



MEDIA



Giornale a diffusione mensile € 1,20

Anno 18 n. 9 Mensile di informazione varia - Settembre 2024

POLITICA, ATTUALITÀ, SCIENZA E TECNOLOGIA, SALUTE E BENESSERE, CUCINA E RICETTE, STORIA E CULTURA... e molto altro



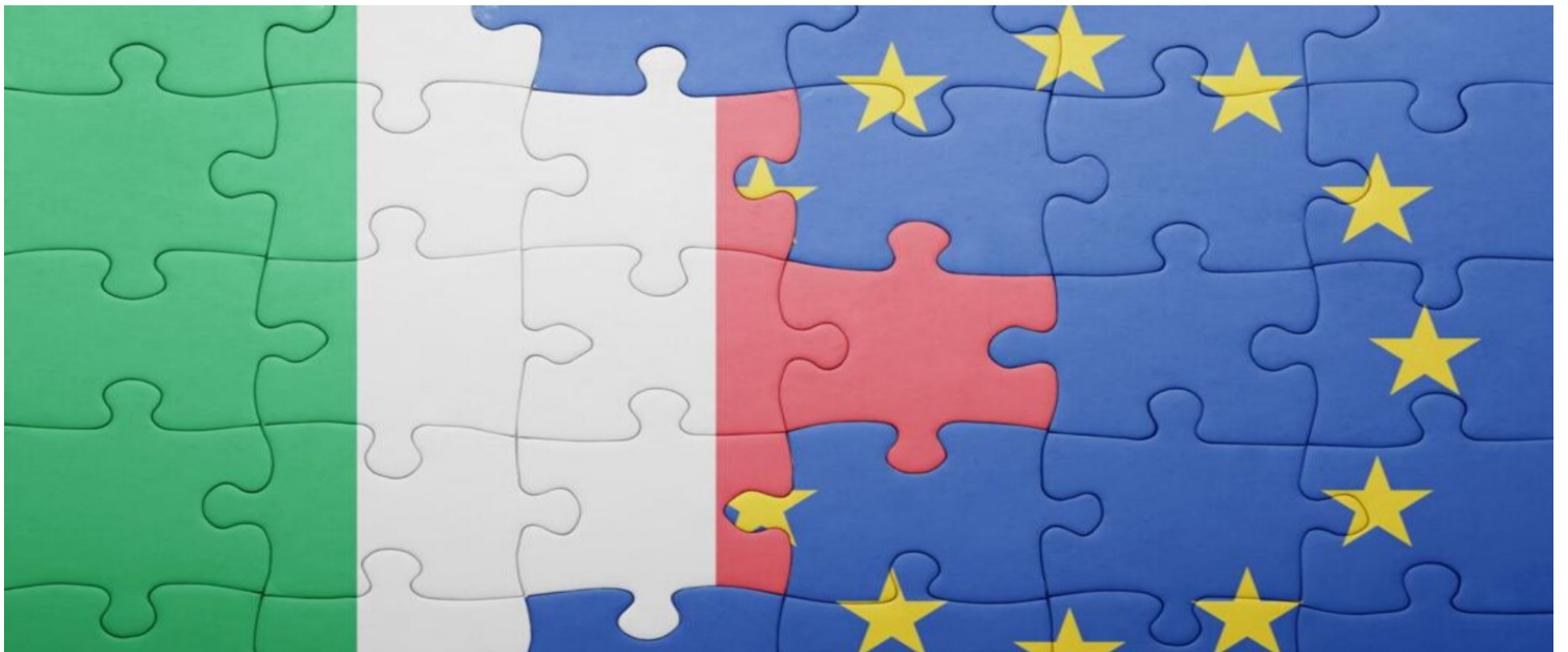
di Loris Scipioni

IL PUZZLE DELL'AUTUNNO

Archiviata l'estate dei resort di lusso e delle sagre paesane (rispettivamente di Meloni e Salvini), si torna alla realtà, anche se diventa sempre più evidente che tra i politici manca del tutto il polso del Paese reale. Tra le priorità del governo per l'autunno c'è la riforma della Rai, o per meglio dire di Telemeloni, che continua a generare tensioni all'interno della maggioranza. La votazione per la nomina dei due consiglieri di amministrazione è fissata per il 12 settembre, ma potrebbe slittare ulteriormente a causa delle divisioni interne e della necessità di raggiungere un accordo con le opposizioni. Un altro tema caldo riguarda le concessioni balneari, che vedono l'esecutivo quasi "ostaggio" di questa simpatica categoria, quasi

quanto di quella dei tassisti, capaci di paralizzare le città con la loro voglia di monopolio. La nuova bozza del disegno di legge sui balneari propone, tra le principali misure, la proroga delle concessioni attuali fino a cinque anni, l'introduzione di indennizzi economici a spese nostre e gare per l'assegnazione delle concessioni con durate che variano dai cinque ai vent'anni, con l'obbligo per ogni regione di mantenere almeno (mamma mia che bontà d'animo) il 15% dei litorali liberi da assegnare. Insomma, tutti provvedimenti a vantaggio di chi ha già dei privilegi. Bene, bravi, bis. Ma l'autunno sarà anche decisivo anche per le elezioni regionali. La Liguria dovrebbe andare al voto il 27 e 28 ottobre, l'Emilia Romagna il 17 e 18 novembre, mentre l'Umbria non ha an-

cora ufficializzato i giorni in cui andrà alle urne. L'ipotesi di un election day per accoppiare i tre appuntamenti, messa in campo dal centrodestra, sembra essersi allontanata. Nel frattempo, deve ripartire anche il cantiere delle riforme, con particolare attenzione al fronte della giustizia. La riforma costituzionale sulla separazione delle carriere è una delle priorità, ma il dibattito è acceso anche a causa dell'emergenza legata al sovraffollamento delle carceri e al crescente numero di suicidi tra i detenuti. Infine, c'è la manovra di Bilancio. Una cosetta da niente, in un Paese che viaggia verso i tremila miliardi di debiti. Auguroni, a tutti noi che i resort possiamo solo sognarceli, e che alle sagre abbiamo smesso di andare, visto l'amaro di cui sa tutto.



CAF E PATRONATO

VIA DELLA TENUTA DI TORRENOVA, 16 (zona TORVERGATA)

Tel 06.87163877 - Email: patronatocaftervergata@gmail.com - Facebook: Caf e Patronato Tor Vergata

TUTTO GRATIS

**NO TESSERAMENTO
NO QUOTA ASSOCIATIVA
CONSULENZA GRATUITA**

MODELLO ISEE - DOMANDE DI PENSIONE E INVALIDITÀ
- CIVILE - DOMANDE DI DISOCCUPAZIONE - DOMANDE
DI MATERNITÀ - ASSEGNI FAMILIARI - TRASMISSIONE
PRATICHE GRATUITA - CONSULENZA LEGALE - CONSULENZA
MEDICO LEGALE - CONSULENZA COMMERCIALISTA -
CONSULENZA DEL LAVORO E MOLTO ALTRO...

ASSOCIAZIONE NAZIONALE CONSUMATORI E UTENTI



ASSOCIAZIONE
NAZIONALE
CONSUMATORI E
UTENTI



**TAGLIA IL
PREZZO
DI GAS
E LUCE**



**E' ORA DI
RISPARMIARE
FINO A € 500 L'ANNO**

**INVIACI UNA TUA BOLLETTA
PER UNA CONSULENZA GRATUITA**

**info@associazionenazionaleconsumatorieutenti.it
o vieni a trovarci in
Via della Tenuta di Torrenova 16 - Tor Vergata (RM)**

di Yaile Feliu Guisado

Urbanistica, la Regione adotta la proposta di legge che semplifica le norme



La Giunta regionale del Lazio, su proposta dell'assessore competente Pasquale Ciacciarelli, ha adottato la proposta di legge "Semplificazioni e misure incentivanti il governo del territorio". Il provvedimento, composto da 21 articoli, ha

l'obiettivo di mettere in campo un nuovo modello dell'urbanistica nel Lazio, riorganizzando la legislazione regionale attraverso una serie di modifiche e di innovazioni in materia di governo del territorio e delle politiche della casa. Si tratta di una riforma or-

ganica, al fine di rendere l'urbanistica al passo con i tempi nel rispetto delle esigenze dei protagonisti (dai cittadini agli imprenditori, dai lavoratori alle associazioni datoriali e di categoria, fino agli ordini professionali) della tutela del territorio e dell'ambiente nel segno della condivisione e dell'ascolto anche delle amministrazioni comunali. «Con tale proposta, frutto di un intenso e complesso lavoro di squadra tra gli uffici regionali e gli ordini professionali, abbiamo raggiunto un primo e importante risultato verso il nostro obiettivo: la semplificazione e lo snellimento delle procedure, affinché il Lazio si doti di un nuovo modello dell'urbanistica vicina ai cittadini, arrivando prossimamente al nuovo testo dell'urbanistica» ha dichiarato Pasquale Ciacciarelli, assessore all'Urbanistica e alle Politiche abitative della Regione Lazio. «Per troppi anni, infatti, questa importante materia, incisiva nei territori variegati del Lazio e dell'economia regionale, sia rimasta ancorata a un regime eccessivamente vincolistico e stratificato: sia

in termini sostanziali che in termini procedurali, provocando nelle collettività, sia pubbliche che private, una progressiva sfiducia. Un gap che tentiamo ora di sanare» ha sottolineato l'assessore. «Un efficace governo del territorio è condizione essenziale per il rilancio economico, produttivo, occupazionale, ma anche culturale del Lazio. Ben venga, in questo senso, la semplificazione urbanistica approvata in Giunta grazie al lavoro dell'Assessore Pasquale Ciacciarelli. L'urbanistica e la rigenerazione urbana avevano bisogno, dopo anni di totale assenza di programmazione, di una riforma organica. Questa iniziativa consente una sburocratizzazione e uno snellimento delle procedure, tanto attese da cittadini e imprese. Continueremo a recepire le esigenze dei territori per colmare vuoti normativi. Il metodo di lavoro è quello che ha contraddistinto questo primo anno di governo: ascolto, dialogo e ricerca di soluzioni condivise con le categorie professionali». Così il presidente della Regione Lazio, Francesco Rocca.

Roma migliora il rating, valutazione BBB stabile da Standard & Poor's

di Lucia Di Natale

Standard & Poor's, fra le prime agenzie di rating al mondo, assegna a Roma Capitale un rating BBB con outlook stabile. Migliora dunque il giudizio sulle prospettive di affidabilità economico-finanziaria: la valutazione dell'agenzia di rating si basa anche sull'economia "sana e diversificata" della città e "sul sostegno finanziario del governo centrale a Roma, compresa la "concessione di poteri esecutivi al sindaco di Roma sul tema dei rifiuti". In primo piano il finanziamento dei lavori relativi alle linee metropolitane della città e il sostegno finanziario del Fondo di rotazione dell'UE e i sussidi legati al Giubileo del 2025 che aiuteranno la Capitale a far fronte alle sue esigenze di investimento senza accumulare un debito aggiuntivo signi-

ficativo. "Standard&Poor's certifica la solidità crescente dei conti capitolini; - commenta il sindaco Roberto Gualtieri - nella sua analisi, ha assegnato a Roma un giudizio migliorativo che mancava da anni. Siamo molto soddisfatti di questo upgrade che premia l'impegno della nostra squadra, dall'assessora Silvia Scozzese, la Ragioneria Generale a tutta la Giunta, gli uffici comunali e le aziende partecipate. Abbiamo costruito in meno di tre anni una politica di bilancio solida e all'insegna della crescita. S&P individua due fattori alla base dell'upgrade del rating di Roma Capitale: la realizzazione di ingenti investimenti con risorse messe a disposizione dall'Unione Europea e dal Governo, e la migliore efficienza nella spesa". "Vorrei sottolineare, in partico-

lare, come gli analisti abbiano valutato positivamente la scelta di realizzare il termovalorizzatore -sottolinea Gualtieri- e l'attribuzione al Sindaco dei poteri commissariali al riguardo, la migliorata situazione gestionale di Atac e Ama, il completamento della metro C e il suo finanziamento da parte del governo, l'efficienza dell'amministrazione capitolina nel miglioramento e semplificazione dei processi amministrativi". "È ora importante - conclude il sindaco - che il governo continui a garantire a Roma gli investimenti e le risorse che servono per colmare il gap con tutte le altre grandi capitali europee in termini di finanziamenti e servizi. Noi proseguiamo con la massima determinazione il nostro impegno per il rilancio di Roma".



PNRR, la relazione semestrale di Caudo: "130 progetti già avviati"

di Lucia Di Natale



“Questa mattina ho inviato al Sindaco Gualtieri, alla Presidente dell'Assemblea Capitolina Celli, al Direttore Generale Aielli e ai Commissari membri la Relazione semestrale (la quinta dall'inizio del mandato) delle attività svolte dalla Commissione Speciale Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza" dichiara il Presidente della Commissione Speciale PNRR Giovanni Caudo. "A due anni dalla conclusione del PNRR gli interventi già avviati riguardano 130 progetti per un ammontare di 688.682.696 euro pari al 61% del totale degli investimenti. Un risultato in linea con i tempi programmati, se si considera che all'avvio del PNRR si temeva di non riuscire "a mettere a terra" gli investimenti. Si conferma, dunque, che l'attuazione del PNRR di Roma Capitale è una storia positiva, che smentisce la difficoltà a portare a compimento gli investimenti programmati e pianificati nel bilancio

piuriennale. Consideriamo, inoltre, che con l'apertura dei cantieri gli investimenti non solo creano lavoro buono grazie al Protocollo firmato da Roma Capitale con i sindacati lo scorso novembre, ma alimentano anche l'economia diffusa attraverso l'acquisto di beni e servizi e contribuiscono a sostenere l'economia non solo di Roma ma della Regione e in parte del Paese". "Oggi, però, le preoccupazioni sono altre e riguardano la programmazione delle risorse ordinarie necessarie alla gestione degli interventi una volta completati. Sono in costruzione 7 nuovi asili nido tutti in zone periferiche della città, 5 scuole dell'infanzia e nuove mense che consentiranno il prolungamento dell'orario scolastico. Per aprire queste strutture e garantire i servizi saranno necessarie le educatrici e le insegnanti. Diventa allora urgente reperire personale, come gli educatori, per evitare che le scuole rimangano chiuse" prosegue Caudo. "Lo stesso accade per i nuovi poli civici che per svolgere il loro ruolo avranno bisogno di personale da parte del Sistema Bibliotecario di Roma Capitale che però, già oggi, ha difficoltà a fare fronte alle attuali esigenze. È indispensabile, inoltre, spostare l'attenzione sull'utilizzazione degli spazi che gli interventi di rigenerazione in corso nei tre quartieri simbolo delle difficoltà di abitare come Corviale, Tor Bella Monaca e, per ragioni diverse, Santa Maria della Pietà". "Tutto questo per dire che, mentre si continua a monitorare l'attuazione degli investimenti e l'apertura dei cantieri,

