convivenza. Attraverso questo provvedimento vogliamo favorire uno sforzo in grado di proteggere gli operatori commerciali che lavorano onestamente, garantendo una concorrenza leale, oltre che la bellezza e la capacità di accoglienza della nostra città. Le occupazioni abusive di suolo pubblico da parte di alcuni esercizi commerciali sono evidentemente incompatibili con questi obiettivi". "Questa ordinanza rappresenta un altro passo fondamentale verso una città più vivibile e rispettosa delle norme, riaffermando l'impegno dell'assessorato nella tutela dei numerosi imprenditori che rispettano le leggi e lavorano ogni giorno per rendere Roma più bella e accogliente per tutti, romani e turisti. La chiusura del locale per 10 giorni sarà un forte deterrente per coloro che hanno pensato di poter agire impunemente. I nostri locali sono una vetrina per Roma ed è essenziale tutelarli, perché l'occupazione abusiva del suolo pubblico danneggia non solo l'aspetto della città, ma crea anche malessere verso un'intera categoria che va supportata e valorizzata" – dichiara Monica Lucarelli, Assessora alle Attività produttive e alle Pari Opportunità di Roma Capitale. "Siamo molto soddisfatti che l'amministrazione centrale abbia accolto la nostra istanza di inasprimento delle chiusure degli esercizi commerciali per abusivismo totale delle occupazioni di suolo pubblico. Un ulteriore segnale, insieme alle continue demolizioni, di tutela dei residenti e dei commercianti virtuosi" – dichiara Lorenza Bonaccorsi, Presidente Municipio I. "Un segnale chiaro, una novità importante che avrà effetti concreti. Tuteliamo residenti e commercianti che rispettano le regole. Nessuno sconto ai furbi" – dichiara Andrea Alemanni, Presidente della Commissione Commercio di Roma Capitale.

## Piano caldo, gite sul Tevere per gli anziani: 400 i "nonni" coinvolti

di Loris Scipioni



Piano caldo e azioni di contrasto alla solitudine: si sono concluse le gite sul battello sul Tevere e i pranzi in compagnia rivolti a 400 anziani che, coinvolti dagli sportelli sociali di Farmacop, hanno aderito all'iniziativa comunale. Oggi l'assessora alle Politiche Sociali e alla Salute Barbara Funari ha portato il suo saluto a un gruppo di 90 partecipanti che hanno atteso l'arrivo del battello all'ombra del lungotevere degli Anguillara, scambiandosi una chiacchiera e un sorriso. "Per molti di loro è la prima occasione per uscire,

questa estate; – ha affermato l'Assessora – in tanti ci dicono che non hanno altre opportunità per fare un po' di vacanza. Questa gita è un'azione che contrasta soprattutto la solitudine". "Sono anziani seguiti dai nostri sportelli sociali delle nostre farmacie comunali, che vengono da diversi municipi in tanti quartieri – ha spiegato Funari – l'iniziativa aumenta la socializzazione e anche chi oggi mi racconta di problemi, giornate tristi e malattie, mi dice: grazie a questa giornata oggi penso ad altro e mi sento anche più felice".

di Sara Mazzilli

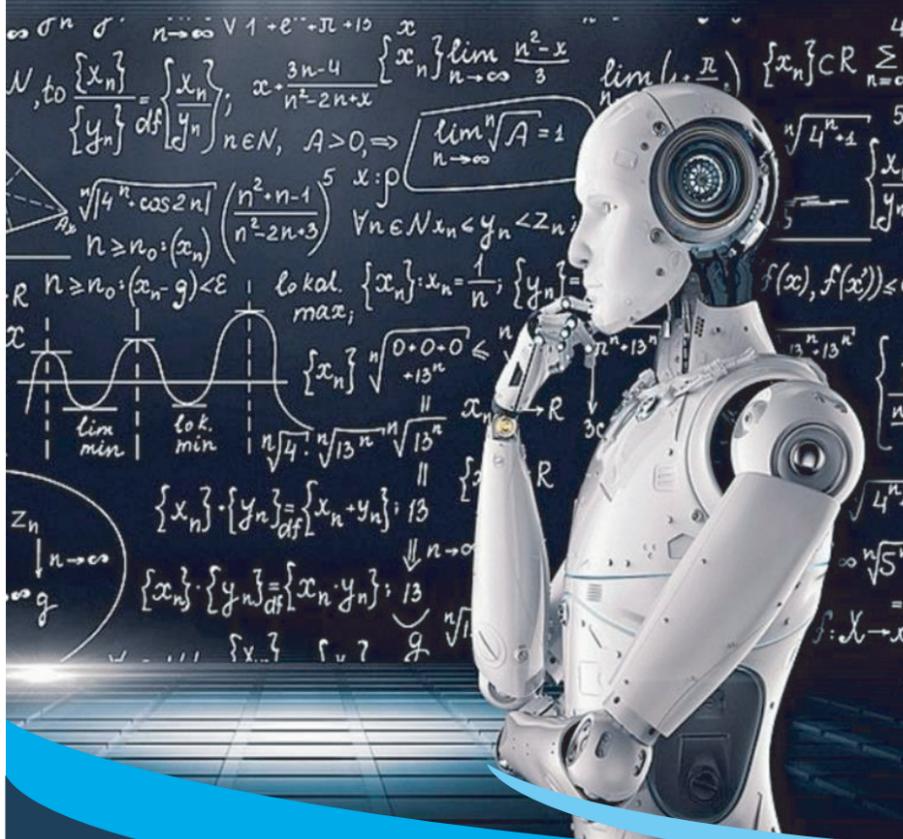
## Allo Chef Giuseppe Mulargia il premio "Cucina Italiana per Roma Capitale"



Lo Chef Giuseppe Mulargia del Ristorante Le Spighe dell'FH55 Grand Hotel Palatino di Roma ha ricevuto il premio "Cucina Italiana per Roma Capitale". Il riconoscimento, assegnato dalla Federazione Italiana Cuochi, celebra l'impegno dello Chef nella valorizzazione dei prodotti del territorio, trasformati in piatti gustosi di alta qualità. La cerimonia di premiazione si è tenuta lo scorso 23 luglio, nella Sala della Protomoteca in Campidoglio. Alla cerimonia erano presenti la Presidente dell'Assemblea Capitolina, Svetlana Celli, e i dirigenti della Federazione Italiana Cuochi, a testimoniare l'importanza di questo evento per la città di Roma. Il premio "Cucina Italiana per Roma Capitale" è un riconoscimento che celebra l'eccellenza della cucina romana, rinomata a livello mondiale e permeata da tradizioni culinarie radicate in secoli di storia. Lo Chef Giuseppe Mulargia, noto per la sua passione e dedizione alla cucina italiana, ha saputo interpretare e innovare le tradizioni culinarie del terri-

torio. Romano del litorale, un'infanzia e una gavetta a Fiumicino ed esperienze in Costa Smeralda, è arrivato all'FH55 Grand Hotel Palatino più di 20 anni fa e vi si sente ormai a casa. Lo Chef propone piatti raffinati che valorizzano le materie prime tra accostamenti originali e stagionalità, con attenzione a tutto il territorio laziale e una predilezione per il mare. La sua abilità nel combinare ingredienti locali con tecniche moderne ha reso i suoi piatti non solo gustosi, ma anche autentici rappresentanti della cultura gastronomica romana. Lo Chef Mulargia ha espresso la sua gratitudine per il riconoscimento e ha dedicato il premio a tutto il suo team. Il Grand Hotel Palatino è un albergo 4 stelle, situato nel quartiere Monti, a ridosso dell'ampia zona archeologica che include Colosseo, Fori imperiali, Palatino, Circo Massimo, Celio e Terme di Caracalla. L'albergo è pet friendly ed è comodamente raggiungibile in auto, con diversi garage convenzionati a pagamento nelle vicinanze.





## INVESTMENTS & SERVICES

- « REALIZZAZIONE SISTEMI INFORMATICI
- « SITI INTERNET E E-COMMERCE
- « SOFTWARE PER IL SETTORE IMMOBILIARE
- « SOFTWARE PER IL SETTORE ALIMENTARE
- « INTERMEDIAZIONE COMMERCIALE
- « SERVIZI DI MANUTENZIONE
- « COMUNICAZIONE ED EVENTI
- « REGISTRAZIONE DI BREVETTI E MARCHI
- « STIPULAZIONE JOINT-VENTURES

### ► REALIZZAZIONE SISTEMI INFORMATICI

Disponiamo di un team di architetti e progettisti di infrastrutture ICT in grado di disegnare e porre in esercizio sistemi ICT in un contesto di tipo Enterprise.

### ► SITI INTERNET E E-COMMERCE

È necessario realizzare un sito web dal design unico, di facile utilizzo, un e-commerce che elabori i pagamenti in modo veloce, sicuro e che mostri i tuoi prodotti nel miglior modo possibile.

### ► SERVIZI DI MANUTENZIONE

La "manutenzione" del software è un servizio che fornisce al cliente le modalità per mantenere moderno, allineato ai tempi ed assistito il software acquistato.



E-mail: [info.investmentservices@gmail.com](mailto:info.investmentservices@gmail.com)

## Giubileo, nuova riunione della cabina di regia di Sara Mazzilli

Si è svolta a Palazzo Chigi la quattordicesima riunione della Cabina di Coordinamento Giubileo 2025, presieduta dal Sottosegretario alla Presidenza del Consiglio, Alfredo Mantovano. Il Sindaco e Commissario straordinario per il Giubileo 2025, Roberto Gualtieri, ha fornito un aggiornamento sullo stato di avanzamento dei lavori e sull'apertura dei nuovi cantieri. Tra i punti all'ordine del giorno, le rimodulazioni del programma per l'organizzazione dell'accoglienza. Alla luce del calendario dei principali eventi, ai quali è prevista la presenza del Santo Padre, sono state selezionate definitivamente due aree: il parco di Centocelle e l'area di Tor Vergata. Per gli eventi collaterali, al netto di quelli che si svolgeranno in San Pietro, invece è stata individuata l'area del Circo Massimo. Nel corso della riunione è stato sottoscritto un Protocollo di intesa tra Santa Sede e Commissario straordinario, che prevede l'impiego di volontari attraverso fondi specifici rientranti negli stanziamenti previsti dal Giubileo. Analogamente al Giubileo Straordinario della Misericordia, anche in questa occasione è previsto l'impiego di detenuti che svolgeranno lavori socialmente utili e allo stesso tempo avranno la possibilità di acquisire competenze professionali utili per il loro reinserimento sociale a fine pena. "È stata una riunione intensa e ricca: abbiamo analizzato lo stato di avan-



zamento dei cantieri, che è positivo; – ha dichiarato Gualtieri – rispetto agli interventi essenziali e indifferibili, cioè quelli che vanno conclusi per il Giubileo, siamo a oltre il 47%. Stiamo rispettando le tabelle di marcia". Nel corso della riunione è stata approfondita la questione di San Giovanni: si va avanti nel rispetto dei tempi e in un futuro si lavorerà per rendere accessibile il

nuovo ritrovamento archeologico. Per quanto riguarda il tema dei materiali per la riqualificazione di piazza Risorgimento, si va avanti con le basaltine viterbesi. Tra i cantieri di prossimo avvio ci sono le barriere sull'Olimpica per la sicurezza stradale, gli impianti nelle gallerie, i marciapiedi, le edicole votive, l'illuminazione degli svincoli Gra, l'innesto dell'A24- Tangenziale Est. Gual-

tieri ha poi ricordato la riqualificazione di via Giulia, via Ottaviano, piazza dei Cinquecento, Porta Angelica, San Giovanni, Svincolo di Tor Vergata, il Ponte dell'Industria, la Casa delle Famiglie a Pietralata e il sottopasso Gregorio VII. "Sulla viabilità principale – ha affermato – siamo al 60% del blocco Anas, e al 28% di quello Csimu, quindi ampiamente sopra il 50%".

## Deposito Atac San Paolo, verso riconversione in Casa della Mobilità di Sara Mazzilli

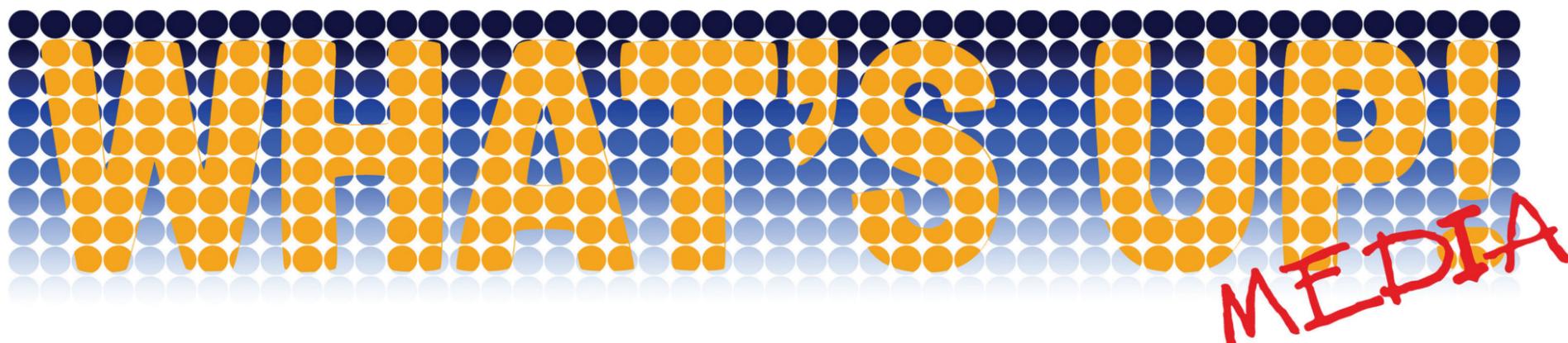
L'ex rimessa Atac di San Paolo potrà diventare la Casa della Mobilità di Roma Capitale. La Giunta di Roma Capitale ha approvato una memoria che ne definisce la riconversione. In questo modo il Dipartimento Mobilità Sostenibile e Trasporti può porre in essere i provvedimenti necessari da sottoporre agli Organi competenti per verificare e valutare la possibilità di riconversione della ex rimessa Atac di San Paolo in polo civico destinato ad ospitare servizi pubblici e funzioni culturali: la sede dell'Assessorato, del Dipartimento e della III Commissione Consiliare mobilità Sostenibile e Trasporti, l'esposizione degli archivi storici di Atac, un centro di formazio-

ne per i mestieri e le professione del trasporto pubblico, la musealizzazione dei mezzi pubblici restaurati, esposizioni permanenti e temporanee, sala polifunzionale, uffici, archivi e arena esterna. L'ex rimessa potrà così essere definita "Casa della mobilità di Roma Capitale". "San Paolo – ha commentato l'Assessore alla Mobilità, Eugenio Patanè – è stato uno dei depositi tranviari più importanti destinato ad ospitare 7 linee tranviarie poi dismesse. L'auspicio è che l'approvazione della memoria sia il primo passo di un percorso che termini con la trasformazione della rimessa nella nuova Casa della Mobilità, un punto di connessione tra il passato, il presente e il futuro della

mobilità di Roma. Vorremmo farla diventare luogo che ospita il passato e la storia, cioè l'archivio documentale e fotografico di Atac oggi non consultabile né fruibile, e le vetture storiche sistemate come nei più importanti musei dei trasporti anglosassoni – penso al modello di Covent Garden – che diano identità e profondità storica al nostro lavoro; il presente cioè la sede dell'Assessorato e del Dipartimento Mobilità Sostenibile e Trasporti e della III Commissione Consiliare; e il futuro ospitando la scuola di formazione di Fondazione Atac che formi i futuri operatori del trasporto pubblico dagli autisti, agli operai delle infrastrutture, agli ingegneri, agli operatori di stazione".