e importante cominciare a pensare a cosa succederà a partire dal luglio 2026, subito dopo la conclusione degli investimenti previsti dal PNRR. Il rischio da evitare è che, una volta completati i lavori, la carenza di personale porti alla desertificazione delle aree in cui si è investito ed è quindi fondamentale che si garantiscano le risorse necessarie, ricordando sempre che le risorse provenienti dall'UE sono risorse aggiuntive e non sostitutive, come recitano peraltro gli accordi sottoscritti dai diversi Paesi Europei. Il programma di attività della Commissione Speciale PNRR è orientato da queste considerazioni e pertanto l'impegno sarà rivolto sia nel continuare il monitoraggio dell'attuazione degli investimenti sia nel porre attenzione a tutto quanto necessario per programmare bene e per tempo quanto accadrà a luglio 2026, dopo la conclusione degli investimenti del PNRR" conclude il Presidente della Commissione Speciale PNRR Giovanni Caudo. Nel corso del primo semestre del 2024, la Presidenza della Commissione PNRR ha convocato 17 sedute (per un totale di 87 riunioni dal febbraio 2022, quando venne istituita) volte a monitorare e accompagnare le attività connesse all'attuazione degli investimenti finanziati dal PNRR e proporre l'integrazione dei progetti PNRR con altri interventi complementari, da programmare con risorse aggiuntive al bilancio comunale, con altre fonti di finanziamento o con risorse provenienti dai risparmi conseguiti nella fase di aggiudicazione dei

progetti finanziati dal Piano. L'attività della Commissione in questi ultimi sei mesi si è concentrata sull'avvio dei cantieri degli investimenti previsti dal PNRR, sull'attuazione dei servizi e sugli acquisti. Attenzione è stata dedicata agli investimenti in procinto di concludere l'iter di aggiudicazione e di progettazione esecutiva e delle attività propedeutiche all'apertura dei cantieri, come il Tram su Via Palmiro Togliatti, il Palasport di Colli d'Oro e quello di Corviale, oltre alla realizzazione del deposito dei Tram nell'area del Centro Carni, la cui realizzazione attraverso una convenzione è stata assegnata da Roma Capitale all'Atac. Il completamento degli investimenti aspetta ora un importante contributo dall'avvio dei cantieri che appartengono a quelli relativi al capitolo di Caput Mundi sui quali la commissione ha voluto approfondire, con una apposita seduta, i rilievi posti dalla Corte dei Conti sui ritardi nell'avvio dei cantieri. Nel corso di quell'audizione (18 giugno 2024) si è raccolto il riscontro da parte degli uffici della Sovrintendenza e del Direttore generale sulla conferma del cronoprogramma degli investimenti più rilevanti di Caput Mundi a partire dai 56 interventi da concludere almeno al 50% entro dicembre 2024. Un ulteriore ampliamento degli investimenti è dato dalla prossima apertura dei cantieri della Tramvia Togliatti (100 milioni di euro) e del Palasport di Colli d'Oro (XV Municipio - 14.620.000 euro) che complessivamente ammontano a 114.620.000 euro.

Malamovida, in due giorni rilevate oltre 500 violazioni

di Yaile Feliu Guisado



In due giorni sono stati oltre 500 gli illeciti rilevati dalla Polizia Locale di Roma Capitale durante i controlli eseguiti dalle pattuglie nei quartieri maggiormente soggetti ai fenomeni della mala-movida. Diverse le violazioni accertate presso locali pubblici e attività commerciali soprattutto nelle zone di Trastevere, Testaccio, nelle principali vie e piazze del Centro Storico. Tra le principali irregolarità, le occupazioni di suolo pubblico totalmente o parzialmente abusive, la mancanza di titoli per la somministrazione, la violazione della disciplina sul consumo e vendita di alcolici, nonché decine di illeciti conte-

stati per errata trattazione dei rifiuti urbani. Una miriade di attività ha riguardato anche il contrasto alla vendita illegale di merce su strada, con particolare attenzione alle località più colpite dal fenomeno: circa 300 gli articoli posti sotto sequestro, tra cui un consistente quantitativo di borse e portafogli con marchi contraffatti. Durante i controlli sul rispetto delle norme a tutela della sicurezza stradale, gli agenti hanno accertato più di 350 violazioni, per eccesso di velocità, per la guida in stato di ebrezza, oltreché per soste irregolari. Sei le patenti ritirate dalle pattuglie nel corso delle verifiche e due le auto poste sotto sequestro.

Piccoli comuni, 5 milioni per sostenere i giovani contro lo spopolamento

di Lucia Di Natale



Cinque milioni di euro per supportare under 35 che abbiano un'attività economica o ne vogliano avviare una in un comune montano della Regione Lazio. A gestire l'avviso pubblico attraverso cui verranno gestiti i fondi FO-SMIT (Fondi per lo Sviluppo delle Montagne), sarà Lazio Innova S.p.A., come deciso dalla Giunta. «Si tratta di una misura innovativa - sottolinea l'assessore agli Enti Locali e all'Università, Luisa Regimenti, che ha proposto la misura - che ora, dopo il parere positivo del Dipartimento per gli Affari regionali e le Autonomie, sta per diventare realtà. Con il bando intendiamo offrire sostegno a start up o all'implementazione strutturale di attività economiche già esistenti, valorizzando gli insediamenti di cittadini neo-residenti orientati all'avvio di attività economiche e artigianali coerenti con il tes-

suto produttivo del territorio di riferimento». «Il nostro obiettivo è quello di contrastare lo spopolamento della montagna, un fenomeno in corso da decenni e che purtroppo interessa anche la nostra regione con gravi conseguenze economiche, ambientali e sociali, dalla perdita dell'identità culturale all'abbandono di attività come allevamento, agricoltura e turismo, con i rischi ambientali che questo comporta», spiega l'assessore Regimenti. «Questo intervento, che interesserà 175 Comuni del Lazio in tutte le Province, si unisce agli incentivi alla residenzialità per i piccolissimi Comuni sotto i 2mila abitanti e alle risorse per riqualificare gli edifici pubblici dei piccoli Comuni: un pacchetto di misure che vuole risollevere le aree interne del Lazio e farle diventare protagoniste di una nuova stagione di rilancio», conclude.

Food, via libera al progetto per ridefinire le denominazioni DOP e IGP

di Y. Feliu Guisado

Ridefinire e semplificare le denominazioni DOP e IGP vitivinicole del Lazio per continuare il lavoro di valorizzazione del settore. La Giunta regionale, su proposta dell'assessore all'Agricoltura, Giancarlo Righini, ha approvato un progetto pluriennale proposto da Arsiat e dalla direzione regionale Agricoltura che prevede, in primo luogo, una ricognizione d'ufficio di tutti i perimetri delle DOP/IGP vitivinicole e il completamento della georeferenziazione di tutti gli areali produttivi non più compatibili con il fascicolo aziendale grafico e con gli adempimenti dettati dalla transizione digitale. In questo modo si impone il passaggio dalle mappe alle immagini satellitari ad altissima risoluzione, diventate precondizione delle politiche di filiera recate dalla OCM (Organizzazione Comune del Mercato) vino. Ancor più ambiziosa la seconda azione di progetto, volta a semplificare il quadro delle denominazioni attive, mantenendo una piena copertura a DO/IG dei territori viticoli, ma con un minor numero di denominazioni. Il Lazio annovera attualmente 36 denominazioni (3 DOCC, 27 DOP e 6 IGP), in gran parte riconosciute negli anni 70-80 del secolo scorso su impulso delle grandi cantine cooperative, all'epoca molto attive nel promuovere caratterizzazioni su piccoli ambiti territoriali, spesso di scala comunale, per l'accesso a vecchie politiche di filiera che garantivano un sostegno diretto in base ai volumi di produzione. Con la riduzione dei consumi intervenuta negli ultimi 50 anni (da 90 litri a meno di 27 litri pro-capite) e con il passaggio da politiche di sostegno dei prezzi a politiche di mercato (volte alla promozione dei prodotti di qualità) alcune DOP/IGP non sono più rivendicate e una decina sono rivendicate solo per piccoli volumi, di scala non idonea ad attivare strategie di valorizzazione, come attesta il fatto che nel Lazio operano solo 6 consorzi di tutela. «Dopo il successo riscosso dal Lazio all'ultimo Vinitaly - spiega l'asses-



sore Righini - è arrivato il momento di porre rimedio a un ritardo ultraventennale, attivando una più efficace strategia di valorizzazione per i 18mila ettari vitati e per le 430 cantine attive nel Lazio, nella comune consapevolezza che le 36 denominazioni vanno sfolte e contestualmente implementate sul versante della piattaforma ampelografica, a partire dall'introduzione degli autoctoni di recente caratterizzazione nei disciplinari vigenti». «Il consolidamento delle centinaia di piccole cantine nate nel Lazio negli ultimi anni, alcune delle quali già di alta reputazione sul mercato, potrà essere conseguito solo condividendo strategie comuni a livello territoriale. In tale prospettiva vanno collocate anche le notevoli risorse che la Regione ha stanziato per la promozione dell'enoturismo, che richiedono l'attivazione di servizi avanzati e l'aggregazione della base produttiva», continua. Secondo il commissario straordinario di Arsiat, Massimiliano Raffa, «la mancata razionalizzazione delle DO/IG vitivinicole è un fattore di ulteriore frammentazione della filiera, che non solo ostacola lo sviluppo dei consorzi di tutela (cui la UE demanda ulteriori funzioni anche nella sfera enoturistica), ma limita anche l'accesso alle risorse per la promozione delle nostre eccellenze sui mercati internazionali».

di Y. Feliu Guisado

Giubileo, dalla Regione fondi ai comuni per riqualificazione ed efficientamento

Via libera dalla Giunta regionale alle modalità di finanziamento per gli interventi dei Comuni del Lazio in occasione delle celebrazioni del Giubileo della Chiesa cattolica 2025. Si tratta di un unico contributo fino a 125mila euro per l'ente locale proponente, volto a sostenere le progettualità riguardanti la riqualificazione, l'adeguamento degli impianti tecnologici, il contenimento dei consumi energetici e l'abbattimento delle barriere architettoniche. La misura, in attuazione della legge regionale di Stabilità 2024, approvata nel dicembre scorso dal Consiglio regionale del Lazio, ha una dotazione finanziaria di 750mila euro e non possono aderirvi sia Roma Capitale sia quei

Comuni beneficianti di altri fondi e interventi già programmati. Saranno finanziate le proposte avanzate dai Comuni che coinvolgono le istituzioni pubbliche e private, tra cui le parrocchie, le diocesi, gli istituti cattolici e gli altri enti di culto riconosciuti dallo Stato, insieme con le associazioni. Le attività funzionali alle celebrazioni del Giubileo del 2025 dovranno essere realizzate entro il prossimo 31 dicembre e potranno riguardare anche il miglioramento dell'offerta dei servizi ai pellegrini sia nell'accoglienza sia nella fruizione dei luoghi di culto, anche attraverso campagne di comunicazione rivolte a implementare l'offerta turistico-religiosa e a valorizzare il patrimonio storico, artistico e culturale.



“Atelier Arte Bellezza Cultura”, il bando per il turismo nel Lazio è online

di L.Scipioni



La Regione Lazio, raccogliendo le sfide di un'Europa più intelligente, più sociale e inclusiva, nell'ambito della programmazione comunitaria del FESR e del FSE+ 2021-2027, ripropone la formula degli Atelier Arte Bellezza e Cultura già finanziati nella programmazione 2014-2020 attraverso il FESR e il FSE, che si rifà alle botteghe medievali di artigianato produttivo, in modo contemporaneo e visionario. Il progetto integrato per la valorizzazione culturale di specifici tematismi denominato Atelier Arte Bellezza e Cultura è una azione multifondo finalizzata alla valorizzazione culturale e alla promozione turistica del territorio. Il tema comune e centrale per una rinascita del territorio e per far ripartire l'industria della

Cultura e del turismo dei nuovi Atelier Arte Bellezza e Cultura sarà "l'immaginario". Possono presentare la Manifestazione di interesse, utilizzando la scheda tecnica allegata all'Avviso, i Comuni dei seguenti territori: Provincia di Rieti, Provincia di Viterbo, Città Metropolitana di Roma Capitale. La manifestazione d'interesse compilata sul Modulo editabile dovrà essere inviata via Pec a valorizzazionepatrimonioculturale@pec.regione.lazio.it entro le ore 17:00 del 30 settembre 2024, indicando nell'oggetto della mail la dicitura "Manifestazione di interesse Atelier Arte Bellezza Cultura". È possibile inviare domande di assistenza via e-mail all'indirizzo valorizzazionepatrimonioculturale@regione.lazio.it entro e non oltre il 23 settembre 2024.

Tangenziale Est, riaperto in anticipo il tratto di via Salaria

di Lucia Di Natale

È nuovamente percorribile il tratto sopraelevato della Tangenziale est in direzione Salaria. La strada era stata chiusa a partire dallo scorso 23 luglio per i lavori giubilari di riqualificazione. La riapertura della grande arteria, oltre ad avvenire con alcuni giorni in anticipo rispetto al termine inizialmente programmato, consente di poter anticipare le lavorazioni sulla carreggiata opposta, in direzione San Giovanni, permettendo di velocizzare ulteriormente il cantiere per poter concludere tutte le operazioni entro settembre. "Procediamo spediti con i lavori - ha commentato l'assessora ai Lavori pubblici Ornella Segnalini -. Anas sta portando avanti un cantiere complesso che in alcuni casi ha riservato delle insidie. Grazie anche al Dipartimento LIPp è stato possibile intervenire in modo puntuale ed efficace. Ringrazio la Polizia Locale per il supporto quotidiano in lavori di particolare importanza che i romani aspettavano da 40 anni. La prossima riapertura - ha concluso Segnalini - consentirà di rendere fruibile in anticipo il collegamento viario, evitando un impatto maggiore sulla viabilità cittadina". "Un risultato importante che ha visto la Polizia Locale di Roma Capitale impegnata in prima linea nella gestione della viabilità, con un cospicuo numero di agenti in campo ogni giorno per cercare di limitare i di-



saggi alla circolazione, oltretutto in una costante azione di monitoraggio sul rispetto delle tempistiche dei lavori, il tutto in stretta collaborazione con i vari enti coinvolti e con il supporto costante dell'Amministrazione" ha sottolineato il Comandante del Corpo della Polizia Locale della Capitale Mario De Sclavis.

di Lucia Di Natale

Monte Mario, al via gli sgomberi e la bonifica

Si è svolto il sopralluogo di ricognizione nella Riserva Naturale di Monte Mario e delle aree adiacenti al Parco. Oltre alle strutture di staff della Segreteria del Sindaco di Roma, Roberto Gualtieri e dell'Assessorato all'Agricoltura, Ambiente e Ciclo dei rifiuti hanno partecipato all'azione congiunta i rappresentanti dell'Ente Regionale Roma Natura, della Protezione Civile di Roma Capitale, della Polizia Locale, del Dipartimento Ambiente e Ciclo dei Rifiuti e di AMA Roma S.p.A. Si è proceduto ad avviare le operazioni propedeutiche agli sgomberi, che saranno accompagnati da un più ampio intervento di riqualificazione, anche su terreni non di proprietà di Roma Capitale. L'attività sarà nel solco di quanto già sta realizzando da mesi l'Amministrazione, come la messa a dimora di circa 200 pini, il ripristino delle staccionate e delle sedute nell'area del Belvedere e l'intervento in corso lungo il sentiero della via Francigena con l'utilizzo di fondi Giubilari. Dopo il censimento effettuato presso gli insediamenti abusivi, l'intera zona è stata mappata con l'ausilio di droni, al fine di evidenziare le zone con più concentrazione di rifiuti. È stata confermata la presenza di diversi accampamenti abusivi dislocati all'interno del parco, di cui tre abitati da poche persone e altri due non più attivi e abbandonati, seppur con forte presenza di vegetazione e rifiuti. Tranne un singolo soggetto con disabilità, che ha rifiutato la presa in carico dei Servizi Sociali, non sono emerse ulteriori fragilità. L'intervento di sgombero sarà realizzato dalla Polizia Locale di Roma Capitale in stretto coordinamento con Ama S.p.A, che procederà contestualmente alla rimozione delle baracche, dei rifiuti e alla bonifica, con il Dipartimento Ambiente, con il Dipartimento Politiche Sociali e con l'Ente Regionale Roma Natura. L'obiettivo è la completa rimozione delle masserizie e una messa in sicurezza delle aree. Le operazioni andranno avanti per alcune settimane.

Gualtieri incontra i volontari della Protezione Civile: "Grazie per il vostro impegno"

di Lucia Di Natale

Il Sindaco Gualtieri ha incontrato i volontari della Protezione civile capitolina, presso la sede di Porta Metronia. "Grazie di cuore a tutte e a tutti per l'incessante impegno al fianco dei Vigili del Fuoco nella lotta alla piaga degli incendi che hanno segnato la nostra città in questa caldissima estate" ha dichiarato il primo cittadino. Il Sindaco ha espresso di persona, a nome di tutta la città, la gratitudine per l'immenso lavoro svolto con grande professionalità, competenza e spirito di sacrificio. "Roma è fiera delle donne e degli uomini della Protezione Civile; - ha sottolineato - è per me e per tutti i cittadini motivo di grande conforto sapere che, in caso di pericolo, ci sono e ci saranno sempre".

Due giorni fa lo stesso Gualtieri ha inviato una lettera agli stessi volontari, scrivendo che la data del Ferragosto "segna esattamente la metà della campagna anti-incendi 2024 e voglio per questo rivolgere a tutti voi un messaggio di gratitudine e incoraggiamento. È stata finora una battaglia difficilissima e impegnativa, che ha messo



a dura prova la nostra città e ha richiesto il massimo coinvolgimento dell'intero sistema della Protezione Civile. Senza il coraggio, la generosità, l'abnegazione e la professionalità delle volontarie e dei volontari, le conseguenze dei tanti incendi che hanno colpito Roma sarebbero stati certamente ancora più devastanti".



di Lucia Di Natale

Trattamento rifiuti, aggiudicate le gare: a Rocca Cencia carta e multimateriale

Sono state aggiudicate le quattro gare per la realizzazione di due impianti di biodigestione per il trattamento dei rifiuti organici a Casal Selce e Cesano e di due impianti per recupero e trattamento di carta e multimateriale a Rocca Cencia e Ponte Malnome. I bandi, pubblicati da Invitalia, avevano registrato una vasta adesione da parte del mercato e il lavoro delle commissioni di gara si è svolto speditamente, consentendo l'individuazione dei vincitori. Il cronoprogramma prevede ora la fase di progettazione (120 giorni) al termine della quale, ad inizio 2025, verranno aperti i cantieri per la realizzazione dei nuovi impianti. I due biodigestori avranno una capacità di trattamento complessivamente di 200mila tonnellate annue e permetteranno di ottenere alla fine del ciclo sia compost che il biometano. Grazie a questi due impianti, inoltre, la flotta Ama potrà essere alimentata col biogas prodotto dall'organico realizzando una vera autonomia circolare. Anche i due impianti per il recupero di carta e multimateriale (plastica, alluminio e vetro) potranno trattare 200mila tonnellate all'anno di materiali (100mila di carta e 100mila di multimateriale). La costruzione di tutti i nuovi impianti sarà in parte sostenuta



da Roma Capitale. L'Assemblea Capitolina ha infatti già deliberato lo stanziamento di 141 milioni di euro che andranno ad aggiungersi ai fondi del "Decreto Aiuti" (187 mln di euro) destinati alla realizzazione delle opere per un investimento totale da 328 milioni di euro. "Roma deve essere una capitale moderna e proiettata nel futuro anche per quello che riguarda il trat-

tamento dei rifiuti quotidianamente prodotti dalla città; - ricorda il Sindaco Roberto Gualtieri - questi quattro impianti, unitamente a tutte le altre azioni che stiamo mettendo in campo, porteranno un contributo molto importante ad una soluzione strutturale di un problema che per troppo tempo ha rappresentato una periodica e ricorrente emergenza. L'autonomia

capacità di riciclo delle diverse componenti della frazione differenziata dei rifiuti consentirà significativi risparmi economici e al tempo stesso determinerà importanti benefici ambientali per Roma". Per l'Assessora all'Agricoltura, Ambiente e Ciclo dei Rifiuti Sabrina Alfonsi "grazie a questi impianti potremo intercettare ingenti quantitativi di materiali organici, carta, plastica, metallo e vetro aumentando in modo significativo le percentuali di scarti avviati a riciclo. Questo testimonia in modo concreto e inequivocabile il fatto che Roma crede nella raccolta differenziata che, con questo ulteriore step, compirà un'importante balzo in avanti". "Assieme a Roma Capitale siamo impegnati e convinti nel percorrere la strada che porterà la nostra città all'autosufficienza impiantistica e ad una gestione dei rifiuti che sia finalmente virtuosa e sostenibile in termini sia ambientali che economici; - sottolinea il Presidente di Ama S.p.A. Bruno Manzi - Ringrazio l'Amministrazione Capitolina per il sostegno costante e concreto a questa sfida, l'obiettivo è quello di una Capitale che diventi un modello di economia circolare in cui i materiali di scarto non siano più un problema ma una risorsa da immettere nuovamente nel circuito produttivo".

Danza, il 14 settembre al parco di via Brembio a tutto Hip Hop

di Lucia Di Natale



All'interno di Extra-Ordinario Live Festival 2024 spazio anche per l'Hip Hop. Il 14 settembre dalle 17:00 workshop e performance gratuiti a ingresso libero a cura del coreografo Alessio Sibbio e della scuola di danza ART'E' DANCE ACADEMY. Si inizia con Workshop - Il laboratorio mira a far venire alla luce la creatività e l'espressività corporea, degli alunni e delle alunne esprimendo emozioni forti e favorendo la relazione tra essi attraverso il linguaggio del corpo, mettendosi alla prova con se stessi e con gli altri, acquisendo nozioni pratiche rispetto ad una disciplina coinvolgente ed emozionante da poter praticare in qualsiasi momento e in ogni luogo o contesto. La lezione sarà basata sullo studio di alcuni dei tanti stili che compongono l'hip hop, tra cui locking, break dance, dance hall e afro. Il laboratorio si svilupperà

in più fasi: mezz'ora di riscaldamento; studio dei diversi stili dell'Hip Hop; lavoro coreografico sulla base dello studio fatto in precedenza. A seguire la performance - La performance di Hip Hop che vedrà esibirsi insegnanti ed allievi di ART'E' DANCE ACADEMY, rappresenta uno strumento utile per favorire l'armonia di gruppo, una danza in cui creare passi e movimenti individuali, sia in piedi che a terra, lasciandosi andare alla musicalità e alle emozioni. Una dimostrazione del fatto che, oltre ad essere un fenomeno musicale, l'Hip Hop è prima di tutto un fenomeno culturale che nasce tra le strade della New York anni '70 e ancora oggi riesce a trovare spazio e a far rivivere un quartiere popolare della periferia di Roma. Appuntamento presso l'area verde di via Brembio (di fronte alla fontana di Labaro). Il programma potrebbe subire variazioni.

Via delle Fornaci, ripristinato il monumento ad Alcide De Gasperi

di Lucia Di Natale

In occasione dei settant'anni della morte dello statista Alcide De Gasperi, la Sovrintendenza Capitolina - con il supporto della società Zétema Progetto Cultura s.r.l. - ha provveduto alla pulitura delle lastre in bronzo del monumento situato in via delle Fornaci, opera dell'artista Maria Dompè realizzata dalla Fonderia Artistica Versiliese, mentre l'Ufficio Tecnico del Municipio XIII è intervenuto sulla parte verde del monumento, sostituendo il manto erboso. Con l'occasione è stata anche pulita e rubricata la stele metallica sulla quale un QR code rimanda a contenuti di approfondimento. "Un intervento doveroso per ricordare un uomo politico e statista del calibro di Alcide De Gasperi a settant'anni dalla sua scomparsa. Desidero ringraziare tutti gli uffici comunali e municipali coinvolti per il loro impegno" dichiara l'assessore alla Cultura Miguel Gotor. L'idea di commemorare Alcide De Gasperi con un monumento in via delle Fornaci (nei pressi della casa in cui il politico aveva abitato nel periodo postbellico) risale al 2004, quando in occasione del cinquantena-

rio della scomparsa il Comune di Roma affidò il compito all'artista Maria Dompè. L'autrice, non nuova alle contaminazioni fra arte, città e natura, ha ideato un singolare intervento di arte ambientale, riproducendo una vallata del Trentino, terra natale di De Gasperi. Sul rivestimento perimetrale del monumento corre senza soluzione di continuità la citazione di un pensiero di De Gasperi sull'Europa: "L'uomo europeo deve accettare le esperienze degli altri deve imparare a vivere in una comunità più grande dove saprà difendere la propria ma anche l'altrui libertà. Saranno la tolleranza e la fraternità che tradotte in opere di giustizia e di pace sul piano sociale e internazionale ci daranno la patente di cittadini d'Europa. L'amore si chiama socialmente fraternità ed esige lo spirito di sacrificio nel servizio della comunità". Nell'identificare lo spazio urbano con quello biografico di De Gasperi, Maria Dompè crea un'opera altamente simbolica, che trasporta idealmente nella capitale un frammento della sua amata terra d'origine e afferma al contempo la sua visione di Europa.



ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE



DONA IL TUO 5 X MILLE

CODICE FISCALE

97501920587

730

del 5 x mille
della
anzia
ate
CONTRIBUENTE
COGNOME (pe

di Lucia Di Natale

Stazione Pigneto, individuata rete di imprese per l'interscambio da 131 milioni di euro



Nuova fermata di interscambio nel quartiere Pigneto: Rete ferroviaria italiana ha individuato come migliore offerente il Raggruppamento temporaneo di imprese costituito da Mi.Cos, Maceg, Gemma e Salcef per la realizzazione dei lavori. Il valore dell'appalto è di circa 131 milioni di euro. L'intervento prevede, in una prima fase da completare nel 2026, la realizzazione della fermata sulla FL1/FL3 con parziale copertura trasversale del vallo in corrispondenza della fermata. Nella fase successiva, da realizzarsi entro il 2029, previsto il completamento della copertura del vallo, con apertura di una nuova piazza pedonale e la realizzazione del sottopasso di collegamento con la Metro C. "Un'ottima notizia che riapre finalmente le grandi prospettive di una sfida molto importante per un intero quadrante di Roma" commenta il sindaco Roberto Gualtieri. "L'interconnessione della Stazione Pigneto con la Metro C è fondamentale per Prenestina e Casilina e con la chiusura del vallo ferroviario - sottolinea ancora - si ricuciranno finalmente i due versanti del Pigneto, creando un nuovo spazio pub-

blico: un altro passo importante sia nella rivoluzione del trasporto pubblico che della rigenerazione urbana. Ora speriamo che i cantieri della prima e della seconda fase dei lavori procedano secondo il cronoprogramma e consegnino nei tempi previsti al territorio questo importante strumento di trasporto pubblico oltre che un nuovo volto al quartiere. La mobilità di Roma ha un estremo bisogno degli investimenti di Ferrovie e sono certo che il rinnovato slancio con cui la governance di Rfi si è impegnata a sostenere la capitale porterà a Roma le opere indispensabili per la sua modernizzazione". "Esprimiamo soddisfazione per l'individuazione dell'operatore per la realizzazione della stazione Pigneto, molto importante dal punto di vista trasportistico per migliorare la mobilità di quel quadrante e proseguire nella cosiddetta rivoluzione del ferro; - dichiara l'assessore alla Mobilità, Eugenio Patané - Auspichiamo una rapida apertura dei cantieri in modo tale da chiudere la prima fase a giugno 2026 con lo scambio tra la FL1 e FL3 e la realizzazione di metà del tunnel di collegamento con la Metro C".

di Sara Mazzilli

Al via il "Piano Scuole" di Ama: 1.400 gli istituti coinvolti

Ha preso il via con circa due settimane di anticipo rispetto agli anni passati il Piano Scuole di Ama. Sono previste operazioni mirate e potenziate di pulizia attorno a tutti gli istituti scolastici della città. Il programma di interventi riguarda un totale di circa 1.400 plessi scolastici e consentirà il pieno ripristino del decoro presso le aree esterne agli istituti in vista della ripresa delle attività didattiche. "Gli interventi riguardano spazi antistanti e perimetrali di scuole elementari, medie, superiori, istituti comunali dell'infanzia, istituti comprensivi, a partire - spiega il Sindaco Gualtieri - dai nidi, che saranno i primi a riaprire a settembre. Per il nuovo anno scolastico accogliamo al meglio le nostre bambine e bambini, ragazze e ragazzi". Agli interventi di pulizia si aggiungono poi le attività di diserbo programmate di marciapiedi e tratti a bordo strada limitrofe ai plessi

scolastici interessati dal Piano. Le operazioni riguardano gli spazi antistanti e perimetrali dei vari plessi (elementari, medie, superiori, istituti comunali dell'infanzia, istituti comprensivi) presenti nei 15 municipi della Capitale. Il piano prevede il potenziamento dello spazzamento di strade e marciapiedi, in particolare nei punti in cui è presente l'accesso alla scuola, attraverso il lavoro di squadre dedicate, composte da 2-3 operatori, in servizio con l'ausilio di mezzi a vasca e spazzatrici. Le postazioni di cassonetti posizionate vicino agli accessi saranno sottoposte a lavaggio e sanificazione mentre personale Ama provvederà a verificare fruibilità e adeguatezza dei contenitori per la raccolta "porta a porta" in dotazione agli istituti. Nelle giornate prossime all'avvio dell'anno scolastico tecnici e preposti aziendali intensificheranno le attività di monitoraggio e presidio del decoro.