RESTA SEMPRE COLLEGATO CON



Metti Like  su  per

SEGUIRE LE NOTIZIE IN DIRETTA

## Regione Lazio e Guardia di Finanza: un protocollo d'intesa per la spesa pubblica

di Yaile Feliu Guisado

Un protocollo d'intesa per migliorare l'efficacia complessiva degli interventi a tutela della legalità dell'attività amministrativa relativa all'utilizzo di risorse pubbliche, attraverso la prevenzione e il contrasto di qualsiasi violazione, disciplinando modalità di coordinamento e cooperazione idonee a sostenere la legalità economica e finanziaria e a rafforzare le azioni volte alla diffusione della cultura della legalità. Questo l'obiettivo del documento siglato presso la Presidenza della Regione Lazio, finalizzato ad agevolare i rapporti di collaborazione tra la Regione Lazio e il Comando Regionale della Guardia di Finanza in materia di spesa pubblica, che riguarderà, in particolare, spesa sanitaria, fondi strutturali e illegalità economico-finanziaria. «Salvaguardare la spesa pubblica – ha dichiarato il comandante regionale della Guardia di Finanza Lazio, Gen. D. Virgilio Pomponi – vuol dire assicurare che le imposte versate dai cittadini vengano correttamente impiegate traducendosi in servizi per la collettività. La lotta agli sprechi di denaro pubblico rappresenta il presupposto per un utilizzo trasparente ed efficiente dei finanziamenti nazionali ed europei evidenziando, inoltre, come il corretto impiego dei fondi pubblici sia un aiuto fondamentale per la crescita produttiva ed occupazionale del Paese». «È significativo, inoltre, sottolineare



quanto sia importante il contrasto alle frodi realizzate nel comparto sanitario al fine di tutelare la salute dei cittadini, in un settore che, per ammontare di risorse impiegate – ha ricordato Virgilio Pomponi – rappresenta una significativa porzione della spesa pubblica nazionale». «Contrastare e individuare possibili frodi, corruzione e conflitti di interesse connesse alla gestione delle risorse del PNRR e, in particolare, su settori strategici per l'attività della Regione Lazio come la sanità. È questo il senso del Protocollo d'Intesa firmato oggi con il Comando Regionale della Guardia di Finanza. Ringrazio il Generale Virgilio Pomponi

e tutte le Fiamme Gialle del Lazio per il prezioso contributo che offrono alla nostra Amministrazione nel segno della legalità e della trasparenza», ha affermato il presidente della Regione Lazio, Francesco Rocca. Particolare attenzione sarà data alle misure di sostegno e finanziamento pubblico, in particolare per quanto riguarda la prevenzione, l'individuazione e la rettifica delle frodi, dei casi di corruzione, dei conflitti d'interesse e della duplicazione dei finanziamenti. Per ciò che concerne la spesa sanitaria e gli altri illeciti di natura economico-finanziaria, la Regione Lazio fornirà al Comando Regionale della Guardia di Finanza

input informativi qualificati di cui sia venuta a conoscenza in ragione delle funzioni esercitate, selezionati sulla scorta di preliminari approfondimenti. La Regione Lazio, inoltre, potrà consentire l'accesso alle proprie banche dati, prevedendo misure tecniche e organizzative idonee a garantire la sicurezza dei collegamenti e l'accesso selettivo alle informazioni necessarie alle finalità perseguite. I Reparti del Comando Regionale Lazio della Guardia di Finanza potranno utilizzare, nell'ambito dei propri compiti d'istituto, i dati e gli elementi acquisiti per orientare e rafforzare l'azione di prevenzione, ricerca e repressione degli illeciti economici e finanziari in danno del bilancio della Regione, dello Stato e dell'Unione Europea. Per il perseguimento degli obiettivi del protocollo d'intesa, è previsto, inoltre, un confronto tra le parti, anche attraverso riunioni periodiche, volto a individuare i settori maggiormente esposti a profili di rischio, sulla base degli elementi di anomalia più di frequente rilevati nel corso delle funzioni proprie attribuite dalla normativa alle competenti strutture regionali o all'esito delle attività investigative svolte dalla Guardia di Finanza. La Guardia di Finanza rappresenta un insostituibile presidio di sicurezza economica e finanziaria per il Paese, a tutela del bilancio degli Enti pubblici locali, dello Stato e dell'Unione europea.

## Verano, prenotati tutti i posti messi a bando: incassati oltre 2 milioni di euro

di Yaile Feliu Guisado

Sono stati tutti prenotati i 739 loculi ad un posto nel Cimitero monumentale del Verano messi a bando lo scorso mese di giugno. L'avviso pubblico, online su [cimitericapitolini.it](http://cimitericapitolini.it) e scaduto lunedì 15 luglio, ha riscosso notevole adesione da parte dei cittadini romani. Sono state, infatti, oltre mille (1.017) le domande pervenute per un incasso stimato per Roma Capitale pari a oltre 2 milioni di euro. «L'adesione dei romani a questo bando è stata molto positiva – dichiara Sabrina Alfonsi, Assessora all'Agricoltura, Ambiente e Ciclo dei Rifiuti –. Sono infatti pervenute più del doppio delle domande rispetto al precedente bando del 2022. Le risorse ottenute dal bando, stimate in circa 2 milioni di euro, saranno messe a disposizione di Ama per il potenziamento degli interventi

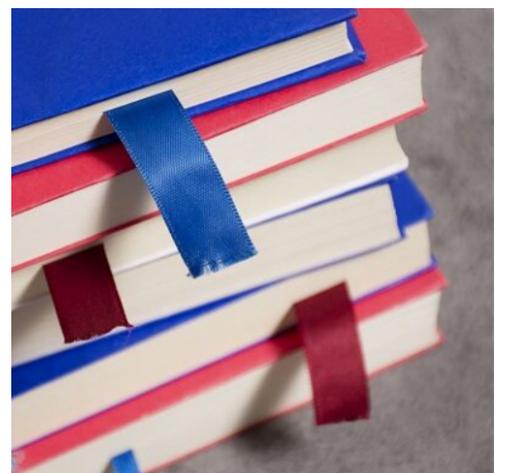
per il decoro e la manutenzione di tutti i cimiteri capitolini». «Registriamo con soddisfazione la buona adesione al bando per le concessioni riservate ai soli cittadini residenti nel Comune di Roma e che avranno una durata trentennale» ha commentato il Presidente di AMA S.p.A, Bruno Manzi. Si ricorda che le concessioni trentennali disponibili messe a bando permettevano di effettuare la scelta fra loculi posizionati nelle diverse file delle cappelle (scelta fra loculi in prima, seconda, terza, quarta e quinta fila) con oneri concessioni da un minimo di 663,84 euro a 3.530,33 euro. Le risorse derivanti dal bando saranno messe a disposizione da Roma Capitale per incrementare le attività di AMA per la manutenzione ordinaria e straordinaria dei cimiteri capitolini.



di Yaile Feliu Guisado

## Scuola, online il bando per i buoni libro 2024/2025: c'è tempo fino al 6 settembre

C'è tempo fino al 6 settembre per fare richiesta del contributo per l'acquisto di libri di testo sia cartacei che digitali, dizionari e libri di narrativa (anche in lingua straniera) consigliati dalle scuole, nonché software (programmi e sistemi operativi a uso scolastico), USB, stampanti, notebook e tablet. I buoni sono destinati agli studenti e alle studentesse delle scuole secondarie di primo e secondo grado e per gli iscritti e le iscritte ai percorsi di istruzione e formazione professionale (IeFP), con un indicatore ISEE non superiore a 15.493,71 euro. Nell'ottica di garantire a tutti e tutte l'esercizio del diritto allo studio, l'accesso ai buoni sarà garantito anche per le studentesse e gli studenti in condizione di fragilità e disagio abitativo, attraverso il supporto dei Servizi Sociali municipali e dipartimentali e delle Associazioni iscritte al R.U.N.T.S (Registro Unico Nazionale del Terzo Settore) con sede legale a Roma. Gli importi dei buoni, in aumento rispetto allo scorso anno, sono pari a 173 euro per le classi I di scuola secondaria di I grado, classi I e III scuola secondaria II grado (fascia 1) e a 150 euro per le classi II e III scuola secondaria I grado, classi II, IV e V scuola secondaria II grado (fascia 2). Roma Capitale ha anche confermato l'erogazione dei buoni libro all'inizio dell'anno scolastico, consentendo così alle famiglie di acquistare libri e sussidi didattici dietro presentazione del buono in uno degli esercizi convenzionati, senza dover anticipare l'importo del sussidio e dover poi attendere i tempi necessari per il successivo rimborso. Anche quest'anno per agevolare la presentazione delle richieste è possibile rivolgersi sia agli Uffici Relazioni con il Pubblico (URP) municipali che ai Punti Roma Facile (PRoF) che offriranno supporto alle famiglie nella procedura di richiesta online. «Una risposta concreta al caro libri che si registra in tutto il paese. In queste settimane anche le cronache dei giornali hanno restituito il racconto del-



le difficoltà sostenute dalle famiglie per il materiale necessario allo studio dei ragazzi e delle ragazze e per questo il provvedimento messo in campo da Roma Capitale assume una importanza ancora più rilevante. Sono infatti più di 48 mila coloro che negli anni passati hanno fatto domanda per il buono libri, un numero importante a cui non solo confermiamo il sostegno ma lo aumentiamo rispetto allo scorso anno.» A dichiararlo è l'Assessora alla Scuola Formazione e Lavoro Claudia Pratelli, che ha aggiunto: «Questa amministrazione crede molto nella scuola come leva per contrastare le disuguaglianze e per rendere la città meno diseguale: con questo spirito quindi nel corso degli anni abbiamo dato al servizio dei buoni libro il rilievo che meritava, impiegando meglio le risorse e facilitandone quanto più possibile l'accesso. Al centro c'è il diritto allo studio». Tutti i dettagli nella pagina dedicata del Dipartimento Scuola, Lavoro e Formazione Professionale del Comune di Roma, da dove è possibile inviare la domanda online.

## Metro A, chiude anche Ottaviano: al via la riqualificazione

di Sara Mazzilli

**D**opo la stazione Spagna, ha chiuso per riqualificazione, fino al 9 settembre, la stazione di Ottaviano. La fermata più vicina da poter utilizzare è Lepanto. Gli interventi rientrano nel progetto di rinnovamento completo delle 27 stazioni della Linea Metro A di Roma e prevede il rinnovo delle infrastrutture e del design di ciascuna stazione. Le attività includeranno la sostituzione di parti degli impianti di trazione (scale mobili, montacarichi) per favorire l'accessibilità, la realizzazione di sistemi per la raccolta e convogliamento delle acque meteo-

riche, l'impermeabilizzazione di aree come atri e banchine e la revisione degli impianti di trazione esistenti. Gli interventi saranno completati dal rinnovamento delle finiture, seguendo un progetto di riqualificazione specifico per ciascuna stazione relativo al rinnovamento di pareti, soffitti, pavimentazione, illuminazione e della segnaletica funzionale e di sicurezza all'interno delle stazioni. Gli spazi interni saranno ridisegnati e aggiornati con particolare attenzione agli spazi dedicati al personale di ATAC, come le biglietterie e i box di stazione.



## Roma Capitale per la #buonamovida: parte la campagna

di Loris Scipioni



**R**oma Capitale intensifica le misure di contrasto al fenomeno della "malamovida". Parte la campagna Roma Capitale per la #buonamovida, che sarà diffusa attraverso affissioni, social e messaggi che raggiungeranno ragazzi e ragazze tra i 12 e i 18 anni, frequentatori abituali di bar, locali notturni ed eventi serali. Il soggetto scelto per la campagna è risultato vincitore del concorso lanciato dall'associazione Paolo Ettore - Socially Correct e promosso da Roma Capitale con il sostegno dell'agenzia creativa Saatchi & Saatchi, proprio per dare vita ad una campagna che stimolasse un cambiamento nei comportamenti dei giovani protagonisti della movida notturna. Rebecca Geri (Art director) e Camilla Pietrosanto (Copywriter), studentesse della Nuova Accademia di Belle

Arti di Roma, coordinate da Assunta Squitieri, hanno proposto 'L'amico Frank & il Drunk Friend rescue kit': un personaggio a fumetti ironico e divertente - Frank, appunto, nel quale molti ragazzi possono riconoscersi - che stimola riflessioni grazie all'uso di un linguaggio dai toni diretti, coinvolgenti e informali. Tra le misure di contrasto alla malamovida, adottate da Roma Capitale, fino a ottobre è in vigore l'ORDINANZA che impone l'obbligo di chiusura degli esercizi di vicinato del settore alimentare e misto dalle 22 alle 5 del giorno successivo. Il divieto è in vigore nelle giornate del venerdì, del sabato, della domenica, di mercoledì 14 e giovedì 15 agosto e riguarda l'intero territorio dei Municipi I, II, III, IV, V, VI, VIII, IX e X e determinate aree, vie e piazze dei Municipi XI, XII, XIII, XIV e XV.