Amatrice, il governatore Rocca: "Accelerazione importante sulla ricostruzione"

di Sara Mazzilli



Lil presidente della Regione Lazio, Francesco Rocca, si è recato ad Amatrice in visita Istituzionale, dove è stato accolto dal sindaco Giorgio Cortellesi. Il Presidente Rocca, accompagnato dall'assessore regionale alla Ricostruzione Manuela Rinaldi, ha fatto il punto sui lavori finora compiuti nel centro storico e ha discusso i prossimi step della ricostruzione. Nel corso della giornata, il Presidente Rocca ha visitato il Museo di Amatrice, che ospita le opere salvate dal terremoto, e ha effettuato un sopralluogo nei cantieri situati nella zona rossa, evidenziando l'importanza di accelerare il processo di ricostruzione e di restituire ai cittadini il loro patrimonio storico e culturale. «Nel 2024 c'è stata finalmente un'accelerazione importante grazie alla quale è partito il super cantiere. Questo è un segnale significativo per una comunità che ha sofferto così tanto. La Regione Lazio sta lavorando al fianco dell'amministrazione comunale e del Commissario Castelli e oggi stiamo raccogliendo i frutti di un anno

di lavoro. Un ringraziamento particolare va all'assessore Manuela Rinaldi che, dal nostro insediamento, si sta quotidianamente dedicando con la massima cura e passione alla ricostruzione. Quella di Amatrice è una comunità che deve tornare a vivere e avere la sua dignità. Ringrazio la straordinaria resilienza degli amatriciani, perché il tempo trascorso ha rischiato di aggravare la situazione» ha dichiarato il presidente Francesco Rocca. «Il processo di ricostruzione di Amatrice è un impegno che mi sta particolarmente a cuore. Ogni giorno lavoriamo per restituire alla comunità il suo patrimonio storico e culturale, assicurando che ogni intervento sia condotto con la massima attenzione e rispetto. La collaborazione con il presidente Francesco Rocca, il commissario Guido Castelli, e il sindaco Giorgio Cortellesi è fondamentale per raggiungere i nostri obiettivi e garantire un futuro migliore ai cittadini di Amatrice» ha spiegato l'assessore alla Ricostruzione Manuela Rinaldi.

di Lucia Di Natale

Regina Coeli, consegnati ai detenuti 300 ventilatori contro il caldo torrido

Trecento ventilatori da tavolo, uno per ogni cella, sono stati consegnati dall'assessora alle Politiche Sociali e alla Salute Barbara Funari e dalla Garante delle persone private della libertà personale di Roma Capitale Valentina Calderone alla Casa Circondariale di Roma Regina Coeli, per la tutela della salute e della dignità dei detenuti. La fornitura, che soddisfa tutte le norme di sicurezza, fa seguito all'ordinanza del 15 luglio 2024 relativa a "Disposizioni di emergenza in caso di condizioni meteorologiche denominate ondate di calore 2024" in cui il Sindaco Roberto Gualtieri ha disposto interventi del Dipartimento Politiche Sociali per attivare servizi straordinari di supporto a persone in condizioni di vulnerabilità. "Roma vuole essere in prima linea nello sforzo di migliorare le condizioni di vita quotidiana dei detenuti, la loro salute, la loro dignità e il loro reinserimento sociale; - dichiara il Sindaco Gualtieri - dobbiamo lavorare tutti perché la pena detentiva non significhi abbandono e disperazione ma sia



orientata concretamente alla rieducazione e al reinserimento. Per questo siamo impegnati sui corsi di formazione, sull'accesso ai lavori di pubblica utilità e anche mettendo a disposizione strumenti utili come sono i 300 ventilatori che abbiamo consegnato a Regina Coeli". "Con questi ventilatori - spiega l'assessora alle Politiche Sociali

e alla Salute Barbara Funari - speriamo di offrire un po' di sollievo al disagio vissuto dai detenuti di Regina Coeli, anche a causa del sovrappollamento e delle elevate temperature di questi giorni. Questa consegna rappresenta un gesto concreto di supporto da parte di Roma Capitale alla popolazione detenuta, in un momento di così gran-

de difficoltà delle carceri italiane. Una risposta di questa Amministrazione, in coerenza con le proprie linee programmatiche di governo di "una città che include e non lascia indietro nessuno". "Ringrazio l'Assessora Funari e il Sindaco Gualtieri - sostiene la Garante delle persone private della libertà personale di Roma Capitale Valentina Calderone - per questa importante iniziativa e per l'attenzione dimostrata nei confronti delle condizioni di vita delle persone detenute. Regina Coeli ha un tasso di sovrappollamento del 180%, il che significa spazi inadeguati, carenza di personale, emergenze sanitarie continue, il tutto aggravato dalle elevate temperature di queste settimane. Alleviare le sofferenze della popolazione detenuta con iniziative come quella di oggi è fondamentale, ma è necessario anche adottare con urgenza provvedimenti deflattivi per poter intraprendere dei percorsi di riforma del sistema penitenziario davvero in grado di rispettare i diritti delle persone ristrette e l'articolo 27 della nostra Costituzione".

di Loris Scipioni

Vitivinicoltura, accordo tra Roma Capitale e Iter Vitis

Un accordo di collaborazione di Roma Capitale e Iter Vitis per elaborare uno studio per definire un circuito dei vigneti urbani. Obiettivo: valorizzare la vitivinicoltura del territorio in ambito internazionale anche attraverso la promozione di itinerari enoturistici. Lo prevede il protocollo d'intesa oggetto della delibera presentata dall'Assessora all'Agricoltura, Ambiente e Ciclo dei rifiuti Sabrina Alfonsi, approvata dalla Giunta capitolina. Via libera alla cooperazione con Iter Vitis, associazione internazionale cui aderiscono 24 Paesi, approvata dal Consiglio d'Europa nel 2009. Mission: la tutela del paesaggio viticolo europeo considerato come bene immateriale di alto valore. Con il sup-

porto di un comitato scientifico di Iter Vitis Roma Capitale vuole realizzare all'interno del territorio comunale un circuito di vigneti urbani, attraverso l'elaborazione di uno studio che ne individui le aree e le strategie di valorizzazione anche a scopo didattico per la cittadinanza. "Con l'approvazione di questo accordo di collaborazione, a pochi giorni da quello siglato con l'Associazione 'Donne del Vino', si aggiunge un altro strumento alle strategie volte alla salvaguardia della biodiversità vinicola, alla promozione dell'enoturismo e alla valorizzazione e allo sviluppo del patrimonio vitivinicolo di Roma come elemento integrante della sua identità storica e culturale" dichiara l'Assessora Alfonsi.



Villa Borghese, riaperto il Giardino del Lago

di Yaile Feliu Guisado



È stato riaperto dalla Direzione del Verde del Dipartimento Tutela Ambientale il Giardino del Lago, nella Villa Borghese a conclusione degli interventi di riqualificazione. Un giardino all'interno della villa storica che sorge su un pianoro di affaccio molto suggestivo, in un'area che nelle descrizioni seicentesche veniva chiamata "Piano bello o Piano dei licini" per la sua posizione privilegiata e anche per la presenza di una lecceta. Il progetto di riqualificazione del Giardino del Lago è stato realizzato dall'Ufficio Ville storiche del Dipartimento Tutela Ambientale in collaborazione con la Sovrintendenza Capitolina, seguendo uno studio filologico basato su documentazioni d'archivio, testimonianze iconografiche, fotografiche e bibliografiche. Gli interventi hanno riguardato il riassetto dell'impianto di illuminazione di tutto il giardino con il rinnovo dei lampioni, la pulizia delle targhe toponomastiche, il restauro degli arredi artistici e l'installazione di cartelli con indicazioni storiche a cura della Sovrintendenza capitolina. Ripristinato anche l'impianto di irrigazione e rimodellato il terreno con la ricostituzione delle originarie collinette naturalistiche presenti

nel giardino. Inoltre, è stato ricostituito il manto erboso attorno all'area della Fontana della Fonte Gaia. Elemento fondamentale dell'intervento è stato il ripristino dell'assetto originario del patrimonio vegetazionale con la messa a dimora di piante e fiori, ed effettuati potature e controlli dello stato di salute delle alberature. "Un progetto di riqualificazione importante, che ha riguardato il patrimonio arboreo, i viali, i piazzali, i sistemi idraulici, e interventi di restauro degli elementi architettonici e artistici come le riproduzioni di statue e le fontane, con il ripristino dei giochi d'acqua inattivi da anni. Un cantiere partito nel novembre 2020, in piena pandemia, con un percorso complesso e anche per i ritrovamenti archeologici avvenuti durante gli scavi. Questi interventi verranno completati con gli ultimi dettagli nelle prossime settimane, ma intanto riapriamo una parte di parco pubblico molto amato alla città, restituendo questo bene comune alle romane, ai romani e a tutte le persone che vengono a scoprire le bellezze della nostra città", ha dichiarato Sabrina Alfonsi, Assessora all'Agricoltura, Ambiente e Ciclo dei rifiuti di Roma Capitale.

di Loris Scipioni

Diritti, il Comune attiva la carriera alias per il personale dipendente

Su proposta dell'assessore al personale Andrea Catarci, la Giunta ha approvato la possibilità di attivare la carriera alias per tutte le persone che lavorano negli uffici dell'amministrazione Capitolina. L'attivazione dell'identità alias sarà possibile attraverso un semplice accordo di riservatezza sottoscritto tra il/la dipendente e Roma Capitale, nel pieno rispetto della normativa in materia di protezione dei dati personali. "Roma sempre più Capitale dei diritti. L'Amministrazione compie un ulteriore e concreto passo avanti sulla strada della tutela dei diritti e del benessere di tutto il personale dipendente - spiega l'assessore Catarci - impegnandosi a promuovere un ambiente lavorativo rispettoso dei percorsi di affermazione di genere e dell'autodeterminazione di ciascun dipendente e consentendo a tutte e tutti di lavorare con dignità e rispetto, senza discriminazioni. Un ringraziamento sentito va al Dipartimento Organizzazione e Risorse Umane e a Marilena Grassadonia, coordinatrice dell'Ufficio Diritti LGBT+ di Roma Capitale per il lavoro sinergico e appassionato".

"Un provvedimento che vuole garantire il benessere organizzativo ma soprattutto il diritto all'autodeterminazione di ogni dipendente anche sul posto di lavoro; che tutela e promuove i diritti inviolabili di tutte le persone", commenta l'assessora all'Agricoltura, Ambiente e Ciclo dei rifiuti di Roma Capitale, Sabrina Alfonsi. "Grazie all'assessore Andrea Catarci per confermarsi attento alleato della comunità LGBTQIA+ e per aver attivato l'iter che ha portato all'approvazione in giunta del testo così come già sottoscritto con le sigle sindacali. Un testo semplice ma preciso che rispetta l'autodeterminazione del personale dipendente e che si pone come obiettivo quello di promuovere benessere e di creare luoghi di lavoro sempre più accoglienti e profondamente rispettosi di ogni soggettività. Grazie anche alla consigliera Erica Battaglia per essersi interessata alla questione e a tutta la giunta, con in testa il nostro Sindaco Roberto Gualtieri per l'approvazione della delibera" dichiara Marilena Grassadonia, coordinatrice dell'Ufficio Diritti LGBT+ di Roma Capitale.



Termovalorizzatore, commissione chiude i lavori: avanti col progetto Acea Ambiente

di Loris Scipioni

La Commissione giudicatrice per l'affidamento della concessione del polo impiantistico relativo al termovalorizzatore di Roma Capitale ha concluso il suo lavoro, proponendo l'aggiudicazione della gara al raggruppamento di impresa composto da Acea Ambiente, quale capogruppo, con Hitachi Zosen Inova AG, Suez Italy Spa, Vianini Lavori Spa e RMB Spa. Tale proposta è stata

trasmessa al RUP (Responsabile unico del procedimento) che avvierà immediatamente le verifiche e le procedure relative alle autorizzazioni. Allo stesso tempo avvierà la selezione della società che sarà incaricata della verifica in corso d'opera del progetto dell'impianto. Prosegue dunque come previsto l'iter per arrivare alla realizzazione del termovalorizzatore di Roma Capitale.



Taxi, ok a 1.000 nuove licenze, ma metà dei soldi andranno ai tassisti già attivi

di L. Scipioni



Vta libera dalla Giunta capitolina all'indizione di un concorso pubblico per il rilascio di mille licenze Taxi. Contestualmente, sono state approvate le seguenti linee di indirizzo per lo svolgimento del concorso: le licenze saranno 800 di tipo ordinario e 200 destinate a veicoli appositamente allestiti per il trasporto di persone con disabilità; saranno rilasciate a titolo oneroso ai sensi del cosiddetto Decreto Bersani; il contributo da versare sarà di 75.500 euro per le licenze ordinarie e di 52.850 euro per quelle destinate a veicoli adibiti al trasporto disabili; l'80% dei contributi versati dai candidati che risulteranno vincitori sarà ripartito tra i titolari di licenza Taxi attivi sul territorio di Roma Capitale, mentre la restante parte sarà utilizzata dall'Amministrazione per il miglioramento del controllo e della qualità degli

autoservizi pubblici non di linea e alla sicurezza dei conducenti e dei passeggeri. "Con l'approvazione di questa delibera - ha commentato l'Assessore capitolino alla Mobilità, Eugenio Patané - ci avviamo alla conclusione dell'iter burocratico e amministrativo che culminerà nei prossimi giorni con la pubblicazione del bando per il rilascio di 1000 nuove licenze taxi: un risultato molto importante per la città dopo 20 anni di attesa, soprattutto in vista dell'imminente Giubileo 2025. Mi preme ricordare che grazie alla già avvenuta introduzione delle cosiddette 'secondo guide' che, in questi mesi hanno già raggiunto quota 450 adesioni, il numero complessivo di taxi disponibili su più turni nell'arco delle 24 ore passerà dai 7700 attuali ai quasi 9200 dei prossimi mesi, quindi un aumento di circa il 20% delle vetture ora circolanti".