di Loris Scipioni

## Lotta alle mafie, aperto il bando regionale "Spazi di legalità"



**È** aperto fino al 30 settembre il bando regionale "Spazi di legalità", con cui vengono stanziati 2 milioni e 300mila euro per gli enti locali finalizzati al riutilizzo dei beni immobili confiscati alla criminalità organizzata nell'ambito di politiche attive di natura socio-assistenziale, culturale, di prevenzione delle situazioni di disagio, di inclusione sociale, di accoglienza, del supporto alle vittime di violenza. «Crediamo sia il miglior modo per onorare il magistrato Paolo Borsellino e i cinque uomini della scorta che persero la vita con lui e continuare la battaglia per la legalità. Il contrasto al crimine non può definirsi completo se non coronato da una concreta attività di restituzione dei beni: dalla rinascita di queste attività passa il riscatto morale di una comunità», commenta Luisa Regimenti, assessore al Personale, alla Polizia Locale, alla Sicurezza urbana, agli Enti locali e all'Università della Regione Lazio. «Le risorse stanziare, divise

in 500mila euro a favore dei progetti presentati da Roma Capitale o dai singoli Municipi e i restanti 1.800.000 destinati ai progetti presentati dagli altri comuni del Lazio, dalle Province e dalla Città metropolitana di Roma Capitale, potranno essere usate per interventi di manutenzione, restauro, risanamento conservativo, ristrutturazione edilizia». «I beni sottratti alle organizzazioni criminali costituiscono una risorsa preziosa per i territori, un'opportunità di sviluppo che può essere funzionale a sostenere processi di crescita sociale ed economica. Valorizzare i beni confiscati è utile alle Istituzioni che affermano la legalità e il controllo sulla criminalità, alle imprese che contrastano la concorrenza sleale dell'economia illegale, alle organizzazioni sociali che gestiscono i beni realizzando attività redditizie, ai cittadini che ritrovano fiducia e speranza. Continueremo ad essere in prima fila nella battaglia per la legalità», conclude Regimenti.

di Loris Scipioni

## Omaggio allo street food: decima edizione per la Guida del Gambero Rosso

**L**o street food è un fenomeno sempre più trasversale, capace di unire nel segno del gusto e del cibo di qualità. A celebrarlo è la Guida Street Food 2025 del Gambero Rosso, giunta alla sua 10° edizione, main partner Terre Margaritelli. Un viaggio attraverso piazze, vicoli e mercati per raccontare l'evoluzione di un trend che si basa su solide radici popolari e proietta ramificazioni e innesti infiniti della varietà delle eccellenze gastronomiche locali di ogni regione italiana. Osterie, paninerie, pizzerie, bacari, mercati, friggitorie sono i templi del cibo di strada, dove quotidianamente milioni di persone partecipano al rito del mangiare all'aperto, assaporando le specialità tipiche di ogni angolo d'Italia. In questa edizione c'è anche l'apertura a nuove esperienze culinarie, in un melting pot di sapori e ricette, soprattutto nelle grandi città dove le contaminazioni sono più frequenti. Ecco che si potranno trovare ravioli giapponesi a Torino, pizza al taglio a Milano o gnocco fritto a Cagliari tra le specialità dei 20 Campioni Regionali di que-

sta pubblicazione. «Un'attitudine al sincretismo gastronomico che è sempre più evidente in questa edizione della guida Street Food, la decima, un decennio nel quale il Gambero Rosso ha raccontato la parabola contemporanea del cibo di strada in Italia», commenta Pina Sozio, curatrice della Guida. Sono 633 gli indirizzi più interessanti selezionati dal Gambero Rosso, tra attività stanziali e itineranti, cui è riservata un'attenzione particolare nell'appendice finale dedicata ai migliori food truck che portano le loro specialità ovunque. C'è poi il grande ritorno del Premio Speciale Street Food on The Road che celebra le eccellenze del cibo di strada itinerante. La corona spetta all'abruzzese Bracevia - A tutta pecora che da quasi vent'anni porta in giro per l'Italia su una Fiat 500 gialla i veri arrosticini, con carni di pecora di alta qualità. Rispetto all'edizione precedente, accanto alle insegne storiche, fanno il loro ingresso 129 nuove attività imprenditoriali. Di queste, 16 già conquistano il titolo di Campione Regionale (su 20 in tutto), per quanto riguarda il Lazio c'è Becco a Roma.



ATTUALITÀ

di Yaile Feliu Guisado

# Un sottopasso unico per Piazza Pia: prende forma la nuova viabilità

Va libera al collegamento tra il nuovo sottopasso di piazza Pia, opera primaria del Giubileo, con quello già esistente di Lungotevere in Sassia. È stato infatti demolito il diaframma che ne impediva la connessione. Ad assistere all'abbattimento il sindaco Roberto Gualtieri, il vicepremier e Ministro delle Infrastrutture e dei Trasporti, Matteo Salvini, il Presidente Regione Lazio, Francesco Rocca, l'Assessore ai lavori Pubblici di Roma Capitale, Ornella Segnalini, il delegato del Papa al Goubileo Monsigno Rino Fisichella, il Responsabile Anas Struttura Territoriale Lazio, Marco Moladori. Sono in via di ultimazione le attività di scavo per portare a livello la quota del sottopasso e iniziare la realizzazione della soletta di fondo. Lo scavo viene realizzato con la metodologia "cut&cover" che sta permettendo di lavorare contestualmente in superficie e all'interno del sottopasso. È in corso l'adeguamento della rampa del sottopasso esistente, per una lunghezza di circa 57 metri. Anas, responsabile dell'intervento, ha confermato che i lavori, il cui avanzamento è al 65%, saranno ultimati prima dell'apertura della Porta Santa. "Siamo felici ed emozionati perché la nuova Piazza Pia è un'opera particolarmente complessa, ambiziosa, impegnativa, sfidante, una scommessa sul fare, che si poteva fare anche in tempi così compressi; - sottolinea Gualtieri - il fatto che oggi, rispettando la tabella di marcia, si sia rotto il diaframma e il sottovia si possa congiungere con quello esistente, è la dimostrazione che se si lavora con impegno, con collaborazione fra tutti, anche le sfide più difficili si possono vincere". "Oggi siamo a un punto cruciale, l'apertura del diaframma è un'ulteriore svolta del cantiere di Piazza Pia; - aggiunge l'assessore Segnalini - ora inizia il lavoro top-down in cui si opererà contemporaneamente alle lavorazioni interne al tunnel e sulla piazza che a breve inizierà a prendere forma. Per il Giubileo i romani avranno una nuova strada più sicura e una nuova piazza pedonale, più verde e vivibile".



TUTTO INCLUSO  
**€20,00**

— **ABBONAMENTO ANNUALE** —

**NEWS IN DIRETTA**

[abbonamento@whatsupmedia.it](mailto:abbonamento@whatsupmedia.it)

di Yaile Feliu Guisado

## Mobilità, rinnovo pavimentazione sulla Colombo: lavori fino al 10 agosto



**L**ungo le carreggiate centrali della Colombo, tra il cavalcavia di via Cilicia e l'intersezione con la Laurentina, sono in corso i lavori a cura di Anas per completare gli interventi di manutenzione della strada sia con il rifacimento della pavimentazione e della segnaletica orizzontale sia con lo sfalcio, la pulizia delle banchine e la messa in quota di chiusini e caditoie. I lavori sono in programma sino al prossimo 10 agosto: intervento di rinnovo della pavimentazione stradale si

svolge dalle 21 alle 6; lavori di sfalcio, pulizia banchine, messa in quota di chiusini e caditoie, nonché il rifacimento della segnaletica orizzontale sono effettuati sia di notte dalle 21 alle 6 sia di giorno dalle 7 alle 18. La viabilità è regolata con una riduzione delle carreggiate centrali nei due sensi di marcia e lo spostamento della circolazione sulle corsie transitabili. Possibili chiusure, tuttavia, potrebbero verificarsi su alcuni tratti durante le lavorazioni. Il limite di velocità in corrispondenza dell'area di cantiere è di 30 chilometri orari.

## Sicurezza, riunione su criticità Termini-Esquilino: i provvedimenti anti-degrado

di Lucia Di Natale



**S**i è svolta in Campidoglio una riunione per adottare nuove e più efficaci misure riguardo le criticità legate alla sicurezza nelle zone della Stazione Termini, Castro Pretorio ed Esquilino. Erano presenti al tavolo, che si riunirà periodicamente, il Sindaco Roberto Gualtieri, il delegato alla Sicurezza Francesco Greco, il Capo di Gabinetto Alberto Stancanelli e il vice Luigi Pomponio, il Direttore generale di Roma Capitale Paolo Aielli, rappresentanti della Questura di Roma, dell'Arma dei Carabinieri e della Polizia locale di Roma Capitale, il Presidente e il Direttore generale di Ama, Manzi e Filippi, la Presidente del I Municipio Lorenza Bonaccorsi, l'assessora alle Politiche sociali Barbara Funari, l'assessora ai Lavori Pubblici Ornella Segnalini, l'assessora all'Ambiente Sabrina Alfonsi e il presidente della commissione capitolina Turismo, Mariano Angelucci. Dopo aver analizzato la presenza dei diversi fenomeni di microcriminalità nell'area in questione e un conseguente aumento della percezione di insicurezza, sono state proposte una serie di provvedimenti in stretta collaborazione con Questura e Prefettura, le istituzioni preposte alla garanzia dell'ordine pubblico e della Sicurezza, per creare un coordinamento efficace e permanente al fine di prevenire e contrastare i fenomeni di degrado. È stato individuato l'obiettivo di un aumento del 30% della presenza di pattuglie delle Forze dell'ordine e Polizia Locale oltre che una verifica e un potenziamento degli impianti di videosorveglianza dell'area. Il Sindaco Gualtieri ha anche chiesto un'accelerazione per quanto riguarda il completamento della cancellata in Viale Pretoriano, gli interventi infrastrutturali di decoro su via Giolitti, una protezione in Piazza Pepe e la recinzione del Giardino Dogali. In tutto il quadrante entro il Giubileo sarà inoltre potenziata la rete dell'illuminazione pubblica. Sarà anche valutata un'estensione, nelle aree in questione, dell'ordinanza di chiusura dei mi-

nimarket alle 22 e un'eventuale rimodulazione degli orari di apertura di altre attività in zona Termini-Esquilino, oltre ad eventuali altre azioni volte a rafforzare la sicurezza. Roma Capitale procederà a una verifica del proprio Patrimonio immobiliare del quadrante per accertare eventuali irregolarità nell'utilizzo dei beni anche dal punto di vista tributario e fiscale. Per quanto riguarda il potenziamento delle politiche sociali e di assistenza ai senza fissa dimora si è ribadita l'importanza di una tensostruttura dove accoglierli in condizioni di sicurezza e decoro, per ridurre significativamente il loro numero sulle strade. A questo scopo sarà anche attrezzato un secondo camper dell'unità sociosanitaria di Roma Capitale e saranno intensificate le iniziative congiunte con il terzo settore e il mondo dell'associazionismo. Infine, sarà potenziato il servizio di Ama nell'area, per aumentare il decoro e la pulizia delle strade, l'attività di raccolta dei rifiuti e il rafforzamento dei controlli sulle utenze non domestiche. Roma Capitale valuterà, nelle prossime settimane, la possibilità di un inasprimento delle sanzioni, fino alla chiusura dell'esercizio, per le utenze non domestiche che non conferiscano correttamente i rifiuti. In vista del Giubileo è previsto un significativo incremento delle risorse destinate ad Ama per il potenziamento di tutti i servizi. A seguire si è tenuta un'appendice della riunione, a cui ha preso parte anche il direttore generale di Atac Alberto Zorzan, focalizzata sul fenomeno dei borseggi nelle metropolitane. Per contrastare l'aumento di questa pratica criminale, monitorata costantemente dalle Forze dell'Ordine, e per creare una maggiore percezione di sicurezza, è stato chiesto dal Sindaco Gualtieri un incremento dei servizi delle forze dell'ordine e della polizia locale nelle metropolitane, in particolare sulla linea A, e la previsione di un significativo aumento dei presidi di vigilanza all'interno di tutte le stazioni da parte di Atac.

di Yaile Feliu Guisado

## Via libera al "bando caldaie": ecco come richiedere il contributo per sostituirla

**È** partito il "bando caldaie" della Regione Lazio, con cui i cittadini di Roma e della Valle del Sacco potranno sostituire gli impianti termici più vecchi e inquinanti con quelli nuovi. Si tratta di un provvedimento per il quale la Regione Lazio ha stanziato complessivamente tre milioni di euro. L'obiettivo è quello di sostituire gli impianti termici domestici per la climatizzazione invernale di vecchia generazione con quelli meno inquinanti e più efficienti dal punto di vista energetico. Un intervento che intende integrare il contributo del Conto Termico 2.0, concesso per la sostituzione degli impianti di riscaldamento domestico da parte dello Stato, per ampliare e accelerare il rinnovamento e che rientra nell'ambito delle politiche regionali per la tutela della qualità dell'aria e per la riduzione dell'inquinamento atmosferico, in base a quanto stabilito dal Piano di Risanamento della Qualità dell'Aria della Regione Lazio. «La Regione Lazio offre la possibilità di sostituire le vecchie caldaie più inquinanti dando un contributo economico a chi ne farà richiesta. Intendiamo, così, incentivare il rinnovamento degli impianti, senza che questo gravi sui bilanci familiari. Vista l'utilità del provvedimento, a partire dalle prossime settimane, daremo ampia diffusione delle informazioni necessarie per accedere al contributo attraverso incontri pubblici e comunicazioni sui siti istituzionali», commenta l'assessora all'Ambiente, alla Transizione Energetica, al Turismo e Sport, Elena Palazzo. I contributi saranno erogati in ordine cronologico di arrivo delle domande fino ad esaurimento delle risorse. Possono farne richiesta soggetti privati e amministrazioni condominiali. Le domande dovranno essere inviate on-line mediante la piattaforma GeCoWEB Plus, a partire dalle ore 12 del 16 luglio 2024 e, salvo chiusura anticipata per esaurimento della dotazione finanziaria, fino alle ore 17 del 30 aprile 2025. Per consultare nel dettaglio i contenuti dell'Avviso e per ogni informazione a riguardo, compreso un numero verde a cui rivolgersi, la Regione, tramite Lazio Innova, mette a disposizione una pagina dedicata.