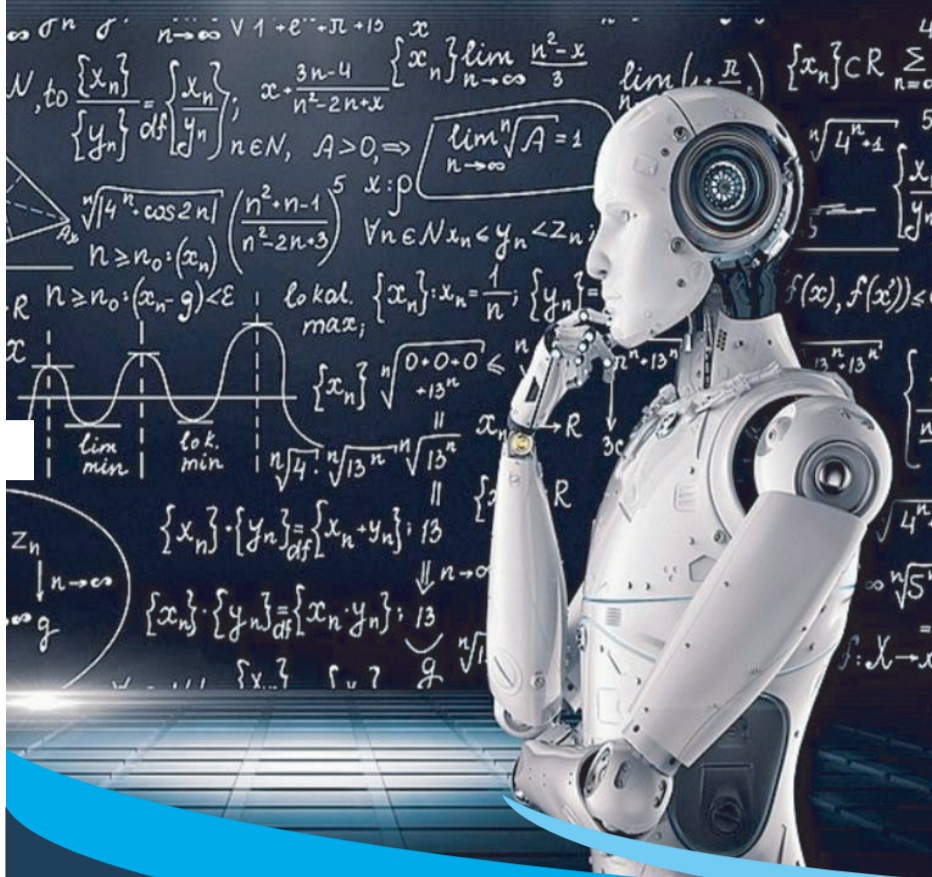
Decoro, potenziati servizi di igiene urbana

di Sara Mazzilli



Ama sta potenziando gli interventi di igienizzazione e sanificazione dei cassonetti stradali in tutti e 15 i Municipi, con circa 400 contenitori sanificati ogni giorno, dando priorità a quelli per la raccolta differenziata degli scarti alimentari e organici. Sono state inoltre intensificate le attività di spazzamento e lavaggio meccanizzato di strade e marciapiedi in tutta la città, con l'obiettivo di concorrere a migliorare la qualità dell'aria e soprattutto a ridurre gli effetti delle ondate di calore. In particolare, tra maggio e giugno, sono stati oggetto di interventi mirati oltre 3.500 km di strade, a cui se ne sono aggiunti ulteriori 2mila km nel solo mese di luglio. Interessate anche le grandi arterie, per circa 700 km di strade sottoposte a

lavaggio intensivo e sanificazione (con l'utilizzo di enzimi biologici) da parte di automezzi pesanti dotati di innaffiatrici ad elevato getto di acqua. Anche l'attività di sfalcio e diserbo, tornata in capo all'azienda di recente, è stata potenziata con circa 100 squadre in azione quotidianamente su tutto il territorio cittadino. Già a fine luglio, sono stati oltre 2mila i chilometri di strade "diserbate" per circa 3mila vie interessate. Prosegue, intanto, il piano di posizionamento dei nuovi "cestò" per i rifiuti minuti. Come da crono-programma, entro la fine del mese saranno circa 3mila i nuovi cestini posizionati nella Capitale, per arrivare entro la fine dell'anno a 18mila: il triplo rispetto ai 6mila attualmente presenti in città.



INVESTMENTS & SERVICES

- « REALIZZAZIONE SISTEMI INFORMATICI
- « SITI INTERNET E E-COMMERCE
- « SOFTWARE PER IL SETTORE IMMOBILIARE
- « SOFTWARE PER IL SETTORE ALIMENTARE
- « INTERMEDIAZIONE COMMERCIALE
- « SERVIZI DI MANUTENZIONE
- « COMUNICAZIONE ED EVENTI
- « REGISTRAZIONE DI BREVETTI E MARCHI
- « STIPULAZIONE JOINT-VENTURES

► REALIZZAZIONE SISTEMI INFORMATICI

Disponiamo di un team di architetti e progettisti di infrastrutture ICT in grado di disegnare e porre in esercizio sistemi ICT in un contesto di tipo Enterprise.

► SITI INTERNET E E-COMMERCE

È necessario realizzare un sito web dal design unico, di facile utilizzo, un e-commerce che elabori i pagamenti in modo veloce, sicuro e che mostri i tuoi prodotti nel miglior modo possibile.

► SERVIZI DI MANUTENZIONE

La "manutenzione" del software è un servizio che fornisce al cliente le modalità per mantenere moderno, allineato ai tempi ed assistito il software acquistato.



E-mail: info.investmentservices@gmail.com

ATTUALITÀ

Asia di Mascio continua a stupire: intervista alla 13enne campionessa di Motocross

di Sara Mazzilli



Asia Di Mascio, 13 enne pilota laziale di motocross e mini enduro che corre con ktm 85 e 105cc, sta partecipando al Trofeo Centro Italia Femminile di motocross, al Campionato Regionale Laziale di motocross e mini enduro femminile. E' stata selezionata dalla Federazione Motociclistica Italiana - Comitato Regionale del Lazio per

rappresentare il Lazio al Trofeo delle Regioni di mini enduro che si terrà a fine agosto a Foppolo (BG).

Asia, a questo punto della stagione ti senti soddisfatta dei risultati ottenuti?

Sì, sono abbastanza soddisfatta, sono prima assoluta nella classifica del Campionato regionale di mini enduro e di quello a squadre, sono quarta classificata nel Trofeo motocross Centro Italia femminile e quinta assoluta nel Campionato regionale motocross femminile nonostante, in quest'ultimo, non ho preso parte alla prima gara perché non avevo compiuto i 13 anni necessari per parteciparvi e ho saltato un'altra gara per concomitanza con il Campionato Centro Italia.

Quali sono i prossimi impegni?

A fine agosto sarò impegnata nel Trofeo delle Regioni di mini enduro che si svolgerà a Foppolo, in provincia di Bergamo, essendo stata selezionata dal Comitato Regionale F.M.I. a rappresentare il Lazio. Poi ci saranno gli impegni delle prove dei campionati regionali di motocross e mini enduro e la terza prova del Campionato motocross femminile Centro Italia a San Marino. Inoltre, ad oggi non è stato ancora deciso se parteciperò al trofeo delle regioni di motocross che si svolgerà a Cingoli, in provincia di Macerata.

Sei molto impegnata, quindi...

Sì, tra allenamenti e gare i mesi di settembre e ottobre saranno molto impegnativi per la conclusione

dei campionati e la partecipazione a qualche collegiale organizzato dalla Federazione Motociclistica Italiana.

Hai già dei programmi per il prossimo anno?

Con papà e la scuderia non è stato ancora definito nulla, sicuramente ci sarà una novità per la moto che sarà di cilindrata 125cc, forse una KTM, anche se in alcune gare del mini enduro continuerò ad usare il 105cc, ma per i campionati del 2025 dovrò attendere i risultati di fine stagione e poi valutare anche gli impegni scolastici perché inizierò il primo anno della scuola superiore.

Nonostante i sacrifici, ti diverte molto questo sport.

Sì, lo faccio con passione, questo è uno sport che puoi praticare solo se hai una grande passione perché devi fare molti sacrifici e rinunciare a tante cose, devi affrontare molte trasferte sulle piste per gli allenamenti e le gare, ma soprattutto devi mettere in conto il caldo, il freddo, la polvere e il fango in alcune gare estive e invernali. Se non vai d'accordo con questi presupposti, non puoi fare motocross. Oltre al divertimento mi fanno molto piacere i riconoscimenti che ho ricevuto per meriti sportivi dai Sindaci dei Comuni di Cassino e Vallerotonda (FR) e gli articoli apparsi in televisione e sui giornali locali.

A questo punto non ci resta che farti gli auguri per i prossimi impegni e per il futuro.

Grazie a voi e anche a tutti gli sponsor che mi aiutano in questa bella avventura.

di Sara Mazzilli

È partita la Carovana del Cuore: 100 giorni per la salute mentale dei giovani

È partita dal Campidoglio la Carovana del Cuore, il van con i primi volontari di Fondazione Patrizio Paoletti, il progetto nato 20 anni fa per sensibilizzare il grande pubblico sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza che ogni anno raggiunge le principali città e località marittime di tutta Italia grazie all'impegno di centinaia di volontari. L'edizione 2024 è dedicata in particolare alla tutela della salute mentale dei giovani ed è stata presentata in Campidoglio da Patrizio Paoletti, ideatore dell'iniziativa e creatore dell'omonima Fondazione, ente filantropico e di ricerca attivo da 25 anni in ambito neuroscientifico e psicopedagogico. "In Europa circa 11,2 mln di bambini e giovani sotto i 19 anni soffrono di un problema di salute men-

tales - ha detto Paoletti - e il suicidio è la seconda causa di morte tra i 15 e i 19 anni. Sono numeri di un'emergenza che va affrontata subito ponendo al centro del nostro sistema sociale e culturale l'educazione alla corretta gestione delle emozioni e delle relazioni. Una presa di responsabilità necessaria per giungere alla salute globale della nostra comunità, che badi non solo al corpo ma anche alla mente degli individui". Carovana del cuore è una delle più grandi e longeve campagne di sensibilizzazione in Europa. Dal 2005 ogni anno i volontari attraversano spiagge e vie principali delle città in cui approdano muniti di tessera di riconoscimento e di divisa: pantaloni bianchi con maglietta e cappellino arancioni. Quest'anno sulla t-shirt

campeggia il messaggio "Prima che sia troppo tardi", per denunciare l'urgenza di affrontare il problema del benessere mentale dei ragazzi in ogni ambito, a partire dalla famiglia. Partito dal Campidoglio, il van della Carovana del Cuore effettuerà diverse tappe in tutta Italia, tra Toscana, Emilia Romagna, Marche, Abruzzo e Veneto. Nel complesso la manifestazione dura per più di 100 giorni e termina il 20 novembre, Giornata mondiale dell'infanzia e dell'adolescenza, nonché 25° anniversario di nascita di Fondazione Patrizio Paoletti. Carovana del Cuore, già premiata nel 2008 con la Medaglia d'Argento della Presidenza della Repubblica, ogni



anno riceve oltre 200 patrocini tra Ministeri, Regioni, Comuni e Province, compreso quello già concesso dalla Rete dei Comuni Sostenibili.

RESTA SEMPRE COLLEGATO CON



Metti Like  su  per

SEGUIRE LE NOTIZIE IN DIRETTA

VI Municipio, 32 percettori di reddito di inclusione per la manutenzione del verde

di Yaile Feliu Guisado

Da settembre trentadue percettori del reddito di inclusione, ex reddito di cittadinanza, si occuperanno della manutenzione del verde e di piccoli interventi di manutenzione del VI Municipio. Un'iniziativa resa possibile grazie ai Puc, Progetti utili per la collettività, finanziati con 230mila euro dal Fondo povertà annualità 2020. I finanziamenti vengono assegnati da Roma Capitale e ripartiti dal Dipartimento politiche sociali tra i 15 Municipi di Roma sulla base del numero dei nuclei familiari beneficiari del reddito di inclusione su ogni territorio. "Un progetto a cui la nostra amministrazione municipale ha da subito puntato per impegnare i tanti percettori del reddito - ha scritto, in una nota, il presidente del VI Municipio Nicola Franco - ma soprattutto per combattere il degrado dei nostri parchi pubblici e delle strade".



di Yaile Feliu Guisado

In auto con un'arma rubata per vendicarsi di un torto, arrestato

Su via Prenestina i poliziotti di zona hanno fermato un uomo alla guida di un'auto che si aggirava con fare sospetto. Durante il controllo i poliziotti si sono accorti che nell'abitacolo c'era una pistola carica. Il 26enne, mentre si trovava alla guida della sua auto, è stato fermato dopo aver effettuato una manovra brusca all'incrocio tra via Prenestina Nuova e via Rocca

di Cencia, a Roma. Bloccato dopo un breve inseguimento, è stato trovato senza patente. Durante i controlli, gli agenti hanno trovato anche una pistola rubata nel 2023 in un'armeria. Il giovane non aveva il porto d'armi e ha raccontato ai poliziotti che voleva vendicarsi di un torto subito. Ora dovrà rispondere di porto d'armi abusivo e ricettazione.



Finta bara sotto casa di Tiziana Ronzio, indaga la Polizia

di Yaile Feliu Guisado



ATor Bella Monaca è stata ritrovata una finta bara di compensato di colore nero vicino ai cassonetti dell'immondizia nei pressi dell'abitazione di Tiziana Ronzio, presidente dell'associazione contro l'illegalità "Torpiùbella". Sul posto sono accorsi i Carabinieri, la Polizia con la scientifica per i rilievi. La bara è stata posta sotto sequestro. La donna da tempo vive sotto scorta proprio per le minacce ricevute da un clan criminale che opera nel quartiere. «La mia solidarietà per l'intimidazione subita a Tiziana Ronzio, che da anni lotta per la legalità, insieme ad un bellissimo movimento di popolo, a Tor Bella Moni-

ca. Il degrado mafioso della criminalità della Capitale è preoccupante; oramai, purtroppo, un dato acquisito, rispetto al quale occorre agire con strumenti di indagine e repressivi adeguati. Conosco il lavoro che Tiziana e tanti cittadini portano avanti a Tor Bella Monaca. A Tiziana va la mia solidarietà. Nessuno fermerà il suo lavoro e il riscatto di un territorio che si è messo in movimento e rigetta con orgoglio e dignità ogni intimidazione e deriva criminale». Lo ha dichiarato l'assessore alla Cultura, alle Pari opportunità, alle Politiche giovanili e della Famiglia e al Servizio Civile della Regione Lazio, Simona Baldassarre.

Decoro urbano, operazione anti-degrado

di Yaile Feliu Guisado

Un'operazione anti-degrado congiunta tra Carabinieri, Polizia di Stato, Polizia Locale e Ama, è stata compiuta a Tor Bella Monaca. "L'operazione era finalizzata al ripristino della fruibilità e del decoro urbano, minacciati dalla presenza di occupazioni abusive, disturbo della quiete urbana, attività di spaccio di stupefacenti e abbandono illegale di rifiuti" ha spiegato il Presidente del Municipio VI delle Torri di Roma, Nicola Franco. Ama ha rimosso 11 metri cubi di rifiuti abbandonati in strada tra via Santa Rita da Cascia e largo Botri più altri 3 metri cubi di rifiuti ingombranti. Dai controlli della Polizia di Stato e della Polizia Locale sono state rilevate 9 violazioni al Codice della strada e

al regolamento comunale sulla gestione dei rifiuti presso largo Boltri. "Sono stati fermati e identificati undici veicoli, elevando sanzioni per un totale di 2mila euro, e controllate attività commerciali di vicinato. Per proseguire nella sua lotta contro l'abbandono illegale dei rifiuti, l'amministrazione del Municipio VI delle Torri intende installare due fototrappole nell'area per identificare i soggetti intenti in questa pratica incivile - ha aggiunto Franco - Ricordiamo alla cittadinanza che, come da comunicazioni precedenti, l'isola ecologica mobile di largo Boltri è terminata dal 5 agosto e che verrà riattivata il 9 settembre a poca distanza, nell'area compresa tra viale di Tor Bella Monaca e via del Fuoco Sacro".



Fosso di Fontana Candida, aveva droga e armi da guerra in casa: arrestato

di Sara Mazzilli



I Carabinieri della stazione di Tor Bella Monaca hanno arrestato un 36enne italiano, gravemente indiziato del reato di detenzione ai fini di spaccio di sostanze stupefacenti e detenzione abusiva di munizioni. I Carabinieri hanno notato un uomo in atteggiamento sospetto in Fosso di Fontana Candida; dopo averlo fermato per un controllo, i militari lo hanno trovato in possesso di 8 dosi di cocaina e la somma di 220 euro in contanti, ritenuta provento dell'attività di spaccio. Da una successiva perquisizione estesa presso

il domicilio dell'uomo, sono stati rinvenuti numerosi strumenti legati all'attività di spaccio, tra cui materiali per il confezionamento della droga e la pesatura di precisione. Oltre allo stupefacente, i carabinieri hanno rinvenuto ben 18 munizioni di pistola e 7 cartucce di armi da guerra, illegalmente detenute. Lo stupefacente e le munizioni sono stati sequestrati, mentre, l'indiziato, su disposizione della Procura di Roma, è stato condotto presso le aule di piazzale Clodio, dove il Tribunale ha convalidato l'arresto.

Via San Biagio Platani, minaccia i genitori per soldi: in manette 33enne romano

di S. Mazzilli

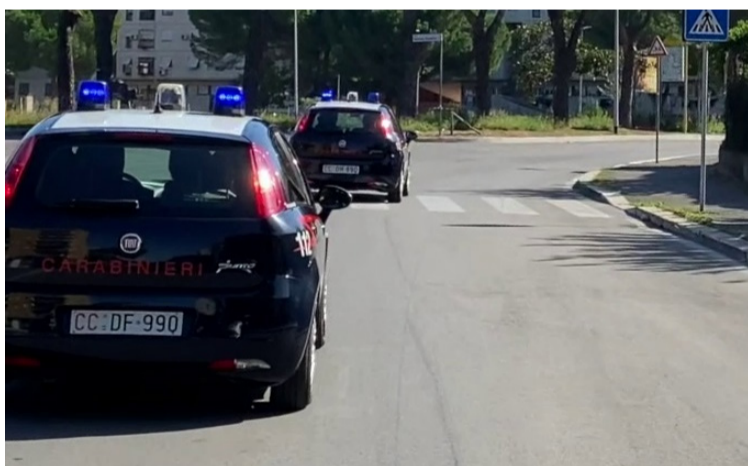
I Carabinieri della Stazione di Roma Tor Bella Monaca hanno arrestato un 33enne, nato a Roma, senza occupazione e già noto alle forze dell'ordine, poiché gravemente indiziato dei reati di maltrattamenti in famiglia e tentata estorsione nei confronti dei genitori. A seguito di una segnalazione giunta al numero di emergenza 112 NUE, i Carabinieri sono intervenuti presso un'abitazione in via San Biagio Platani dove i genitori conviventi dell'indagato – il padre 66enne e la madre 68enne – hanno denunciato di subire continue violenze fisiche e minacce di morte, anche con utilizzo di coltelli, da parte del figlio. Tali comportamenti violenti, che l'uomo ha avuto anche in presenza dei Carabinieri, sarebbero principalmente finalizzati ad ottenere denaro contante, già elargito

in consistente quantità dal mese di marzo 2024. Le vittime hanno anche riferito di aver già richiesto in passato interventi delle forze dell'ordine per pregressi episodi ma di non aver mai voluto formalizzare denuncia contro il figlio. La scorsa notte, però, dopo l'ennesimo episodio di violenza, i genitori hanno presentato denuncia-querela e, raccolti gravi indizi di colpevolezza nei confronti del 33enne e i Carabinieri, d'intesa con la Procura della Repubblica di Roma, lo hanno arrestato e condotto presso il carcere di Roma Regina Coeli. L'arresto è stato convalidato. Si precisa che considerato lo stato del procedimento, indagini preliminari, l'indagato deve intendersi innocente fino ad eventuale accertamento di colpevolezza con sentenza definitiva.



di Loris Scipioni

Droga, catturata una coppia di conviventi



I Carabinieri della Compagnia di Frascati hanno eseguito un servizio straordinario di controllo del territorio nel quartiere Tor Bella Monaca, finalizzato alla prevenzione e al contrasto di ogni forma di degrado e illegalità nelle aree a maggiore incidenza criminale. L'attività, condivisa in sede di comitato provinciale per l'ordine e la sicurezza pubblica presieduto dal Prefetto Lamberto Giannini, rientra nell'ambito di una strategia predisposta dal Comando Provinciale dei Carabinieri di Roma. Nella circostanza, i Carabinieri della Stazione di Roma Tor Bella Monaca hanno arrestato una coppia di conviventi, 20 anni lui originario della Romania, 38 anni lei cittadina italiana, entrambi con precedenti. L'uomo è stato sorpreso dai militari mentre cedeva una dose di cocaina in cambio di 20 euro ad un uomo, successivamente identificato e segnalato in via amministrativa

alla Prefettura, poiché assuntore di sostanze stupefacenti. La successiva perquisizione a casa del 20enne ha permesso di rinvenire e sequestrare ulteriori 28 involucri di cocaina del peso complessivo di circa 12 g e la somma contante di quasi 500 euro, materiale che la 38enne, trovata in casa, ha tentato di disfarsene alla vista dei militari. Infine, i Carabinieri hanno anche segnalato tre giovani, tutti italiani, all'Ufficio Territoriale del Governo di Roma perché trovati in possesso di una modica quantità di cocaina e hashish, per uso personale. Complessivamente sono state identificate 105 persone, controllati 75 veicoli, eseguiti numerosi posti di controllo in vari punti del quartiere, dove sono state elevate 4 contravvenzioni al codice della strada per violazioni inerenti: mancata revisione periodica e il mancato possesso dei documenti di guida e circolazione.

di Loris Scipioni

Via Prenestina, incidente auto-pedone: muore il 44enne Alessio Troiani

Un altro incidente mortale sulle strade di Roma. È avvenuto in via Prenestina, dove all'altezza di Viale Giovanni Battista Valente un'Audi A1 ha investito un 44enne, Alessio Troiani. Alla guida della macchina c'era una ragazza di 25 anni, che ha travolto il pedone. La donna ha subito chiamato i soccorsi e le pattuglie della polizia locale sono intervenute immediatamente. Per la vittima però non c'è stato nulla da fare. Trasportata al Policlinico Tor Vergata per gli accertamenti di rito, la salma è adesso a disposizione

dell'autorità giudiziaria. Anche la macchina della donna è stata sequestrata, mentre gli agenti del V Gruppo Casilino della Polizia Locale lavorano per ricostruire la dinamica dei fatti. Secondo le prime ricostruzioni l'uomo stava attraversando la strada sulle strisce pedonali, in corrispondenza di un semaforo. Occorrerà dunque capire se la vettura che lo ha travolto sia passata mentre il semaforo era rosso. La ragazza è inoltre stata sottoposta ai test per rilevare l'eventuale presenza di alcol o droga nel sangue.



CRONACA

di Yaile Feliu Guisado

**Tor Bella Monaca, 36enne
perseguita la ex: arrestato**

I Carabinieri della Stazione di Roma Tor Bella Monaca hanno arrestato un uomo di 36 anni, già noto alle forze dell'ordine, poiché gravemente indiziato del reato di atti persecutori e minacce nei confronti della sua ex fidanzata. A seguito di una segnalazione giunta al numero di emergenza 112 N.U.E., ai Carabinieri intervenuti una donna, anch'essa di 36 anni, ha raccontato e poi denunciato che il 36enne, suo ex fidanzato, aveva più volte tentato di accedere a casa sua nel tentativo di sottrarre il cellulare, poiché non accettava la fine della loro relazione. La donna ha inoltre raccontato di aver avuto una relazione sentimentale con l'uomo durata quasi un anno, nel cui periodo avrebbe subito costanti pressioni psicologiche connesse alla morbosa gelosia dell'uomo, tanto da decidere di interrompere la relazione. La decisione della don-

na non è stata accettata dall'ex che l'avrebbe più volte pedinata facendosi trovare in luoghi abitualmente da lei frequentati e l'avrebbe contattata ripetutamente telefonicamente in modo molesto, allo scopo di riallacciare il rapporto. Per questo motivo, raccolti i gravi indizi di colpevolezza nei confronti dell'uomo, i Carabinieri, d'intesa con la Procura della Repubblica di Roma, lo hanno arrestato e condotto presso il carcere di Roma Regina Coeli, dove resterà a disposizione dell'Autorità Giudiziaria, in attesa dell'udienza di convalida. Convalidato l'arresto, l'indagato è stato sottoposto alla misura del divieto di avvicinamento alla persona offesa con braccialetto elettronico. Si precisa che considerato lo stato del procedimento, indagini preliminari, l'indagato deve intendersi innocente fino ad eventuale accertamento di colpevolezza con sentenza definitiva.

di Yaile Feliu Guisado

**Prenestino, cerca di rubare in una
casa vuota: pestato dai condomini**

Sorpreso mentre cerca di rubare in una casa vuota e pestato dai condomini. La vicenda riguarda Sergio Del Prete, 29enne di origine bielorusa, che stava arrembiando fuori dalla porta di un condominio di via Franco Angeli, al Prenestino. Il furto, però, non è andato a buon fine. I vicini di casa, insospettiti dal rumore, si sono affacciati e hanno visto Del Prete all'opera. A quel punto sono intervenuti anche gli altri condomini che hanno accerchiato il 29enne, con calci e pugni. L'uomo, fermato dai poliziotti del commissariato di Tor Pignattara, era ancora ferito quando si è presentato a piazzale Clodio per la direttissima: il braccio sinistro fasciato e un taglio sulla fronte, che si è procurato cadendo durante la fuga. L'ipotesi degli investigatori è che Del Prete non fosse solo. Il piede di porco,

infatti, era stato nascosto sotto una giacca poche ore prima del colpo all'interno del condominio. Del Prete, arrivato nel condominio di via Franco Angeli in piena notte, lo avrebbe prelevato prima del tentato furto. Il giudice ha disposto nei suoi confronti l'obbligo di presentazione alla polizia. Il 29enne di origine bielorusa salì agli onori delle cronache nell'agosto del 2023 per il tentato investimento di un agente della scorta del parroco don Coluccia a Tor Bella Monaca. Del Prete, che si trovava a bordo di uno scooter, fu ferito al braccio da un paio di colpi d'arma da fuoco esplosi da uno degli agenti della scorta. A febbraio un altro arresto per un tentato furto in una pizzeria in via di Torrenova. Il 29enne, fermato dai carabinieri, provò a fornire false generalità, venendo subito scoperto.



WHAT'S UP
MEDIA

TUTTO INCLUSO
€20,00

— ABBONAMENTO ANNUALE —

NEWS IN DIRETTA

abbonamento@whatsupmedia.it

di Yaile Feliu Guisado

Legalità, 12 "furbetti" denunciati per furto di energia elettrica



Nell'ambito di un più ampio piano strategico pianificato dal Comando Provinciale dei Carabinieri di Roma, mirato a fornire risposte sollecite a situazioni complesse che destano preoccupazione e allarme sociale, per affermare i valori della legalità e garantire sempre maggiori condizioni di sicurezza ai cittadini, i Carabinieri della Stazione Roma Tor Bella Monaca, con l'ausilio dei colleghi della Compagnia di Frascati, hanno svolto un nuovo controllo straordinario nel quartiere Tor Bella Monaca, volto al contrasto di ogni forma di illegalità e ad arginare il fenomeno delle occupazioni abusive e degli allacci illeciti alle reti di distribuzione delle utenze di luce, acqua e gas. Il bilancio delle operazioni è di 3 persone arrestate per reati inerenti agli stupefacenti, 1 per evasione e 12 persone denunciate per furto aggravato di energia elettrica, acqua e gas e occupazione abusiva. I Carabinieri, con il supporto del personale specializzato del Nas Carabinieri di Roma dell'Ater, Areti, Italgas e Acea sono entrati in azione alle "Torri" in via Santa Rita da Cascia civici 20 e 30 e zone limitrofe. Una donna di 22 anni, romana, è stata arrestata perché trovata in possesso di 8,47g di crack suddivisi in 20 involucri. In manette anche un cittadino tunisino di 25 anni trovato in possesso di 12,4g di crack, suddivisi in 31 involucri, 6g di cocaina suddivisi in 12 involucri e la somma in denaro contante di 550 Euro, ritenuta provento pregressa attività illecita. Sempre per violazione della legge sugli stupefacenti è stato arrestato anche un 25enne marocchino sor-

preso mentre cedeva una dose di cocaina a un acquirente; in tasca aveva ulteriori 6g di cocaina suddivisi in 6 involucri e la somma contante di € 160,00, ritenuta provento dello spaccio. Nel corso del servizio sono state controllate una serie di persone sottoposte a misure limitative della libertà personale e in quel contesto un cittadino cubano di 34 anni è stato arrestato perché sorpreso all'esterno della propria abitazione dove invece doveva trovarsi agli arresti domiciliari. Denunciate 11 persone residenti negli stabili controllati che si erano allacciati abusivamente alle utenze domestiche di luce, acqua e gas. I pericolosi collegamenti sono stati eliminati dal personale qualificato della aziende di riferimento. Un cittadino somalo è stato denunciato per invasione di edifici e furto aggravato in quanto aveva predisposto un allaccio abusivo a rete gas, elettrica e idrica in favore di un appartamento occupato senza titolo, per il quale i Carabinieri di Tor Bella Monaca avvanzeranno alla Procura di Roma richiesta di sequestro preventivo con contestuale restituzione ad Ater, ente proprietario. Congiuntamente al Nas di Roma gli stessi Carabinieri hanno sanzionato amministrativamente il gestore di un minimarket, alimentare e fruttateria, ove sono state accertate carenze igienico-sanitarie e mancanza monitoraggio H.A.C.C.P. Controllate complessivamente 115 persone, di cui 30 straniere, 97 unità abitative e in 17 di queste veniva accertata presenza di soggetti senza titolo, già denunciati durante precedenti controlli e per i quali si è in attesa di provvedimenti.