## “Roma si muove”, fari accesi su sostenibilità e innovazione di Yaile Feliu Guisado

**L**'ex deposito Atac di San Paolo ha ospitato l'evento “Roma si muove: Infrastrutture, Sostenibilità, Innovazione”, organizzato per fare il punto sulle politiche della mobilità che l'amministrazione sta portando avanti per lo sviluppo della città. Un settore strategico sul quale si sta puntando per centrare l'obiettivo della trasformazione di Roma, a partire dalla rivoluzione dei trasporti. All'evento hanno partecipato il sindaco Roberto Gualtieri, la presidente dell'Assemblea capitolina, Svetlana Celli, l'assessore alla Mobilità Eugenio Patanè, l'assessore ai Lavori Pubblici e alle Infrastrutture, Ornella Segnalini, il Direttore generale di Atac Spa, Alberto Zorzan, il presidente del Municipio VIII, Amedeo Ciaccheri, la presidente Roma servizi per la mobilità, Anna Donati, e il presidente della commissione capitolina permanente mobilità, Giovanni Zannola. Nel corso dell'incontro è stato fatto il punto sugli interventi e gli investimenti attuati nei due anni e mezzo della Giunta e quelli che saranno realizzati in vista del Giubileo, a disposizione dei turisti e cittadini per il futuro. Per il trasporto pubblico di Roma le parole chiave sono: accessibilità e intermodalità. “La città deve avere una visione della mobilità e deve riuscire a tenerla ferma nel lungo periodo – ha spiegato l'assessore Patanè – perché le trasformazioni in questo settore sono molto lunghe e per farlo c'è la necessità che questa visione sia condivisa. Ecco perché è necessario un Patto per la Mobilità che coinvolga tutti i principali attori che hanno interesse alla nostra città: tutte le istituzioni, tutte le forze politiche, tutte le organizzazioni sindacali, tutte le associazioni di categoria”. Il titolare della Mobilità ha illustrato il lavoro in corso per rimettere in sesto le infrastrutture romane, a cominciare dalle metropolitane di Roma: dalla revisione dei treni al rinnovo della flotta per aumentare la frequenza dei passaggi; dai lavori di armamento delle stazioni a quelli di riqualificazione; dalla ristrutturazione della rete tranviaria alla progettazio-

ne di nuove linee; dal nodo ferroviario alla mobilità alternativa e sostenibile, all'intermodalità. La complessità di Roma non consente di puntare su una sola tipologia di infrastruttura ma obbliga a puntare decisamente su un mix infrastrutturale. È il sindaco Gualtieri a puntualizzare che “abbiamo posto le basi per quelli che oggi sono cantieri, ma presto sarà finalmente un trasporto pubblico migliore. Oltre ad aggiustare i binari dei treni e delle metropolitane, abbiamo comprato più di 1000 autobus, 121 tram e 53 treni della metropolitana”. “Abbiamo messo in campo per 10 anni 10 miliardi per gli investimenti, abbiamo sempre ringraziato i governi quando ce li hanno dati. Un miliardo l'anno: nei precedenti anni furono meno di 100 mln l'anno – ha aggiunto Gualtieri – abbiamo decuplicato gli investimenti sia spendendo soldi che non erano stati spesi sia andando a cercare finanziamenti. Abbiamo trovato 200 mln aggiuntivi nelle pieghe del bilancio per la spesa corrente. Ora dobbiamo raggiungere fino al 2040 i 20 mld per mantenere il ritmo degli investimenti, e 150 mln in più sul tpl per farlo funzionare e aumentare il numero dei chilometri. È possibile farlo”. “È stato fatto tanto, i cantieri sono visibili e sono un segnale di una città dinamica – ha dichiarato la Presidente dell'Assemblea Capitolina Svetlana Celli – Roma, con la nostra amministrazione, è tornata la città del SI, con una strategia e una visione chiara. Non ci fermiamo all'ordinaria amministrazione e gestione, ma guardiamo ad un orizzonte più lungo: lo dobbiamo ai turisti sempre in aumento e ai milioni di pellegrini che arriveranno con il Giubileo, ma soprattutto alle romane e ai romani, ai city users, a chi raggiunge la Capitale per lavoro, ai quali dobbiamo assicurare condizioni e qualità di vita migliori a partire dai servizi pubblici”. “Dopo moltissimi anni di mancati investimenti e programmazione – ha affermato il presidente della Commissione Mobilità Zannola – occorre prima di tutto mettere in campo una visio-



ne coraggiosa nell'ambito delle politiche della mobilità, considerandole l'elemento in grado di garantire la piena trasformazione di Roma in una grande capitale europea e nello stesso tempo l'avanzamento della democrazia servendo ogni luogo della città con il servizio di trasporto pubblico e ripensandone gli spazi in favore della comunità, rendendoli più sostenibili e sicuri.”

### Inizio lavori del GRAB

“Roma si muove” è stata anche l'occasione per far partire ufficialmente il cantiere per la realizzazione del Grande raccordo anulare delle biciclette (GRAB), in via di San Gregorio al centro di Roma. A dare il segnale sonoro di avvio – dopo il quale gli operai, in collegamento video, hanno dato il via ai lavori – è stato ancora il sindaco Roberto Gualtieri, insieme all'assessore alla Mobilità Eugenio Patanè. “Il Grab è un progetto di livello internazionale, mondiale, di cui tutti mi chiedono quando vado all'estero ai convegni;

– ha spiegato Patanè che ha anche ricordato l'importanza dell'approvazione del PUMS – è qualcosa di operativo che serve alla mobilità di Roma, perché raccorda tutte le ciclabili esistenti, ma ha anche un grande valore culturale. Unisce tutti i più importanti siti ambientali e archeologici di Roma e poi il suo nome richiama il Gra: in quegli anni abbiamo fatto un monumento all'automobile, oggi nel 2024 pensiamo che la mobilità debba cambiare molto e quindi si passa dal raccordo delle automobili al Grab delle biciclette. Il Grab misura 50 km divisi in 6 lotti, e quello centrale che parte da San Gregorio e arriva all'Appia Antica e quindi cominceremo a lavorare sul primo e sul secondo, che è quello del Quadraro, parallelamente. Poi arriveranno gli altri 4 lotti. I primi due saranno pronti per il Giubileo, perché sono corti e semplici ma anche complicati perché la Soprintendenza è molto attenta perché abbiamo dovuto usare miscele drenanti, un travertino particolare. Corti ma qualitativamente impegnativi”.

## Detenuti, il Campidoglio rafforza le politiche a sostegno: la relazione della garante Calderone di Lucia Di Natale



**V**alentina Calderone, Garante dei diritti delle persone private della libertà personale di Roma Capitale, ha presentato in Aula Giulio Cesare la prima relazione annuale del suo mandato, relativa all'anno 2023. Molti i temi trattati: dal sovraffollamento in crescita costante negli ultimi mesi, che nella no-

stra città raggiunge picchi del 180% nell'istituto di Regina Coeli, ai suicidi, sette negli ultimi 18 mesi e tutti nel carcere trasteverino. E ancora le condizioni strutturali, spesso fatiscenti, che diventano intollerabili d'estate: stanze da due che ospitano cinque persone, infiltrazioni di acqua e muffa alle pareti, lavandini che perdono,

acqua calda che non funziona, aule scolastiche e di socialità che vengono utilizzate come stanze di pernottamento. La relazione annuale della Garante si concentra su alcuni temi di grande attualità che richiedono un'attenzione e un impegno da parte di tutte le istituzioni, come le condizioni di vita all'interno del Centro di permanenza per i rimpatri di Ponte Galeria, dove a febbraio si è tolto la vita Ousmane Sylla, o la sentenza di gennaio della Corte costituzionale sull'affettività e i colloqui riservati delle persone detenute con i propri partner. “L'impegno di Roma Capitale in questi mesi è stato importante – ricorda Calderone – molte le iniziative realizzate nel segno di considerare le persone detenute come parte integrante della nostra città, cittadini e cittadine di cui non dobbiamo e non possiamo dimenticarci”. Nella relazione vengono citati i protocolli sottoscritti e i progetti avviati. Obiettivo: rafforzare ancora di più i servizi esistenti, crearne di nuovi e mettere in rete tutte le esperienze fondamentali dentro e fuori il carcere. “Ringrazio la Garante Valentina Calderone che ha presentato in Assemblea capitolina la relazione annuale. Il suo impegno è orientato a fornire alla nostra Amministrazione un supporto prezioso e necessario per realizzare tutte le misure e gli interventi per la tutela dei diritti umani e per il miglioramento delle condizioni di vita delle persone private della libertà personale nel nostro territorio. Siamo certi che la relazione offrirà spunti e stimoli per proseguire nella nostra azione volta a costruire una società

più giusta e inclusiva, rispettosa dei diritti e della dignità di tutti”, afferma la presidente dell'Assemblea capitolina Svetlana Celli. “A fronte delle criticità nella relazione della Garante si dà conto delle attività messe in campo dai diversi soggetti e delle iniziative di Roma Capitale che stiamo rafforzando, con la costituzione di un Ufficio a disposizione della Garante che sta dando una spinta importante” ha dichiarato il sindaco Gualtieri, ricordando il protocollo per la formazione professionale, a partire da quello “Fratelli Tutti” presentato al Papa, che si svolgerà a Rebibbia con Ama. Il Sindaco ha anche ricordato la firma, con l'assessora Funari, del protocollo con il Dap grazie al quale, per la prima volta, tutti i servizi di Roma Capitale sono stati messi a sistema. “Abbiamo lavorato a una cabina di regia che ordinerà gli eventi – ha spiegato – e siamo pronti a presentare a settembre i protocolli operativi. A settembre inoltre, grazie a una proposta delle consigliere Pappatà e Converti accolta nel maxi emendamento al Bilancio, aggiungeremo al già esistente kit d'entrata di beni di prima necessità per chi affronta la detenzione un kit d'uscita, un borsone con beni utili per il reinserimento nella vita sociale. Sostenere chi sconta una pena e contribuire a che possa vivere la detenzione in modo dignitoso è un compito altissimo e complesso ma merita di essere assolto al meglio. Per questo questa amministrazione lavorerà a supporto della Garante per dare sostegno ai principi, purtroppo ancora sulla carta, della nostra Costituzione.”

di Lucia Di Natale

## "Ama il tuo quartiere", raccolte 160 tonnellate di rifiuti

**S**ono oltre 160, secondo le prime stime, le tonnellate di rifiuti ingombranti e particolari consegnate ad Ama dai romani con la campagna "AMA Il Tuo Quartiere - Giornate del Riciclo". L'iniziativa, organizzata dall'azienda capitolina in collaborazione con il TGR Lazio RAI è stata già da alcuni mesi potenziata moltiplicando gli eventi in programma nel fine settimana. Sono state messe a disposizione dei cittadini complessivamente 18 postazioni mobili a cui si sono aggiunti i Centri di Raccolta fissi, regolarmente aperti come di consueto. Nei municipi VI e X sono state allestite 3 "postazioni light" attrezzate per accogliere ingombranti, legno, RAEE oltre che sfalci e potature. Il giorno successivo la campagna ha coinvolto tutti i municipi disparti con 15 siti presso cui consegnare i rifiuti ingombranti classici come mobili, sedie, letti, divani, scaffalature, materassi, i RAEE oltre che gli oli da cucina esausti. Nel-

le eco-stazioni di piazzale Clodio, via Anagnina e via Vincenzo Tieni i cittadini hanno potuto usufruire anche di Centri di Raccolta Mobili presso cui conferire anche pile, batterie, toner, farmaci e contenitori con residui di vernici e solventi. Anche in questi mesi estivi Ama raccomanda ai cittadini di smaltire sempre correttamente le varie tipologie di materiali utilizzando tutti i canali, gratuiti e facilmente accessibili, messi a disposizione per disfarsi dei rifiuti ingombranti, elettrici, elettronici e particolari. Gli utenti possono infatti utilizzare i Centri di Raccolta, aperti tutti i giorni e dislocati in più aree della città, oppure ricorrere al servizio di ritiro a domicilio, gratuito per i materiali fino a 2 metri cubi di volume, prenotabile al "ChiamaRoma" 060606 o compilando il modulo on-line sul sito web di AMA. Tutte le informazioni sono reperibili su [www.amaroma.it](http://www.amaroma.it) o contattando il numero verde dell'azienda: 800 867 035.



di Lucia Di Natale

## Spari al centro commerciale per una rapina: paura a Roma Est

**M**omenti di terrore al centro commerciale Roma Est, alla periferia della capitale, dove una rapina in una gioielleria è culminata in un conflitto a fuoco tra i ladri e una guardia giurata. Nessuno è rimasto ferito, ma la paura è stata molta tra i dipendenti e i clienti presenti. L'allarme è scattato quando alcuni colpi d'arma da fuoco hanno risuonato nel centro commerciale, spingendo molti a chiamare il numero di emergenza 112. La polizia è arrivata rapidamente, circondando gli accessi con diverse volanti. Alcuni commessi, spaventati, hanno abbassato le serrande dei negozi e si sono chiusi all'interno. Secondo quanto ricostruito dalla polizia, due rapinatori con volto coperto sono entrati nella gioielleria al secondo piano brandendo una pistola, forse un revolver. Dopo

aver minacciato il personale e rubato i gioielli, hanno esplosi alcuni colpi di pistola durante la fuga, ai quali una guardia giurata ha risposto. Un proiettile ha mandato in frantumi una vetrina. I due uomini sono poi fuggiti a bordo di una Fiat Punto grigia, ritrovata qualche ora dopo abbandonata in via Luigi Crocco, nella zona di Ponte di Nona. Le indagini sono in corso, con accertamenti sul veicolo ritrovato e l'analisi delle immagini delle telecamere di videosorveglianza del centro commerciale, che potrebbero fornire dettagli utili per identificare i rapinatori e eventuali complici. Nella gioielleria, la polizia scientifica ha effettuato rilievi, trovando e sequestrando tre bossoli. Sono stati ascoltati anche i dipendenti presenti al momento della rapina. Ancora da quantificare il valore dei gioielli rubati.



## Torre Spaccata, furto notturno in casa di un'anziana

di Loris Scipioni

**U**na donna è stata vittima di un furto mentre dormiva nella sua abitazione a Torre Spaccata, quartiere di Roma. La vicenda ha avuto luogo nella Via Ludovico De Simoni. La donna, di 87 anni, si trovava già a letto quando è stata svegliata di soprassalto dai rumori provocati dai ladri che nel frattempo avevano fatto irruzione nella sua abitazione al primo piano. Utilizzando la tapparella sollevata e una finestra aperta, i delinquenti hanno immobilizzato la donna e poi

saccheggiato l'appartamento, portando via oggetti di valore. Dopo aver messo a soqquadro l'abitazione, i ladri si sono dati alla fuga con un bottino dichiarato dalla vittima consistente in poche centinaia di euro e alcuni gioielli di valore sentimentale. Sul luogo del misfatto sono intervenute diverse pattuglie della Polizia di Stato del VI Distretto Casilino e la Polizia Scientifica per avviare le indagini. Purtroppo, non sono stati trovati elementi utili che potessero portare alla cattura dei responsabili.



di Lucia Di Natale

## Goal della vita, una sfida digitale a sostegno di Don Antonio Coluccia



**P**rende il via da Piazza del Campidoglio la III edizione de 'Il Goal della Vita', iniziativa di incontri, formazione, prevenzione sanitaria e solidarietà, con un torneo di calcio e una cena il cui ricavato andrà a sostegno di Don Antonio Coluccia per le periferie romane. Focus dell'edizione 2024 sono la cybersicurezza e le nuove sfide dell'AI, rappresentata in piazza da una modella vestita da 'sposa digitale'. L'evento si articola in altri 3 momenti:

- la presentazione in piazza del Campidoglio, dove sono presenti i medici del Policlinico Umberto I e dell'Idi con 3 unità mobili, un'ambulanza e un'unità per la donazione del sangue, per consulti gratuiti ai dipendenti di Roma Capitale in ambito senologico, oncologico, oculistico e dermatologico;
- un simposio a Palazzo Valentini su Salute e sicurezza con lo sport nel mondo dell'era digitale;
- al centro Gianluca Vialli all'Acqua Acetosa, si svolgerà un torneo di calciotto al quale parteciperanno la squadra dei medici del Policlinico Umberto I, quella della Polizia di Stato, della Polizia Penitenziaria e

la nazionale Avvocati-Magistrati e una cena di gala all'hotel St. Regis dove si svolgerà una raccolta fondi per l'Opera don Giustino Onlus, fondata da don Coluccia.

Alla presentazione dell'evento in Campidoglio hanno partecipato, in rappresentanza del sindaco, il consigliere Lorenzo Marinone e l'assessore al Personale Andrea Catarci, per la Regione Lazio la vicepresidente Roberta Angelilli e il presidente del Consiglio Antonello Aurigemma, e poi il vicepresidente della Camera Giorgio Mulè, il prefetto Lamberto Giannini, il questore Carmine Belfiore, il dg dell'Umberto I Fabrizio D'Alba e lo stesso don Coluccia. Il Goal della Vita è organizzato dall'associazione no profit Mida Academy. "Questa giornata sia da stimolo per prenderci carico di questa lotta alle diseguaglianze; -ha dichiarato l'Assessore Catarci - la filiera della prevenzione va rafforzata e deve aiutarci ad avviare politiche che possano mettere insieme la nostra frastagliata città. Se ci si ammala nei quartieri delle periferie si muore di più del centro e questo per chi amministra la città e la regione è eticamente intollerabile. Nelle periferie vanno portati sport, salute e intelligenza umana".

## Torna Roma Arte in Nuvola, a novembre la quarta edizione di Lucia Di Natale

**T**orna Roma Arte in Nuvola, la grande fiera internazionale d'arte moderna e contemporanea della Capitale ideata e diretta da Alessandro Nicosia con la direzione artistica di Adriana Polveroni promossa da Eur SpA. Dopo il successo dello scorso anno, con oltre 35mila visitatori e i favorevoli riscontri di critica e pubblico, anche questa quarta edizione, che si terrà dal 22 al 24 novembre 2024, si contraddistingue per il suo palcoscenico artistico-culturale in grado di offrire un'esperienza condivisa, un appuntamento per tutti gli appassionati di arte all'interno di uno scenario come la Nuvola di Fuksas. A partecipare sono 140 gallerie italiane ed internazionali. La manifestazione sarà non solo un momento d'incontro e confronto con il pubblico, ma si porrà anche l'obiettivo di ampliare ulteriormente i propri confini, allargando l'offerta alle correnti artistiche tra le più influenti ed emergenti. In questa edizione non mancano le novità. A partire dal fatto che crescono le gallerie presenti così come la partecipazione degli espositori provenienti dall'estero, con un focus sulle nuove tendenze e sugli artisti che meglio le rappresentano. Particolare visibilità sarà data agli espositori del Centro e Sud Italia provenienti da città come Napoli, Catania, Pescara, Sorrento, Scicli, Avellino, Nuoro, Modica e San Pantaleo. Paese ospite sarà il Portogallo, che promuoverà con il Ministero della Cultura e l'Ambasciata del Portogallo in Italia la Collezione Statale d'arte

Contemporanea con una selezione di opere curata da Sandra Vieira Jürgens. Roma Arte in Nuvola rappresenta, oggi, un richiamo per collezionisti, curatori e artisti tale da favorire un contatto diretto con le molteplici evoluzioni dell'arte. Incontri speciali, esposizioni, installazioni e performance faranno da contorno e connoteranno l'identità della nuova edizione con un'offerta di alto profilo che caratterizza la grande dimensione dello spazio espositivo, suddivisa tra arte moderna e contemporanea. Questa quarta edizione conferma le collaborazioni con le istituzioni pubbliche, dal Ministero della Cultura, con la speciale partecipazione di alcune delle sue istituzioni museali e culturali più rappresentative come la Direzione Generale Creatività Contemporanea e il MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, l'Istituto Centrale per la Grafica, la Direzione generale Archivi e il Museo delle Civiltà, fino alla Regione Lazio e Roma Capitale. Si riconferma come main sponsor Banca Ifis con la sua proposta rivolta all'arte. Tra i numerosi progetti speciali di quest'anno, ci sarà un omaggio dedicato ad un pioniere dell'arte astratta riconosciuto tra Europa, Stati Uniti e Giappone: Pie-



tro Consagra. Si ricostruirà idealmente il suo studio romano presentando una serie di fotografie scattate da Claudio Abate. Le opere esposte includeranno sculture come i Matacubi, che invitano i visitatori a interagire con le sculture in modo ludico per un viaggio nell'intimità creativa dell'artista, evidenziando la sua visione dell'arte come forma complementare di espressione. Spazio anche al duo Vedovamazzei con

un'esposizione di opere inedite contemporanee che affrontano tematiche diverse. E a settant'anni dal suo arrivo nella Città eterna, si celebrerà anche il grande pittore siciliano Piero Guccione con la mostra La città sognata Opere 1962-1972, una selezione di lavori ad olio su tela che ripercorreranno le principali fasi espressive del suo periodo romano maturato accanto a Renato Guttuso.

di Loris Scipioni

## Arene estive romane, numeri record: oltre 60mila presenze

**C**hiusa l'Arena di Santa Maria della Pietà, uno dei tanti spazi dedicati alla settimana arte nel corso dell'Estate Romana, è tempo di tracciare un bilancio. La Fondazione Cinema per Roma ha registrato un totale di oltre 60 mila presenze in circa due mesi di programmazione. A partire dal 10 giugno, la Fondazione ha realizzato 113 eventi a ingresso gratuito che hanno coinvolto tutta la Capitale: la Casa del Cinema, con la sua grande arena nel cuore di Villa Borghese; il Parco degli Acquedotti, con la terza edizione di Roma Cinema Arena; Tor Bella Monaca, Corviale e Santa Maria della Pietà, con tre sale all'aperto che hanno portato, per il secondo anno consecutivo, il cinema nella periferia della città; il MAXXI, all'interno del suo Auditorium. Moltissimi gli appassionati di cinema che hanno gremito le are-

ne: in numerosi casi, è stato registrato il tutto esaurito, con il pubblico che ha occupato con entusiasmo anche gli spazi attorno alle platee. La Fondazione Cinema per Roma proseguirà le sue attività anche nel resto dell'estate. Dal primo agosto all'8 settembre la Casa del Cinema ospiterà, presso il Teatro Ettore Scola, quattro rassegne a ingresso gratuito per un totale di 39 proiezioni. "Siamo orgogliosi dei risultati della Fondazione Cinema per Roma, che ringrazio per il suo prezioso contributo. La vitalità della rassegna ha dimostrato l'enorme passione del pubblico romano per il cinema e per le attività della Fondazione, confermando il successo delle iniziative dell'Estate Romana, sempre più partecipata e diffusa su tutto il territorio di Roma". Così il sindaco, Roberto Gualtieri. "Anche quest'anno le attività estive che

la Fondazione Cinema per Roma ha, nel quadro dell'Estate Romana 2024, portato avanti fin qui hanno fatto registrare un grande successo di pubblico - ha sottolineato l'assessore alla Cultura Miguel Gotor - con varie decine di migliaia di persone che hanno affollato gli oltre cento eventi a ingresso gratuito che hanno animato tutta la città, dalle proiezioni al Parco degli Acquedotti di 'Roma Cinema Arena', a quelle a Tor Bella Monaca, Corviale e Santa Maria della Pietà per 'Viva il Cinema', a quelle alla Casa del Cinema, solo per citare alcune delle location". "Siamo molto contenti che quanto abbiamo fatto insieme alla Fondazione - ha concluso Gotor - abbia incontrato il favore dei romani e che la nostra offerta sia stata apprezzata. Questo ci spinge a continuare su questa linea con sempre maggiore dedizione".



### Mensile

Anno 18 - Numero 8

Agosto 2024

### Testata

What's Up! Media

### Editore

Ass.ne What' Up! Media

Via Castelvetro N° 7

00133 Roma

Registrazione n. 471/2007

del 8.10.2007 presso il

Tribunale Civile di Roma

C.F./P.IVA 14688161000

### Direttore Responsabile

Loris Scipioni

### Stampa e distribuzione

Andreuccioli Management srl

La testata fruisce dei

contributi diretti editoria

L. 198/2016 e D.lgs. 70/2017

(ex L. 250/90)

[www.whatsupmedia.it](http://www.whatsupmedia.it)

[info@whatsupmedia.it](mailto:info@whatsupmedia.it)



# SGUARDO al FUTURO

Sei in difficoltà?  
Non arrivi a fine mese?  
Vieni a ritirare  
il tuo pacco alimentare



“Nella condivisione  
è il vero senso della vita”  
*Loris Scipioni*

**Aiutiamo chi ne ha bisogno  
con generi alimentari e vestiti**

**CONTRIBUISCI ANCHE TU  
A SOSTENERE LA SOLIDARIETÀ**

**ASSOCIAZIONE SGUARDO AL FUTURO ETS**

**DAL LUNEDI AL VENERDI - DALLE ORE 10:00 ALLE 18:00  
PER DONAZIONI DI VESTITI, CIBO E BENI DI PRIMA NECESSITÀ**

**VIENI A TROVARCI IN VIA DELLA TENUTA DI TORRENOVA 16 (RM)**

**email: [associazionesguardoalfuturo@hotmail.it](mailto:associazionesguardoalfuturo@hotmail.it)**

**CONTATTI: Tel +39 351 9036715**

## Via Appia, la “Regina Viarum” è patrimonio dell’Unesco di Sara Mazzilli

La Via Appia entra nel Patrimonio mondiale dell’umanità. L’iscrizione nella lista Unesco è stata deliberata nella 46esima sessione del Comitato del Patrimonio Mondiale, riunito a Nuova Delhi. La “Via APPIA. Regina Viarum” diventa così il 60esimo sito italiano riconosciuto dall’Organizzazione delle Nazioni Unite per l’Educazione, la Scienza e la Cultura. Si tratta della prima candidatura promossa direttamente dal ministero della Cultura, che ha coordinato tutte le fasi del processo e ha predisposto tutta la documentazione necessaria per la richiesta d’iscrizione nella Lista del Patrimonio mondiale. Soddisfazione è stata espressa dal Sindaco Gualtieri, dagli esponenti della Giunta e dell’Assemblea Capitolina. “Si tratta di un riconoscimento davvero importante per una strada storica che rappresenta il simbolo di un’intera civiltà, il percorso che ha sempre unito Roma al Sud della penisola e al resto delle popolazioni e dei grandi commerci mediterranei, tappa privilegiata per poi spingersi anche verso Oriente. – ha commentato il Sindaco Gualtieri – Attraversando paesaggi mozzafiato e spesso incontaminati, luoghi di grande importanza spirituale, catacombe e acquedotti maestosi, città e località storiche, la via Appia trova oggi la sua degna collocazione tra le grandi meraviglie del mondo. Abbiamo tutti una nuova opportunità ma anche il dovere, dal Ministero che



ha promosso la candidatura a tutti i territori che oggi vengono attraversati dalla Regina Viarum, di valorizzarla di più, per conoscerla, ammirarla e viverla meglio ma soprattutto per tutelarla finalmente in maniera coerente con il suo valore inestimabile”. “Come Roma Capitale siamo stati tra gli enti che hanno sostenuto questa candidatura – ha dichiarato l’assessore alla Cultura, Miguel Gotor – proprio perché consci del valore storico e culturale unico al mondo di questo ‘monumento lineare’ che, partendo dalle mura di Roma e attraversando quattro Regioni, arriva fino a Brindisi. La Via Appia è un vero e proprio simbolo fisico dei contatti e dei legami tra Occidente e Oriente e il fatto che da oggi sia il 60° Sito italiano riconosciuto dall’Unesco è per la nostra città mo-

tivo di grande orgoglio”. “Un grande risultato quello sancito dal Comitato del Patrimonio Mondiale; con questa decisione si sancisce l’ingresso del 60esimo bene italiano riconosciuto come sito Unesco. Tante sono state le Istituzioni coinvolte, non ultima Roma Capitale che con una mozione votata dall’aula Giulio Cesare chiedeva di sostenere questo percorso. Un doveroso grazie va a tutti i consiglieri e a tutte le consigliere di Roma Capitale che hanno creduto in questa valorizzazione. Il voto di Nuova Delhi ci restituisce il valore che rappresentiamo di fronte al mondo intero”. Così Erica Battaglia, presidente della commissione cultura e lavoro e prima firmataria della mozione approvata in Assemblea Capitolina. “Orgogliosi per il grande riconoscimento alla leggendaria Regina

Viarum; – dichiara l’assessore ai Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda Alessandro Onorato – è la testimonianza di come il nostro territorio abbia un patrimonio storico e archeologico unico. Non tutti i siti però sono conosciuti ai turisti, per questo stiamo lavorando per valorizzare i percorsi alternativi rispetto alle tappe più note dai turisti stranieri. Via Appia ne è un esempio, come anche la Città di Gabii o il Parco degli Acquedotti. In questo modo rendiamo più sostenibile il turismo romano che staccando numeri record, con la stima di oltre 50 milioni di presenze nel 2024”. “Anche la Regina Viarum fa parte del piano strade che stiamo portando avanti in Campidoglio – ha spiegato l’Assessore ai Lavori Pubblici Ornella Segnalini – Abbiamo di recente iniziato le prime fasi dei lavori con la messa in sicurezza dei chiusini e da lunedì notte inizieremo la riqualificazione dei sampietrini. L’intervento è finanziato con un milione di euro ed è stato pianificato in pieno accordo con il Parco dell’Appia Antica. Il cantiere riguarda la tratta tra Porta San Sebastiano e Cecilia Metella per circa un chilometro e interesserà anche la pulizia delle caditoie e il rifacimento della segnaletica. È un intervento che il Dipartimento dei Lavori pubblici sta eseguendo con la consueta perizia per rendere la strada sicura; è una riqualificazione a regola d’arte per riportare la strada alla sua straordinaria bellezza”.