Miss Italia a Tor Bella Monaca: Beatrice Mazzoni eletta Miss Roma 2024

di Lucia Di Natale



È Beatrice Mazzoni, la nuova Miss Roma. La ragazza 20enne ha vinto battendo le concorrenti e accedendo così di diritto alle pre-finali nazionali di Miss Italia 2024, la kermesse arrivata alla 85ma edizione. Beatrice studia Comunicazione Pubblica e d'impresa con l'obiettivo di diventare autrice di programmi televisivi e vive a Primavalle. Seconda classificata Arianna Ciamei, 18 anni occhi marroni e capelli castani, che ha da poco conseguito il diploma al liceo scientifico, si iscriverà alla facoltà di Ingegneria ed è appassionata dalla lettura dei libri classici e gialli. Terza Greta Caretta, 25 anni insegnante di Pilates, occhi marroni e capelli castani, laureata in danza, recitazione e canto in America. La sfida che ha premiato Beatrice, occhi verdi e lunghi capelli castani, si è svolta nell'Arena di Tor Bella Monaca. "Per la prima volta nella storia per la proclamazione di Miss Roma viene scelta la periferia", ha commentato via social Nicola

Franco, presidente del Municipio VI che ha patrocinato e ospitato l'evento. Il minisindaco ha ringraziato inoltre "Patrizia Mirigliani e la Delta Events, agenzia esclusiva del concorso, per aver scelto il nostro territorio quale luogo per questo importante evento di caratura nazionale". In prima fila insieme al presidente Franco e alla patron di Miss Italia Patrizia Mirigliani c'era Don Antonio Coluccia, il "prete coraggio" che da 25 anni si batte contro la criminalità organizzata e lo spaccio di droga. "Amati per poterti amare ed ama il tuo territorio": è racchiuso qui il messaggio di don Antonio Coluccia che tra gli applausi dell'Arena ringrazia MissRoma e gli organizzatori di avere riportato al centro del Municipio "il dono della vita" contro quella "cultura della morte". Don Antonio ha sottolineato inoltre che "bisogna ricordare il rispetto della vita, dei giovani e delle donne; perché la vita è il più grande dono che Dio ci donato e che dobbiamo custodire".

di Yaile Feliu Guisado

Sicurezza: firmato il protocollo d'intesa con Italtpol

È stato firmato, presso la Camera dei Deputati, il protocollo d'intesa tra la società di vigilanza privata Italtpol Vigilanza e il Municipio VI delle Torri di Roma per garantire un pattugliamento nelle ore notturne quale funzione deterrente ai numerosi furti subiti dalle scuole del territorio. Il protocollo d'intesa è stato firmato dal Presidente del Municipio VI delle Torri di Roma, Nicola Franco, e dall'Amministratore Delegato e Direttore Generale di Italtpol, avv. Marco Mignucci, alla presenza del Vicepresidente della Camera dei Deputati, On. Fabio Rampelli. "Siamo i primi su Roma - ha dichiarato il Presidente Franco - ad aver pensato a un protocollo d'intesa con un istituto di vigilanza privata. In questa intesa, gli operatori degli Istituti di vigilanza e con qualifica GpG possono svolgere forme di collaborazione per la sicurezza urbana". Con la stipula del protocollo d'intesa le otto pat-

tuglie che Italtpol ha sul territorio del Municipio VI delle Torri di Roma avranno tra gli ordini di servizio il passaggio presso le scuole del Municipio al fine di dissuadere atti criminali e dare conforto alla cittadinanza. In questo modo la vigilanza privata sarà impiegata come organo di sicurezza complementare - ha sottolineato Franco - a costo zero per la comunità, essendo tutto a carico di Italtpol che ha deciso di investire le proprie risorse. A margine della firma del Protocollo d'intesa sono stati presentati i dispositivi di videosorveglianza 'Blue Guardian' della società K2 che, vincendo il bando pubblico, installerà le telecamere in due scuole di Tor Bella Monaca e in una scuola di Villaggio Falcone. Le telecamere sono dotate di Intelligenza Artificiale, programmate per riconoscere le attività illecite e per essere un supporto sinergico alle attività di controllo alle forze di sicurezza pubblica e privata.



di Yaile Feliu Guisado

Via dell'Archeologia, non si ferma all'alt e sperona i vigili: denunciata 17enne

Prima l'inseguimento, poi l'incidente con la pattuglia dei vigili. La protagonista di questa vicenda è una ragazza di 17 anni, senza patente, che alla guida di una Toyota ha seminato il panico in via dell'Archeologia. Secondo quanto riportato da La Repubblica, la ragazza, che si trovava in auto con altre due amiche, è stata denunciata per resistenza, lesioni e danneggiamento. La pattuglia dei vigili del gruppo sicurezza sociale urbana ha provato a fermare

l'auto della giovane in prossimità di via dell'Archeologia. La 17enne, però, invece di fermarsi all'alt, ha pigiato il piede sull'acceleratore, cercando di seminare gli agenti, fino a quando ha speronato la pattuglia. La 17enne è stata subito bloccata e identificata. All'interno dell'abitacolo della Toyota sono state trovate anche sostanze stupefacenti, pochi grammi di cocaina e cannabis. L'ipotesi degli investigatori è che l'auto fosse usata dai pusher per consegnare la droga al dettaglio

nelle vie del quartiere. Il mezzo è stato posto sotto sequestro e, oltre alla denuncia, per la ragazza sono scattate le sanzioni previste per guida senza aver conseguito la patente e detenzione di sostanze stupefacenti. Ulteriori accertamenti nei confronti del proprietario del mezzo, un uomo italiano di 33 anni, perseguito per incauto affidamento. Uno degli agenti che si trovava sul mezzo di servizio speronato, a causa del violento, è dovuto ricorrere alle cure mediche.



di Lucia Di Natale

Aree ludiche, ok della Giunta a 25 nuovi progetti: sette sono nel VI Municipio



Valibera della Giunta alle procedure per la realizzazione di 25 nuove aree ludiche e fitness in 9 Municipi. Approvata la delibera, promossa dall'Assessora all'Agricoltura, Ambiente e Ciclo dei Rifiuti Sabrina Alfonsi, che prevede la realizzazione di 13 aree ludiche, 12 fitness, 4 playground e 1 area cani. Investimento complessivo stimato: oltre 2,3 milioni di euro. Si tratta in gran parte di nuove strutture con altre che saranno completamente riqualificate. "Siamo stati impegnati fin dal primo giorno nel moltiplicare e nel rendere più fruibili le aree verdi della città. In questi due anni e mezzo abbiamo realizzato o completamente riqualificato quasi 100 aree ludiche e una trentina di aree fitness che garantiscono ai più piccoli come agli adulti di avere più spazi all'aria aperta e di godersi davvero il tanto verde della nostra città. Sono anche la vitalità dei giardini e dei parchi, la diffusione degli spazi culturali e i luoghi di aggregazione sociale a fare la differenza nella qualità della vita dei

cittadini e noi stiamo investendo tanto in tutti i nostri quartieri, a partire da quelli meno centrali" commenta il Sindaco Roberto Gualtieri. "Grazie al grande impegno di progettazione e programmazione dei tecnici del Dipartimento Tutela Ambientale, che ringrazio, l'Amministrazione è in grado di avere un quadro preciso degli interventi da realizzare nel 2025. Si tratta per la maggior parte di aree gioco e fitness che saranno create ex novo in zone oggi prive di queste attrezzature, anche grazie a indicazioni della cittadinanza, che renderanno parchi e giardini più attrattivi per i piccoli e per coloro che amano fare attività sportiva all'aperto. Si aggiunge un importante tassello al lavoro mirato a rendere sempre più accoglienti le aree verdi della città per le quali sono stati destinati consistenti finanziamenti" dichiara l'Assessora Sabrina Alfonsi.

Le aree interessate

Ecco dove saranno realizzati gli interventi previsti dalla delibera e dei quali, entro l'anno, saranno concluse le progettazioni definitive per procedere con i lavori nel 2025.

– Al Parco della Resistenza, nel Municipio I, sarà realizzata un'area fitness con il rifacimento della pavimentazione.

– Parco Virgiliano, nel Municipio II, è prevista una nuova area fitness.

– Quattro gli interventi previsti nel Municipio IV: nel Parco Andrea Campagna è prevista la realizzazione di un'area ludica sviluppata sul tema del viaggio e della pavimentazione antitrauma; a Villa Fassini l'allestimento di un'area fitness pensata come vera palestra all'aperto; al Parco Aldo Tozzetti la realizzazione di un'area ludica sul

tema dell'alimentazione con relativa pavimentazione antitrauma e recinzione e al Parco Nuovo Auspicio sarà allestito un nuovo playground.

– A via Herbert Spencer, nel Municipio V, sarà realizzata un'area fitness con pavimentazione antishock.

– Nel Municipio VI sono sette gli interventi previsti: al Parco Luigi Gastinelli sarà realizzata un'area ludica sul tema della fattoria e la pavimentazione in gomma antitrauma; al Parco Peppino Impastato saranno realizzate due aree fitness progettate come tappe di un percorso di running e integrate con il playground esistente; al Parco Leonardo Sinisgalli sarà realizzata un'area fitness in prossimità del vicino Parco Gastinelli al quale è previsto un collegamento ciclopedonale; al Parco Pietro Belon sarà realizzata un'area ludica sul tema delle arti e un playground multifunzione per basket e pallavolo con pavimentazione speciale. A Via delle Cincie verrà allestita un'area fitness con ampia struttura tipo workout che integra attrezzi per sollevamenti, panca addominali, bici per lo spinning e un attrezzo per il crossfit su nuova pavimentazione antitrauma e manto erboso; una nuova area giochi con pavimentazione antitrauma sarà realizzata in Via dell'Archeologia, nella zona nord del parco, dove saranno creati due passaggi pedonali protetti e la recinzione dell'area. A Via Giovanni Duprè è prevista la completa riqualificazione dell'area ludica esistente, della pavimentazione e il rifacimento di un piccolo playground, mentre sarà realizzata una nuova area fitness.

– Nel Municipio VII sono cinque gli interventi previsti: al Parco Santarelli sarà realizzata un'area ludica sul

tema dell'astronomia e dei pianeti; al Parco Salvator Allende sarà realizzata un'area ludica sul tema della vita sottomarina e una nuova area fitness entrambe dotate di pavimentazione antitrauma. Saranno, inoltre, realizzati un playground attrezzato per il basket e la pallavolo e un'area cani di grandi dimensioni (circa 3.500 mq) divisa in due parti dove saranno installate due fontane e le relative recinzioni con cancelli. Al Parco della Caffarella saranno allestiti un'area fitness e un playground con un'area per il ping pong attrezzata con due tavoli; Al Parco dei Fauni è previsto il rifacimento dell'area ludica esistente con relativa pavimentazione in gomma colata; a Via Sannio verrà realizzata un'area fitness attrezzata con una struttura workout.

– Nel Municipio VIII, al parco Robert Scott, verrà interamente riqualificata l'area ludica esistente e saranno realizzati un parco giochi per i più piccoli e un'area fitness con relativa pavimentazione antitrauma.

– Nel Municipio IX sono tre gli interventi previsti: a Eur Papillo sarà realizzata una grande area ludica e la recinzione metallica. Al Parco di Decima sarà realizzata un'area ludica sul tema del giardino musicale con la sistemazione della pavimentazione in gomma e delle superfici a prato. A Via Carlo Avolio sarà realizzata un'area ludica sul tema della giungla.

Infine, sono due gli interventi nel Municipio XII dove, a Via Ettore Rolli, saranno installate alcune attrezzature per il fitness e a Villa Pamphilj, nella zona vicina a Via del Bel Respiro, saranno completamente sostituite le attrezzature fitness esistenti in prossimità dei percorsi pedonali.

Via dell'Archeologia, uomo picchia la madre 78enne: arrestato

di Lucia Di Natale

Grave episodio di violenza familiare a Tor Bella Monaca. Una donna 78enne è stata picchiata e minacciata dal figlio 53enne, che è stato arrestato dai Carabinieri. La violenza si è consumata in via dell'Archeologia, dove l'uomo, originario di Bari e residente a Roma, ha aggredito la propria madre. La donna, dopo essere stata minacciata di morte e picchiata dal figlio, ha trovato il coraggio di chiamare il 112 e denunciare la situazione. Al loro arrivo, i Carabinieri hanno trovato la donna terrorizzata e in strada, lontana dalla sua abitazione. Secondo le dichiarazioni rilasciate dalla signora, le violenze da parte del figlio non erano un fatto isolato, ma erano avvenute con una certa regolarità nel corso del tem-

po. Nell'appartamento, i Carabinieri hanno trovato l'uomo in uno stato di forte agitazione, intento a minacciare nuovamente la madre. La sua reazione violenta ha costretto i militari a intervenire immediatamente e a mettere in sicurezza la donna. La successiva perquisizione ha rivelato due fucili da caccia, una pistola e ben 103 munizioni, tutte regolarmente detenute. Nella casa sono state però rinvenute anche armi non registrate: due baionette e 244 munizioni calibro 9x21, illegalmente in possesso del 53enne. Dopo aver completato le formalità di rito, i carabinieri hanno arrestato l'uomo portandolo nel carcere di Regina Coeli, dove dovrà rispondere di maltrattamenti in famiglia e detenzione abusiva di armi.



Municipi V e VI, lungo le stazioni della Metro C l'evento performativo Metropolitan

di Lucia Di Natale

Metropolitan è un dispositivo artistico che coinvolge la cittadinanza nella costruzione di un evento finale performativo e fortemente immersivo, nel tratto della Metropolitana C e mette in scena una storia originale intorno alla figura di Giacomo Puccini. Attraverso un percorso laboratoriale che vede lo sviluppo della drammaturgia e dell'azione scenica, il percorso porta alla messa in scena di Metropolitan: Tramontate, Stelle!, un live action role playing pervasivo nel quale i partecipanti interpretano dei personaggi tratti dalle opere di Giacomo Puccini, alla ricerca del loro Maestro scomparso e della risoluzione delle loro storie. L'azione performativa è itinerante e si muoverà lungo alcune fermate della Metropolitana C per concludersi in un punto di ritrovo.