## Il Lazio con il borgo di Bassiano partecipa al progetto “Una Boccata d’Arte” di Sara Mazzilli

Prosegue fino al 29 settembre “Una Boccata d’Arte”, il progetto diffuso d’arte contemporanea promosso da Fondazione Elpis. Venti borghi e paesi di tutta Italia, uno per ogni regione, ospitano 20 interventi realizzati da 20 artiste e artisti italiani e internazionali a seguito di un periodo di residenza a contatto con il territorio e le comunità locali. Questa è la quinta edizione. Per l’occasione sono stati invitati solo artisti under 35 che, per la diversità della loro pratica e della loro ricerca, offrono un ampio sguardo sul panorama contemporaneo. Attraverso 20 interventi site specific che includono mostre diffuse, installazioni, performance, laboratori e libri d’artista, “Una Boccata d’Arte” è una sorta di itinerario culturale che si snoda lungo la penisola. Un invito alla scoperta di luoghi lontani dai circuiti tradizionali dell’arte contemporanea. Per quanto riguarda il Lazio il borgo di Bassiano (LT) ospita l’intervento artistico “Archive of Voices” di Elena Rivoltini (Varese, 1994), coordinato da Irene Angenica per Threes. Il progetto riflette sui concetti di archivio, voce, cura e comunità. Prevede la creazione di un archivio affettivo di voci degli abitanti del paese, la stampa di un vinile e la realizzazione di un’installazione sono-

ra site specific nello spazio della Ex Chiesa di S. Maria, situata nel centro storico del borgo. Come spiega la stessa Rivoltini: “Vorrei riflettere sul concetto di curatela come insieme di pratiche che si prendono cura di un luogo e della comunità che lo abita, creando spazi di ascolto e condivisione. Archivio affettivo, rivendicazione delle storie minori e pratica di immaginazione collettiva”. Una Boccata d’Arte è un progetto realizzato in collaborazione con Maurizio Rigillo, Cofondatore di Galleria Continua, e con Threes che ogni anno cura tre interventi incentrati sulla sperimentazione sonora, quest’anno in Abruzzo, Lazio e Molise. Il 2024 segna il raggiungimento di un traguardo importante con 100 progetti realizzati, 100 artisti e 100 borghi coinvolti nel corso di cinque edizioni. Grazie alle acquisizioni delle amministrazioni e alle donazioni degli artisti, ad oggi oltre un terzo dei borghi coinvolti ha scelto di accogliere in modo permanente le opere realizzate nell’ambito delle quattro edizioni trascorse. Nel Lazio, Una Boccata d’Arte ha coinvolto, con interventi site specific, mostre e installazioni, i borghi di Ronciglione (2020), Tolfa (2021), Fumone (2022) e Rocca Sinibalda (2023). In questa regione, sono rimaste permanenti le opere: Found figure(2021), di Zhanna Kadyrova a Tolfa, e Follow the Braid (2023), di Laetitia KY a Rocca Sinibalda. Una Boccata d’Arte è un progetto ideato nel 2020 da Marina Nissim, Presidente di Fondazione Elpis, con l’obiettivo di valorizzare il patrimonio storico e paesaggistico di piccoli centri, attraverso la condivisione di pratiche e linguaggi dell’arte contemporanea. Diffuso in tutt’Italia, il progetto coinvolge ogni anno 20 borghi con meno di 5mila abitanti, situati in aree diverse per riscoprire l’intero territorio regionale. L’opera di Elena Rivoltini, Archive of Voices è visitabile dal venerdì alla domenica dalle 11.00 alle 19.00. Tutti gli altri giorni su appuntamento. Telefonare: +39 0773 153 0402 (La Taverna del Brigante).



## Ad agosto Roma capitale del pensiero: arriva “Filosofie sotto le stelle” di Sara Mazzilli

Ad agosto Roma diventerà la Capitale mondiale della Filosofia ospitando per la prima volta il World Congress of Philosophy. Per l’occasione, Roma Capitale promuove un evento speciale che accenderà le luci sullo Stadio Palatino, nel Parco Archeologico del Colosseo, per tre serate a ingresso gratuito: il 3, il 5 e il 6 agosto è in programma “Filosofie sotto le stelle”, parte integrante dell’Estate Romana 2024. La manifestazione è realizzata in concomitanza con il XXV World Congress of Philosophy – Rome 2024, organizzato dalla International Federation of Philosophical Societies (FISP), dalla Società Filosofica Italiana (SFI) e da Sapienza Università di Roma e ospitato dal 1° all’8 agosto nella città universitaria della Sapienza Università di Roma. A distanza di 125 anni dalla prima edizione di Parigi nel 1900, il congresso raggiungerà Roma per la prima volta e l’Italia per la quarta volta (dopo Bologna nel 1911, Napoli nel 1924 e Venezia nel 1958), unico paese al mondo a vantare questo primato. “Accompagniamo il World Congress of Philosophy con una manifestazione il cui obiettivo è quello di aprire a tutta la città e anche ai non addetti ai lavori i temi legati alla Filosofia – ha spiegato l’Assessore alla Cultura Miguel Gotor – inserendo le tematiche del Congresso nel corpo stesso della città e coinvolgendo tanti romani e turisti”. L’intento di “Filosofie sotto le stelle” – evento gratuito aperto a tutti, congressisti ma anche cittadini e turisti – è quello di ampliare la portata del dibattito congressuale di quest’anno – incentrato sul tema La filosofia attraverso i confini – conferendo una dimensione pubblica alla riflessione intellettuale e al pensiero critico. Per tre serate si oltrepasseranno i confini della Città Universitaria per raggiungere lo Stadio Palatino, scenario che ha da poco salutato il successo di Letterature Festival Internazionale di Roma da cui “Filosofie sotto le stelle” riceverà il testimone in una staffetta ideale dedicata all’approfondimento e alle scienze umanistiche. A fare



da ulteriore ponte tra letteratura e filosofia sarà l’ospite speciale della prima serata, sabato 3 agosto, Joyce Carol Oates (Princeton University), scrittrice statunitense nonché poetessa, drammaturga e docente universitaria che aprirà la manifestazione con un suo testo inedito, una conversazione con Fabrizio Giuliani (Sapienza Università di Roma) e un momento di confronto con il pubblico. Seguiranno nei giorni successivi gli interventi di altri prestigiosi ospiti: docenti, scrittori e filosofi di fama nazionale e internazionale come Yuk Hui (Erasmus University, Rotterdam), David Chalmers (New York University), Maximo Ibarra (Engineering Ingegneria), Nathalie Tocci (Acea, IAI), Maurizio Ferraris (Università di Torino) e Sofia Bonicalzi (Università di Roma Tre) ai quali si affiancheranno gli intermezzi musicali di Archivio Futuro, Teho Teardo e del duo composto da Rodrigo D’Erasmus e Roberto Angelini. Per conoscere tutto il programma, visita la pagina dedicata del sito culture.roma.it. Filosofie sotto le stelle è promosso dall’Assessorato alla Cultura di Roma Capitale – con il coordinamento del Dipartimento Attività Culturali – realizzato in collaborazione con l’Istituzione Biblioteche di Roma Capitale e con il Parco Archeologico del Colosseo. Organizzazione di Zetema Progetto Cultura. Coordinamento artistico di Fabrizio Arcuri. Partners: Acea e Eng.

## SPORT

Torre Maura, intitolato un parco ad Antonio De Falchi di Loris Scipioni

Il Sindaco di Roma, Roberto Gualtieri, la Presidente dell'Assemblea Capitolina, Svetlana Celli, e la CEO della Roma Lina Souloukou hanno partecipato alla cerimonia di scoprimento della targa topomastica dedicata ad Antonio De Falchi, il tifoso giallorosso ucciso prima di un Milan-Roma il 4 giugno 1989. L'intitolazione dell'area a Torre Maura, in via Michele Pane, quartiere dove Antonio è nato e cresciuto. Lina Souloukou ha dichiarato: "Sono davvero grata per quest'invito, onorata di poter rappresentare la Società, la Famiglia Friedkin, in un'occasione così importante per la nostra tifoseria. Qui siamo a casa di Antonio De Falchi, nel suo quartiere. E la presenza del Club, in questo parco a lui dedicato, era doverosa. Il ricordo di Antonio è sempre vivo nella nostra tifoseria. La vicenda di Antonio è nota. Oggi vogliamo dare il nostro ideale abbraccio alla famiglia De Falchi e dimostrare la nostra vicinanza ai tifosi giallorossi, come sempre cerchiamo di fare". "È stata una bella emozione, un momento significativo per tanti. Antonio era un giovane che insieme ai suoi amici era andato a vedere la Roma a Milano. La sua unica colpa fu quella di essere un romanista, per questo fu aggredito fino alla morte. La famiglia

ha lottato con grande dignità ricevendo tanto affetto dalla tifoseria giallorossa, ma nessun riconoscimento dalle istituzioni. E oggi, dopo 35 anni, questa amministrazione ha deciso di non voltarsi più dall'altra parte e ha voluto dedicargli un parco per sottolineare l'importanza dello sport come aggregazione e per ricordare impegno contro ogni forma di violenza", ha affermato la presidente dell'Assemblea capitolina Svetlana Celli. "Attraverso la storia di Antonio lanciamo un messaggio chiaro a tutti i giovani: il calcio e lo sport devono essere sinonimo di vita e non di odio. Dobbiamo promuovere questi valori, perché tragedie come quella di Antonio non si ripetano mai più. Con l'apposizione di questa targa commemorativa e con questo parco riqualificato, creiamo un luogo di memoria e riflessione, affinché i giovani possano crescere con la consapevolezza che il rispetto e l'amore per il prossimo sono alla base di tutto. Ringrazio anche il Municipio VI e il consigliere Flavio Mancini che si è speso in prima persona presentando una mozione lo scorso giugno. Un grazie particolare va alla sorella di Antonio, Anna, e a tutta la sua famiglia, per la determinazione nel mantenere vivo il ricordo di Antonio", ha concluso la presidente Celli. Alla cerimonia era



presente, naturalmente, anche il presidente del VI Municipio Nicola Franco, che ha scritto sui suoi canali social: "Da oggi Antonio De Falchi, giovane tifoso romanista ucciso a calci e pugni da alcuni teppisti della tifoseria avversaria nel 1989, avrà un parco a lui dedicato a Torre Maura dove è nato. Per troppo tempo questa ferita è rimasta

aperta. Un riconoscimento che la città di Roma doveva doverosamente dargli. Il Municipio Roma VI delle Torri unite, senza distinzioni partitiche ha dato prova di grande compattezza, votando, all'unanimità un'atto che indicava l'area verde di Via Michele Pane come Parco Antonio De Falchi. Ciao Antonio, cittadino delle Torri".

di Loris Scipioni

## Stadio della Roma, Gualtieri incontra i vertici della società



Il Sindaco Roberto Gualtieri ha incontrato in Campidoglio i vertici dell'As Roma, rappresentati dal Vicepresidente Ryan Friedkin e dalla Ceo Lina Souloukou. Oggetto della riunione, il progetto per il nuovo stadio a Pietralata. La società ha mostrato un VIDEO, ora pubblicato sul sito e sui social istituzionali della società, per illustrare il design del nuovo stadio, il cui progetto è pensato per portare benefici sia ai tifosi che a tutta la città con la riqualificazione di un intero quadrante nel segno della sostenibilità. "Abbiamo apprezzato il fatto che il progetto sia unico, non sia uguale a tutti gli altri ma sia stato molto pensato in relazione alle caratteristiche di Roma, alla sua eredità, alla sua storia; - ha commentato il Sindaco - è un progetto che si integra rispetto alle caratteristiche monumentali e storiche della città, ispirato alla sostenibilità green ed è collegato a una riqualificazione dell'area con un parco molto grande e aree verdi molto importanti". "La riunione è stata un'occasione per vedere il progetto architettonico ma anche per entrare nel merito della procedura per renderla il più rapida possibile. - ha sottolineato ancora Gualtieri - Ci saranno dei tavoli tecnici che approfondiranno tutti gli aspetti legati alle prescrizioni e alla mo-

bilità. Abbiamo fissato anche un metodo e un calendario di lavoro per fare un salto di qualità ed entrare nella fase operativa di questa bellissima opportunità per la città, perché sarà un luogo da abitare e un pezzo della riqualificazione di un quadrante importante di Roma". "Con il suo design iconico ispirato all'architettura romana classica e strutture all'avanguardia - ha sottolineato Ryan Friedkin - lo stadio offrirà un'esperienza di livello mondiale a tutti, dai tifosi di calcio alla comunità locale. Siamo impegnati a creare uno spazio che incarni lo spirito e la tradizione del nostro club, diventando al contempo un simbolo globale di innovazione ed eccellenza e un modello di responsabilità ambientale". Alla riunione era presente anche l'assessore all'Urbanistica, Maurizio Velocchia. "L'incontro è stato molto costruttivo - ha dichiarato - abbiamo concordato la ripresa dei tavoli di lavoro a partire da settembre e nel frattempo stanno andando avanti gli iter amministrativi per la liberazione delle aree detenute in modo precario oppure occupate abusivamente. Proseguono le indagini archeologiche e geognostiche che, peraltro, a oggi non hanno rilevato nulla di compromettente. Il lavoro dunque continua positivamente".

di Loris Scipioni

## Palacorviale, l'impianto da 700 posti sarà pronto per la primavera 2026

Tra gli interventi previsti dal Piano Urbano Integrato Corviale c'è il nuovo Palazzetto dello Sport. Realizzato grazie a un investimento da 10 milioni di euro, disporrà di 700 posti. Il progetto per il nuovo impianto in via Marconi è stato presentato dal sindaco Gualtieri e dall'assessore ai Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda Alessandro Onorato davanti alle bambine e ai bambini che potranno utilizzarlo tra meno di 2 anni. Il piano prevede il recupero di un'area pubblica inutilizzata e la costruzione di un'arena sportiva multidisciplinare dedicata alla pallacanestro, alla pallavolo, al badminton, alla ginnastica, al calcio A5, agli sport rotellistici, alle discipline fijkam e all'arrampicata sportiva. Il cantiere è già operativo, entro settembre saranno completati gli interventi per il 30% dell'importo, l'inaugurazione nella primavera del 2026. "La realizzazione del Palacorviale, oltre

2mila metri quadrati con circa 700 posti a sedere, s'inserisce in un lavoro più ampio che con il Sindaco e gli altri assessori stiamo portando avanti nella Capitale finalizzato alla riapertura di impianti sportivi chiusi e alla costruzione di nuove strutture", spiega l'assessore Onorato. "Fare sport è da sempre sinonimo di aggregazione e di contrasto al degrado - continua Onorato -; le squadre del quartiere non dovranno più spostarsi per giocare le partite ma avranno una loro casa qui, dove saranno molto difficili da battere. Per noi quest'opera è un altro tassello sul tema dell'impiantistica sportiva romana: vogliamo dare a ogni quartiere un palazzetto. Dopo aver riaperto il Palatiziano, finanziato gli impianti di Colli d'Oro e Cesano, progettato l'efficientamento energetico del Centro Olimpico Matteo Pellicone ex Palafijkam, adesso la nuova sfida è quella del Palacorviale".





### - PRODOTTI BIOLOGICI -

Vivi l'esperienza 100% Bio, le nostre filiere seguono frutta e verdura dalla terra alla tavola, ne curano ogni movimento per garantirti la certezza di ciò che stai mangiando.

### - VENDITA ANIMALI VIVI -

Ogni animale viene allevato con cura e attenzione, nel pieno rispetto dei suoi normali ritmi di crescita.

Gli animali sono liberi di pascolare e di nutrirsi di ciò che, a seconda della stagione, la natura mette loro a disposizione.

### - UOVA DI RAZZE AVICOLE RARE -

Le nostre galline sono allevate a terra, all'aperto. Questo è un pack speciale tutto colorato, da galline iscritte al registro nazionale delle razze rare.

### - VENDITA LATTE E CARNE DI PECORA -

Razza Lacaune



**FATTORIA LA SANTOLA - COUNTRY HOUSE**

Via di Castelromano, 52 (RM)

e-mail: [amministrazione.lasantola@gmail.com](mailto:amministrazione.lasantola@gmail.com)

## MUSICA E SPETTACOLO

## Il Premio De André torna nella “sua” piazza alla Magliana: accordo tra Gualtieri e Dori Ghezzi

di Sara Mazzilli

È stato firmato in Campidoglio dal sindaco Roberto Gualtieri e da Dori Ghezzi, il protocollo d'intesa tra Roma Capitale e Fondazione Fabrizio De André Onlus che sancisce il ritorno in pianta stabile del “Premio Fabrizio De André – Parlare musica” nella piazza del quartiere Magliana che porta il nome del grande cantautore genovese. L'intesa tra il Comune e la Fondazione – che ha come obiettivo quello di diffondere la conoscenza del pensiero, dell'opera e della vita di De André – ha una durata di 5 anni rinnovabili e disciplina la collaborazione tra i due enti nell'organizzare l'evento e ne fissa stabilmente il luogo di svolgimento nella piazza Fabrizio De André, nel Municipio XI. Sarà lì quindi che si terranno nella seconda metà di settembre le due serate dell'evento, che vedranno la partecipazione di giovani talenti (in passato partecipò al premio Sergio Cammariere) e nomi affermati del panorama musicale italiano (tra i nomi di coloro che hanno partecipato alle scorse edizioni Fiorella Mannoia, Roberto Vecchioni, Diodato, Vinicio Capossela, Dolcenera e Peppe Barra, solo per fare alcuni nomi) che si esibiranno ispirandosi alla musica e alla poetica di De André.

Il “Premio Fabrizio De André – Parlare musica”, l'unico in Italia dedicato al cantautore genovese, è nato nel 2002 con l'obiettivo di celebrare il cantautore e, al contempo, valorizzare nuovi artisti che si distinguono per l'originalità delle loro composizioni, sia musicali sia poetiche. Giunto alla XXIII edizione, il Premio si è svolto ogni anno alla Magliana, nell'omonima Piazza Fabrizio De André del Municipio XI (già XV), e successivamente, per le edizioni 2022 e 2023, all'Auditorium Parco della Musica. Il Premio è patrocinato dalla Fondazione Fabrizio De André Onlus e abbraccia tre categorie: “Premio sezione Musica”, “Premio sezione Poesia” e “Premio sezione Pittura”. Si avvale di una giuria costituita da scrittori, giornalisti, critici musicali e operatori del settore, presieduta da Dori Ghezzi e si è affermato a livello nazionale come una occasione fondamentale per intercettare giovani e nuovi talenti della canzone d'autore. “Riportiamo il premio Fabrizio De André alla Magliana, in un grande quartiere popolare, caratterizzato da un forte senso di comunità, perché ci sembra il posto più adatto, più legato a quella autenticità che raccontava De André. Vogliamo celebrare al meglio questa figura



straordinaria, poeta e musicista, che sapeva raccontare le persone senza barriere e distinzioni, con crudo realismo ma sempre con rispetto, empatia e dolente vicinanza alla sorte degli uomini” ha commentato il Sindaco Roberto Gualtieri. “Per noi era molto importante che il Premio De André ritornasse nella sua sede originale, la prima piazza d'Italia a lui dedicata alla Magliana, un luogo che negli anni ha acquisito un valore simbolico e che ha

visto sfilare molti giovani talentuosi e importanti nomi della musica italiana” ha dichiarato l'assessore alla Cultura di Roma Capitale, Miguel Gotor, promotore dell'intesa con la Fondazione De André Onlus. “Sono sicuro che negli anni a venire il Premio, grazie anche al sostegno stabile di Roma Capitale che con questo accordo gli garantiamo, si svilupperà e costituirà un appuntamento culturale sempre più importante per ricordare uno dei più grandi cantautori e artisti italiani”, ha concluso. “Sono felice che il Premio dedicato a Fabrizio, grazie all'impegno di Roma Capitale, torni nel quartiere Magliana, proprio nella piazza Fabrizio De André dove il Premio è nato 22 anni fa, nel 2002. Questo luogo lo avrebbe approvato soprattutto Fabrizio, perché quello è il quartiere della gente che lui cantava e delle cui vite voleva sentirsi partecipe. È giusto che a Roma esista qualcosa che lo rappresenti, anche se Fabrizio era nato a Genova e aveva vissuto a Milano e in Sardegna. E sono certa che moltissimi, romani e non solo, parteciperanno alle serate del Premio per amore della musica e dell'opera di Fabrizio”. Così Dori Ghezzi, presidente della Fondazione Fabrizio De André Onlus.

## Ed Sheeran in Italia: il 14 giugno 2025 all'Olimpico

di G. Miserendino



Ed Sheeran arriva in Italia il 14 giugno 2025 allo Stadio Olimpico di Roma. La data del cantautore inglese nella Capitale farà parte del Mathematics European Tour 2025. La superstar mondiale ha annunciato un'altra serie di spettacoli europei di Mathematics da maggio a settembre 2025. Il tour, oltre all'Italia, toccherà i seguenti Paesi: Spagna, Francia, Germania, Norvegia, Svizzera, Belgio, Polonia, Svezia e Danimarca. Ed Sheeran è un artista che ha definito un'epoca e che ha venduto quasi 200 milioni di dischi in tutto il mondo. Dopo aver conquistato il Nord America con il suo Mathematics Tour da record, ha portato il tour nel Sud-Est asiatico, negli Emirati Arabi, in India e, più recentemente, in Europa, continuando a battere record. Secondo quanto si legge su Vivaticket.com, ancora una volta, Ed e il suo team hanno adottato una posizione rigorosa contro chiunque utilizzi siti di secondary ticketing non ufficiali. Gli spettacoli di questo tour utilizzano una tecnologia di biglietteria digitale mobile appositamente sviluppata, con salvaguardie per garantire che i veri fan acquistino bi-

glietti autentici e per impedire che i siti di secondary ticketing non ufficiali e i venditori di biglietti non ufficiali possano rivendere i biglietti a prezzi gonfiati e truffare i fan. I fan in possesso di biglietti ufficiali che non possono andare agli spettacoli potranno vendere i loro biglietti ad altri fan al prezzo pagato più una tassa di prenotazione attraverso la piattaforma ufficiale di rivendita del valore nominale da fan a fan nel luogo in cui hanno acquistato i biglietti. I promotori invitano tutti i clienti a utilizzare solo i siti ufficiali di vendita dei biglietti elencati su Edsheeran.com e ricordano che Viagogo non è un rivenditore ufficiale di biglietti per questo tour. Come per i precedenti tour di Ed Sheeran, gli organizzatori controlleranno le transazioni di vendita in collaborazione con il team Cyber Crime del National Trading Standards per identificare gli acquisti che violano i termini e le condizioni di vendita dei biglietti di Ed Sheeran. Tutti gli acquisti di biglietti che contravengono a questi termini e condizioni saranno soggetti a possibili cancellazioni. Per un elenco di FAQ, visitare il sito Edsheeran.com.

## Renato Zero fa il bis a Roma con “Autoritratto”

di Gianluca Miserendino

Renato Zero ha annunciato due nuove date nei palasport della sua avventura live “Autoritratto – I concerti evento”, prodotta da Tattica. Se a Milano si aggiunge un terzo concerto-evento, nella sua Roma Renato Zero fa il bis con la seconda data al Palazzo dello Sport, l'11 novembre per il gran finale di tour. Sono così due le date romane, 10 e 11 novembre, che, sommate agli otto concerti-evento di marzo, portano a quota 10 gli show dell'artista di quest'anno al Palazzo dello Sport, a quanto riporta il sito di Vivaticket.com. Con i concerti-evento che lo vedranno calcare, tra settembre e novem-

bre, i palchi dei palasport Renato Zero si prepara a regalare nuove emozioni al suo pubblico, proponendo una setlist che include, accanto alle canzoni che hanno segnato la sua ultracinquantennale carriera musicale (tra grandi classici e perle rare), i brani contenuti nell'ultimo album “Autoritratto”, pubblicato lo scorso dicembre per Tattica: una traversata in 13 tracce guidata dalla sua abilità di raccontare e raccontarsi attraverso la propria arte. La radio partner di Autoritratto – I concerti evento è RTL 102.5. Per l'acquisto dei biglietti: renatozero.com – vivaticket.com e in tutti i punti vendita Vivaticket.





**SCIPIONI**  
IMMOBILIARE

**COSTRUZIONI E RISTRUTTURAZIONI**



**COSTRUIAMO I TUOI SOGNI**

Offriamo i migliori servizi di ristrutturazione di:

- APPARTAMENTI -
- LOCALI COMMERCIALI -
- CONDOMINI -

**SERVIZIO CHIAVI IN MANO**



*e-mail:* [immobiliarescipioni@gmail.com](mailto:immobiliarescipioni@gmail.com)

## Dal 22 agosto in sala "La vita accanto" con Sonia Bergamasco di Daniela Pasquano

Siamo negli anni Ottanta, in una città d'arte italiana. In una famiglia ricca nasce Rebecca con una macchia rossa che ne deturpa il viso e getta nello sconforto la famiglia. Vengono a galla veleni antichi, ma solo grazie al suo talento musicale potrà superarli. Questa la trama del film "La vita accanto" di Marco Tullio Giordana, che uscirà al cinema il 22 agosto. Nel cast ci sono: Sonia Bergamasco, Paolo Pierobon, Valentina Bellè, Beatrice Barison, Sara Ciocca, Michela Cescon. "Il romanzo di Mariapia Veladiano è il racconto di come il disagio possa irrompere nella vita di una famiglia, sconvolgendola per sempre. Nel libro questo disagio è rappresentato dalla mostruosità di un neonato subito rifiutato. Nel film

questa 'mostruosità' è rappresentata da una macchia viola che copre metà del viso della bambina. Per il resto la piccola Rebecca è bellissima e, scopriremo col tempo, straordinariamente dotata per la musica. Ma l'angioma che la sfigura le rende difficile il rapporto con gli altri, soprattutto con la madre che non l'ha mai accettata e, per vergogna, l'ha sempre tenuta segregata in casa. Il tema centrale è quindi il corpo, la cui accettazione è alla base di ogni identità, e come le sue eventuali imperfezioni (quanto reali? quanto immaginarie? quanto indotte dallo sguardo altrui?) possano portare alla violazione per modificarlo e accettarlo secondo i canoni di un'illusione". Il film è distribuito da Oldistribution.



## Pilar Fogliati in "Finché notte non ci separi": esordio il 29 agosto di Daniela Pasquano

Eleonora e Valerio, mano nella mano nell'albergo più lussuoso di Roma, sono pronti a godersi la luna di miele. Non sanno che invece di lì a poco verranno catapultati nella notte di una Roma affascinante, ma... infatti cosa succede se poche ore dopo il sì, la moglie trova nelle tasche del marito un regalo della sua ex? Non è proprio il modo migliore per iniziare una vita da sposati. E ciò che capita a Eleonora e a Valerio. E la domanda è se lei riuscirà a trovare il suo lieto fine in

questa lunga prima notte di nozze. A impersonificare Eleonora è Pilar Fogliati, protagonista di "Finché notte non ci separi", al suo fianco c'è Filippo Scicchitano, la sua "dolce metà". La regia è di Riccardo Antonaroli. Nel cast ci sono anche: Valeria Bilello, Francesco Pannofino, Giorgio Tirabassi, Lucia Ocone, Claudio Colica e Neva Leoni. Il film, che appartiene al genere della commedia, è al cinema dal 29 agosto e in anteprima nelle arene estive, dal 10 al 20 agosto. E' distribuito da Oldistribution.



## Netflix, a novembre arriva la serie su Ayrton Senna di D. Pasquano

Uscirà a novembre su Netflix, "Senna", la serie su una delle più grandi icone delle corse automobilistiche del mondo. A impersonificare Ayrton Senna è Gabriel Leone. Sono sei episodi durante i quali sarà mostrato per la prima volta in una serie sceneggiata, il viaggio di Ayrton attraverso trionfi, delusioni, gioie e dolori, rivelando la sua personalità e le sue relazioni personali. La serie limitata prende le mosse dall'inizio della carriera automobilistica del tre volte campione di Formula 1, dai suoi primi anni sui kart a quando lascia casa per competere in Formula Ford in Inghilterra, fino al suo tragico incidente a Imola, durante il Gran Premio di San Marino. Nella serie ci sono anche figure importanti della vita del pilota, tra cui Alain Prost (Matt Mella), Galvão Bueno (Gabriel Louchard) e Xuxa (Pâmela Tomé). Nel cast figurano anche Alice Wegmann (Lilian, la prima moglie di Ayrton), Camila Márdila (Viviane Senna, sua sorella), Christian Malheiros (Maurinho, l'amico dell'autista), Hugo Bonemer (Nelson Piquet), Julia Foti (Adriane Galisteu), Kazuhiro Muroyama (Soichiro Honda), Marco Ricca (Milton, padre di Ayrton), Nicolas Cruz (Leonardo, suo fratello), Rodrigo Veloso (Flávio, suo cognato), Susana Ribeiro (Zaza, madre di Ayrton). E anche Kaya Scodelario, nel ruolo di una giornalista di fantasia, Laura, Arnaud Viard (Jean-Marie Balestre), Patrick

Kennedy (Ron Dennis), Joe Hurst (Keith Sutton), Johannes Heinrichs (Niki Lauda), Keisuke Hoashi (Osamu Goto), Leon Ockenden (James Hunt), Richard Clothier (Peter Warr), Steven Mackintosh (Frank Williams), Terry Fullerton (Rob Compton), Tom Mannion (Sid Watkins) e Tom Mckay (Alex Hawkridge), tra gli altri. Vicente Amorim è lo showrunner e regista insieme a Julia Rezende che dirige anche la serie. Senna è prodotto da Gullane e creato in collaborazione con Senna Brands e la famiglia del pilota. Produzione: Fabiano Gullane e Caio Gullane, scrittore capo: Gustavo Bragança. Scrittori: Álvaro Campos, Gustavo Bragança, Rafael Spinola, Thais Falcão e Álvaro Mamute, direttori: Vicente Amorim e Júlia Rezende.



## Le serie e i film del regista giapponese Aki Isoyama sono in streaming di D. Pasquano

Netflix produrrà e distribuirà in esclusiva per i prossimi cinque anni le nuove serie e i film del regista giapponese Aki Isoyama. Il suo successo più recente, la commedia sui viaggi nel tempo *Extremely Inappropriate!*, è stata in cima alla classifica dei film più visti di Netflix in Giappone per tre settimane consecutive. Lo scorso giugno, *Let's Get Divorced*, che ha prodotto con una sceneggiatura co-scritta da Kankuro Kudo e Shizuka Oishi, e che è stato distribuito in esclusiva da Netflix in tutto il mondo, ha ottenuto una notevole attenzione. Isoyama ha lavorato con l'acclamato sceneggiatore Kankuro Kudo su molti dei drama da lei prodotti, tra cui *Extremely Inappropriate*, *Let's Get Divorced*, *Ikebukuro West Gate Park* e *Kisarazu Cat's Eye*. La loro collaborazione su *Story of My Family!!!* le è valsa l'Art Encouragement Prize del Ministro dell'Istruzione, della Cultura, dello Sport, della Scienza e della Tecnologia del 2021. Collaborerà ancora una volta con Kankuro Kudo per il suo primo titolo prodotto nell'ambito del nuovo accordo con Netflix, che si prospetta come uno "stile mai visto prima". "Netflix offre molti tipi di storie locali e ho visto questa partnership come un'opportunità per aggiungere altre opere edificanti

dal Giappone - ha commentato Isoyama -. Voglio condividere un lato diverso del Giappone moderno oltre ai drammi d'epoca e alle immagini tradizionali spesso viste nei film stranieri. Con lo streaming che amplifica le nostre storie al pubblico globale, le barriere culturali si stanno abbattendo, la diversità e la libertà nella narrazione stanno aumentando e persino le pratiche commerciali tradizionali del Giappone si stanno evolvendo. Voglio creare opere ottimistiche e incentrate sull'uomo che riflettano la realtà odierna. Questo nuovo formato si basa sulla mia esperienza come produttore televisivo terrestre e sono entusiasta delle scoperte quotidiane e non vedo l'ora di collaborare con Netflix". Notando come l'Ikebukuro West Gate Park continui ad attrarre pubblico 20 anni dopo, Kaata Sakamoto, vice president of content di Netflix, ha commentato: "Il lavoro di Isoyama cattura sempre lo spirito del tempo, ponendo domande profonde pur rimanendo accattivante e affascinante. È una maestra della narrazione che mette in mostra il Giappone e la sua cultura in modo edificante e divertente. Siamo emozionati di vedere quali nuove storie Aki Isoyama creerà con Netflix, evidenziando il fascino del Giappone per un pubblico globale".



## Netflix, ecco la serie spin-off "GG Precinct" di D. Pasquano



Dopo il successo di *Marry My Dead Body*, che ha preso d'assalto il botteghino taiwanese nel 2023, le avventure dell'amata squadra di polizia continuano con la serie spin-off, *GG Precinct*. Diretta dai creatori Cheng Wei-hao (*Marry My Dead Body*) e Yin Chen-hao (*Man in Love*), la serie debutta il 22 agosto su Netflix e offre sei episodi che mescolano umorismo irriverente con un mistero di omicidio pieno di suspense. Dopo aver aiutato il marito fantasma Mao Mao a trovare una conclusione per la sua morte inaspettata in *Marry My Dead Body*, il detective Wu Ming-han (Hsu Kuang-han) e il suo fidato aiutante

Chubby (Flower Chen) tornano al distretto. Lì, il suo capo Chang Yung-kang (Ma Nien-hsien) è stato promosso a capo del distretto. Gingle Wang riprende il ruolo della collega agente di polizia Lin Tzu-ching, che torna al distretto e ottiene una promozione a caposquadra dopo aver tradito Ming-han come talpa per un gangster nel prequel. A raccontare come è nato lo spin-off della serie di world building è il produttore Jin Pailunn: "Durante le riprese di *Marry My Dead Body*, potevamo già percepire la grande alchimia tra il gruppo di poliziotti eccentrici. È stato particolarmente interessante vedere le scintille tra i compagni di squadra mentre

indagavano su ogni caso senza sosta, nonostante non fossero i più adeguati nel farlo. Abbiamo immediatamente deciso di espandere l'universo di *Marry My Dead Body* e siamo stati abbastanza fortunati da iniziare a girare con la troupe prima ancora di iniziare a promuovere il film". *GG Precinct* è una serie comica poliziesca che fonde generi diversi e che si basa sull'acclamazione del successo al botteghino *Marry My Dead Body*, che è anche la selezione ufficiale di Taiwan per gli Academy Awards del 2024. Cattura i poliziotti eterogenei di *GG Precinct* mentre tornano per indagini criminali più sconvolgenti e spassose.

di Daniela Pasquano

## Tutte le novità in streaming su Nexo+

**B**rivido, mistero, avventura, amore. Temi un po' per tutti i gusti nel calendario delle uscite di luglio in streaming su Nexo+. Dal 22 luglio sarà disponibile "I See You" con la regia di Adam Randall, con Helen Hunt, Jon Tenney, Judah Lewis. Quando un ragazzo di dieci anni scompare, l'investigatore Greg Harper si trova a dover affrontare non solo la pressione dell'indagine, ma anche le difficoltà nella sua relazione con sua moglie Jackie. Già provata da una recente relazione extraconiugale, Jackie sta gradualmente perdendo il contatto con la realtà. Quando una presenza malevola si manifesterà nella loro abitazione e metterà a rischio la vita del figlio Connor, emergerà la cruda verità sull'oscurità che affligge la famiglia Harper. Dal 24 luglio "Masters of Love", la regia è di Joe Chappelle, con Tika Sumpter, Jamie Lee Curtis, Jeff Hephner. È la storia di quattro amici che devono affrontare le sfide e le difficoltà che l'amore pone loro di fronte. Emmy è alle prese con il suo imminente matrimonio con Samantha, mentre suo fratello Josh è devastato dalla scoperta che la sua ragazza ha avuto relazioni con altri uomini per anni. Nel frattempo, Niall, il coinquilino di Josh, vive una vita senza meta, saltando da un'avventura all'altra. Dal 25 luglio sarà visibile "I predatori dell'arte perduta", con la regia di Daniel Kontur, con Jonathan Kidd. L'episodio 1 è "Il mercante d'arte di Hitler". A Monaco, nel 2013, viene scoperto un tesoro dal valore enorme, composto di capolavori scomparsi dietro cui si cela il collezionista d'arte tedesco Cornelius Gurlitt. Inizia così un'indagine sul lavoro svolto dal padre di Cornelius, che acquistava opere d'arte per Hitler, presumibilmente destinate al progetto del Fuhrermuseum... L'episodio 2 "Le uova Fabergé". Ogni anno, Carl Fabergé realizzava un unico uovo di Pasqua per la famiglia dello Zar. Tuttavia, durante la Rivoluzione russa, Carl fu costretto a fuggire dalla Russia e otto di questi inestimabili Uova Imperiali andarono perdute. Vista la recente scoperta di uno degli otto esemplari mancanti, è possibile che gli altri sette siano sopravvissuti al caos del 1917? L'episodio 3 è "La custode di Van Gogh". Quando morì, Van Gogh era praticamente sconosciuto e i suoi dipinti venivano venduti per meno di 10 dollari. Come hanno fatto le sue opere a diventare le più ammirate e costose al mondo? Il merito va principalmente a sua cognata Johanna. Si intitola "Monuments Men" l'episodio 4. Durante la Seconda Guerra Mondiale, i nazisti saccheggiarono alcune delle più importanti opere d'arte del mondo durante la loro avanzata in Europa. Il documentario esaminerà come queste opere siano state successivamente rintracciate dagli Alleati, quali siano state salvate e quali siano ancora oggi annoverate tra quelle perdute o scomparse. L'episodio 5, dal titolo "Leonardo e la Gioconda", ricostruisce il furto della Monna Lisa dal Louvre nel 1911 e le accuse che vennero al tempo rivolte a Pablo Picasso, ma quanti altri capolavori di Leonardo da Vinci sono andati perduti nel corso della storia e quanti sono stati successivamente recuperati? L'episodio 6 è "Preziosi Vermeer". L'arte di Vermeer è rimasta dimenticata per oltre 200 anni. Quando è stato riscoperto, il tentativo di recuperare i capolavori dell'artista ha spinto alcuni individui all'estremo, dando origine a uno dei più grandi falsari mai esistiti. Dal 30 luglio sarà visibile, invece, "The South", con la regia di Giuseppe Marco Albano. Dopo la morte di sua nonna, Andrea parte per l'Italia, imbarcandosi in un viaggio alla ricerca delle proprie radici. Accompagnata dalla musica di Kälascima, la storia di Andrea ci ricorda del ruolo che hanno i legami familiari, la tradizione e la nostra terra d'origine nel determinare chi siamo.

## Assegnati i Ciak d'Oro Serie TV di D. Pasquano



**I**Ciak d'Oro Serie TV, il premio cinematografico giunto alla seconda edizione, assegnato annualmente dall'omonima rivista italiana, sono stati assegnati nella location dell'Anantara Palazzo Naiadi Rome Hotel, situato nel cuore di Piazza della Repubblica, affacciato sulle antiche Terme di Diocleziano. I Ciak D'oro Serie Tv, che Ciak realizza con Sky Tg24 e i contributi di Rinascente, Publicis Groupe, Ploom, Virgo, sono il primo premio italiano dedicato alle serie deciso direttamente dal pubblico, attraverso votazione online su ciakmagazine.it, che quest'anno ha raggiunto fino a 350mila voti. Suddivisa in sette categorie, l'onorificenza riporta una fotografia delle serie e dei protagonisti italiani e internazionali più amati dal grande pubblico, fra i titoli usciti tra il 1° aprile 2023 e il 31 maggio 2024, in particolare: Migliore serie italiana dell'anno, Migliore attore e attrice italiani dell'anno, Migliore serie internazionale e Migliore protagonista internazionale, in questo caso senza distinzione di genere. Presenti anche quest'anno due categorie autonome dedicate ai gusti del pubblico più giovane: Miglior serie e Miglior protagonista (No gender). L'appuntamento, che si è tenuto lo scorso 9 luglio, si è svolto presso il SEEN by Olivier, noto marchio di ristorazione internazionale, creato dallo Chef e imprenditore portoghese Olivier da Costa. La serata ha visto coinvolti nomi del jet set cinematografico italiano e non solo, tra i tanti anche: Carlo Verdone, Paolo Genovese, Cristiana Capotondi, Donatella Finocchiaro, Maria Chiara Giannetta, Nicolas Maupàs, Valerio Aprea, Lino Guanciale, i The Jackal con Francesco Ebbasta, Gianluca Colucci, Aurora Leone e ancora, Lucrezia Guidone, Silvia D'Amico, Davide Marengo, Igino Straffi, Alessandro Saba, Maria Pia Ammirati e Roberto Sessa, oltre al direttore di Ciak Flavio Natalia e al vicedirettore di Sky Tg24 Omar Schillaci.

I vincitori dei Ciak d'Oro Serie Tv 2024 sono:

1. MIGLIOR SERIE ITALIANA: *Un'estate fa*  
- SKY e NOW:  
28,45% dei voti in finale
2. MIGLIOR SERIE INTERNAZIONALE: *Lupin 3*  
- NETFLIX:  
26,01% dei voti in finale
3. MIGLIOR PROTAGONISTA INTERNAZIONALE: *India Amarteifio (La regina Carlotta - Una storia di Bridgerton)*  
- NETFLIX:  
28,98% dei voti in finale
4. MIGLIORE ATTRICE ITALIANA: *Maria Chiara Giannetta (Blanca 2)*  
- RAI:  
33,19% dei voti in finale
5. MIGLIOR ATTORE ITALIANO: *Luca Argentero (Doc-Nelle tue mani 3)*  
- RAI:  
28,90% dei voti in finale
6. MIGLIOR SERIE PER IL PUBBLICO GIOVANE: *Pesci piccoli*  
- Un'agenzia. Molte idee. Poco budget  
- PRIME VIDEO:  
39,22% dei voti in finale
7. MIGLIOR PROTAGONISTA PER IL PUBBLICO GIOVANE: *Nicolas Maupàs (Un professore 2 e Noi siamo leggenda)*  
- RAI:  
42,46% dei voti in finale



# OMMG

L U X U R Y

ORGANIZZA



IL TUO **EVENTO**

*con Stile!*



*am* andreuccioli  
m a n a g e m e n t

ANIMAZIONE PER GRANDI E PICCINI  
BATTESIMI MATRIMONI COMPLEANNI  
GIOCHI INTRATTENIMENTO

---

PER INFO: [andreucciolimanagement@gmail.com](mailto:andreucciolimanagement@gmail.com)

---

MATERIALE TIPOGRAFICO - STAMPA - GIORNALI - RIVISTE - VOLANTINI  
DEPLIANTS - BROCHURE - CATALOGHI E MOLTO ALTRO...