Appuntamento fino al 29 settembre in diversi luoghi dei Municipi V e VI:

Fortezza Est
Via Francesco Laparelli, 62
Municipio V

Area esterna stazione Malatesta
P.za Roberto Malatesta, 53
Municipio V

Area esterna stazione Mirti
Piazza dei Mirti, 1
Municipio V

Area esterna stazione Maura
Via Walter Tobagi, 1
Municipio VI

Area esterna stazione Giardinetti
Via Casilina ang. Via della Fattoria di Torrenova, 1
Municipio VI

Area esterna stazione Torre Angela
Largo Ettore Paratore
Municipio VI

Parco dei Romanisti
Viale dei Romanisti 200-220
Municipio VI

Teatro San Giustino in Roma
Viale Alessandrino, 144
Municipio V

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

di Lucia Di Natale

Nuovi laboratori di coding e robotica di "Scuola diffusa", ecco come partecipare



Tornano, per Scuola Diffusa, i laboratori di CoderDojo Roma SPQR rivolti a bambine e bambini e a ragazze e ragazzi tra i 7 e i 17 anni e offrono loro l'opportunità di avvicinarsi alla programmazione informatica (coding) e alla robotica educativa. Le attività sono suddivise su due fasce d'età: 7-11 anni e 12-17 anni, per garantire un apprendimento adeguato e mirato. I partecipanti più giovani (7-11 anni) utilizzeranno strumenti come Scratch, un linguaggio di programmazione visuale che rende facile e divertente imparare le basi del coding attraverso la creazione di storie interattive, giochi e animazioni. Per questa fascia d'età, saranno impiegati anche vari robot educativi, che aiutano a comprendere i concetti di base della robotica in modo pratico e intuitivo. Per i partecipanti più grandi (12-17 anni), verranno utilizzati strumenti avanzati come Arduino, una piattaforma di prototipazione elettronica che permette di realizzare progetti complessi e interattivi. Saranno introdotti anche linguaggi di programmazione più complessi come Python, che offre una vasta gamma di applicazioni, dalla robotica all'analisi dei dati. Questa fascia d'età avrà l'opportunità di lavorare con sensori, motori e interfacce, imparando a programmare sequenze, condizioni e procedure. L'obiettivo dei laboratori non è

solo sviluppare competenze tecniche, ma anche di accrescere, in un clima ludico e coinvolgente, capacità di problem-solving, collaborazione e pensiero critico. I laboratori saranno facilitati da mentor esperti e volontari di MindSharing.Tech, che guideranno i partecipanti e, nella logica della condivisione della conoscenza, i partecipanti potranno a loro volta diventare mentor junior, unendosi al programma di volontariato che promuove l'educazione tra pari. I laboratori sono gratuiti, avranno una durata di circa 3 ore e si terranno tra settembre e dicembre 2024 presso le biblioteche Laurentina (Piazzale Elsa Morante), Flaminia (Via Cesare Fracassini, 9) e Marconi (Via Gerolamo Cardano, 135). Sono aperti a un massimo di 40 partecipanti per evento, il link per la prenotazione verrà divulgato in prossimità degli appuntamenti sui canali dell'organizzazione proponente, sulle pagine di Scuola Diffusa e attraverso i canali delle biblioteche coinvolte. Contemporaneamente ai laboratori verranno organizzate attività anche per i genitori e gli accompagnatori, tra cui esperienze di improvvisazione teatrale, condivisione di know-how e incontri formativi con esperti di vari settori. Associazioni e cittadini interessati a proporre attività per gli adulti possono inviare una proposta progettuale all'indirizzo e-mail coderdojospqr@gmail.com

Innovazione, premio "Roma Startup Awards": si vota fino al 10 settembre

di Lucia Di Natale

Roma Startup Awards premierà le startup che stanno contribuendo a generare un impatto positivo per la città di Roma. La prima edizione dell'evento, voluto dall'Assessorato alle Attività Produttive e Pari Opportunità, è organizzato dalla Casa delle Tecnologie Emergenti di Roma. Le startup partecipanti saranno valutate da due giurie, una social e una stampa, quest'ultima composta da giornalisti esperti sui temi di innovazione e tecnologia. I vincitori verranno proclamati durante l'inaugurazione della Rome Future Week, prevista per il prossimo 16 settembre. L'iniziativa mira a riconoscere l'impegno e l'innovazione delle giovani imprese che operano sul territorio romano. "Incoraggiare l'innovazione e sostenere le giovani imprese fondamentale per il futuro della nostra città. I Roma Startup Awards sono un'opportunità unica per riconoscere il talento e l'impegno delle startup che contribuiscono a rendere Roma un centro di eccellenza tecnologica e imprenditoriale," ha dichiarato l'assessora Monica Lucarelli. Protagoniste della prima edizione saranno le otto startup che hanno partecipato ad AccelerImpresa, il programma di accelerazione promosso da Cte Roma. Il progetto Roma Startup Awards si inserisce all'interno della strategia di cresci-

ta imprenditoriale e giovanile dell'assessorato, confermando l'attenzione e il sostegno verso le nuove realtà imprenditoriali. L'evento non si limita a premiare le migliori idee imprenditoriali, ma offre anche la possibilità al pubblico di essere parte attiva nel processo di selezione. Fino al 10 settembre alle ore 12, infatti, sarà possibile votare la startup preferita visitando il canale YouTube della Casa delle Tecnologie Emergenti e mettendo un like al video di presentazione dell'azienda più innovativa, per contribuire così alla scelta della startup vincitrice della giuria Social. Cte Roma invita tutte le cittadine e i cittadini a partecipare e a seguire l'evento attraverso gli hashtag ufficiali #casadelletecnologiediroma, #CTERoma, #DemodayCTE, #RomaStartupAwards.



Corsi di musica a costi agevolati con "Batti il tempo!": iscrizioni fino al 20 settembre

di Lucia Di Natale

Dopo gli ottimi risultati della prima edizione, Roma Capitale torna a sostenere i giovani nell'apprendimento della musica con Batti il tempo! È stato pubblicato l'elenco delle Scuole di Musica e dei corsi disponibili a costi agevolati per l'anno formativo 2024/2025. Grazie a un sistema di convenzionamento con scuole selezionate a seguito di apposita procedura pubblica, l'Amministrazione favorisce l'iscrizione al primo anno dei corsi di educazione musicale di quella parte di cittadinanza che, per difficoltà economico-sociali, non riesce ad accedere a questa formazione. È stato stanziato un contributo economico complessivo di 600mila euro, ripartito per le Scuole di Musica selezionate, con il quale sarà coperto il 65% del costo

dei corsi scelti dall'utenza in possesso dei requisiti. L'iniziativa è a cura dell'Assessorato alla Cultura e del Dipartimento Attività Culturali. Requisiti per l'accesso ai corsi convenzionati: Indicatore ISEE della famiglia o nucleo convivente non superiore a 25mila euro; Residenza a Roma; Età dei ragazzi (6-16 anni); Presentazione della domanda di preiscrizione al primo anno del corso di musica prescelto entro il 20 settembre 2024. Per ulteriori approfondimenti su modalità di preiscrizione e conoscere l'elenco delle Scuole di musica convenzionate e dei corsi disponibili, visitate la pagina dedicata del Dipartimento Attività Culturali. L'elenco può essere soggetto ad integrazioni e l'accesso ai corsi convenzionati è possibile fino ad esaurimento fondi.



di Lucia Di Natale

Come dentro a un quadro di Monet, il 6 settembre al Next Museum di Roma

Videomapping, intelligenza artificiale, virtual reality, sala didattica. Sono i diversi momenti di cui si compone l'esperienza multisensoriale che si può vivere grazie alla nuova esposizione in arrivo al Next Museum di Roma: "Monet e gli Impressionisti - Digital Experience". Next Exhibition, che opera nell'ambito della ideazione, produzione e realizzazione di mostre, prosegue il suo operato a Roma al Next Museum, lo spazio multimediale, immersivo e tecnologico dove la cultura gioca con la tecnologia. La location riaprirà, infatti, i battenti, dopo ulteriori ammodernamenti e migliorie strutturali, il 6 settembre, con "Monet e gli Impressionisti - Digital Experience" che celebra i 150 anni dalla prima mostra degli impressionisti, realizzata nella primavera del 1874 nello studio parigino del fotografo Nadar. Gli oltre milleducento metri quadri di esposizione sono suddivisi in diverse aree che seguono una narrazione semplice, adatta a tutta la famiglia, perseguendo l'obiettivo dell'edutainment, educare intrattenendo. Nella curatela si analizzano gli spunti che portarono a una tecnica diversa, considerata come la novità più dirompente nel processo di evoluzione della pittura. Il dipingere en plein air per esprimere la volontà precisa di rappresentare la luce naturale, per cogliere la bellezza pura dei contrasti tra luci e ombre, con colori forti, vividi, reali. Si spiega al visitatore - con un allestimento supportato da monitor che esaltano i movimenti dei quadri più celebri - la corrente dell'Impressionismo che imprime sulla tela gli effetti di luce che colpiscono l'occhio ancor prima che il cervello. Una tavolozza di sfumature che cambia a seconda delle stagioni, tematica intorno alla quale si dipana il file rouge dell'esposizione. Nella ricerca dell'attimo luminoso, i maggiori esponenti dell'Impressionismo ritraggono il progredire delle stagioni dipingendo terra, mare, fiumi, scogliere, alberi, fiori, prati, che mutano a seconda del periodo dell'anno. Dettagli vivi sempre diversi, come quelle ninfee che Monet dipinge oltre duecento volte guardando lo stesso stagno, a riprova di quanto possa essere bella e mutevole la stessa cosa ogni giorno. Ogni stagione vede un colore predominante che gli Impressionisti colgono assieme al movimento. Per cui l'immagine perde definizione, i contorni sono imprecisi e mutevoli e l'immagine è fuggevole. Uno stile pittorico che si sposa con la moderna tecnica del videomapping, protagonista del salone centrale della location. Pareti e pavimento prendono vita, immergendo il visitatore a 360 gradi in



un viaggio lungo un anno nelle opere paesaggistiche più significative degli Impressionisti, cullati dalla musica classica de "Le Quattro Stagioni" di Vivaldi. La Primavera viene identificata da colori delicati, vivaci, come le "virgole" di colore che rappresentano i tanti fiori sbocciati ne "Il sentiero nell'erba alta" di Renoir che ritrae la natura che rinasce anche in "Primavera a Chautou". L'Estate è caratterizzata dai colori brillanti, caldi e abbaglianti o dai freddi, ma vividi, celesti e verdi. Così come dalle ombre nette come quelle dei "Covoni al sole, effetto di mattino" di Monet che ritrae anche una delle opere più iconiche dell'Impressionismo, "I papaveri". L'Autunno si contraddistingue per i toni rossastri, gli arancioni, le terre e i verdi spenti, come nelle opere di Pissarro "Hide Park - Londra" o "Autunno Pioppi - Eragny". L'Inverno dalla gamma cromatica fredda che si mescola con la presenza abbagliante del bianco, come in "Effetto neve a Louveciennes" di Sisley. A dare inizio al mapping la composizione di "Impressione levar del Sole", l'opera di Monet che ha dato il nome alla corrente dell'Impressionismo. Il mapping dura circa venti minuti, può essere visto in piedi o sulle sedute presenti in sala, il visitatore diventa protagonista del quadro virtuale impressionista. Il percorso continua con la sala didat-

tica, con percorsi educativi studiati soprattutto per le scuole primarie e secondarie. C'è anche l'opportunità di scattarsi un selfie come nel giardino di Giverny, sulla riproduzione del ponte sulle ninfee di Monet. In questa mostra Next Exhibition introduce a Roma anche l'utilizzo dell'intelligenza artificiale, in collaborazione con la start-up internazionale MORGHY.AI. In una prima sala vengono analizzate le opere di Renoir e Degas. L'intelligenza artificiale trasforma in fotografie reali i quadri dei due artisti, producendo la loro esatta visione nel momento in cui sono intenti nell'atto pittorico. Partendo da dipinti come Bal au moulin de la Galette di Renoir e L'Etoile di Degas, MORGHY.AI ha trasformato personaggi e paesaggi in scatti contemporanei. L'ha fatto sfruttando il suo database di immagini reali con cui è stata allenata, che è fatto di soggetti e oggetti di oggi. L'AI ha inserito in queste elaborazioni errori e imperfezioni ancora tipici di questi sistemi - ad esempio nelle mani e negli occhi - e ha fatto sparire o comparire oggetti che nel dipinto erano troppo vaghi per essere compresi dall'AI. La scelta curatoriale è stata quella di non correggere questi elementi, ma esporre le immagini esattamente come generate da MORGHY.AI. A seguire viene affrontata una domanda curiosa: "Come sarebbe

Roma, oggi, dipinta da Monet e dai suoi colleghi?". L'intelligenza artificiale rielabora le immagini di alcuni landscapes della città che ospita l'esposizione, mostrando con un gioco di schermi come verrebbero dipinti quei paesaggi secondo i canoni della corrente dell'Impressionismo. Inclusa nel biglietto di ingresso c'è anche l'esperienza speciale di realtà virtuale. Indossato l'oculus VR, il visitatore può muoversi, camminare e agire, come se si trovasse nel giardino di Giverny: oltrepassato il ponte sulle ninfee, sullo sfondo la casa di Monet e poi l'artista, intento a dipingere nel suo studio.

Mensile

Anno 18 - Numero 9
Settembre 2024

Testata

What's Up! Media

Editore

Ass.ne What' Up! Media
Via Castelvetro N° 7
00133 Roma
Registrazione n. 471/2007
del 8.10.2007 presso il
Tribunale Civile di Roma
C.F./P.IVA 14688161000

Direttore Responsabile

Loris Scipioni

Stampa e distribuzione

Andreuccioli Management srl

La testata fruisce dei
contributi diretti editoria
L. 198/2016 e D.lgs. 70/2017
(ex L. 250/90)

www.whatsupmedia.it

info@whatsupmedia.it

Cultura, fino al 22 settembre un solo biglietto per le Domus Romane e il Foro di Cesare

di Loris Scipioni

Fino al 22 settembre sarà possibile visitare le Domus Romane di Palazzo Valentini e partecipare allo spettacolo multimediale Viaggio nel Foro di Cesare con un biglietto integrato oppure acquistando un biglietto ridotto. Un'occasione imperdibile per immergersi nella storia dell'antica Roma. Grazie all'accordo tra la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Città Metropolitana di Roma Capitale e le società di servizi Zetema Progetto Cultura e Civita Mostre e Musei, i fine settimana estivi si arricchiscono di una nuova offerta culturale. Nelle serate di venerdì, sabato e domenica, sarà possibile accedere, con biglietto unico integrato, al percorso di visita delle Domus Romane di Palazzo Valentini e allo spettacolo itinerante multimediale Viaggio nei Fori - Foro di Cesare. Roma ottimizza e mette in rete il suo patrimonio culturale offrendo per i fine settimana estivi la possibilità di esplorare due siti di eccezionale bellezza a prezzo ridotto. Un'occasione per i tanti turisti e

per i romani che vogliono approfondire la storia della propria città. L'accordo raggiunto per un biglietto integrato rappresenta un passo importante verso una maggiore fruibilità del patrimonio culturale e archeologico di Roma e verso il rafforzamento dell'offerta culturale della città", dichiara l'assessore alla Cultura di Roma Capitale, Miguel Gotor. Per coloro, invece, che sono già in possesso di un biglietto per la visita alle Domus oppure di quello per lo spettacolo Viaggio nei Fori - Foro di Cesare, sarà disponibile il nuovo biglietto ridotto. Il biglietto, valido per la stessa serata, comprende sia la visita alle Domus (durata circa 1 ora) sia lo spettacolo multimediale (durata circa 50 minuti). I nuovi biglietti integrati sono acquistabili online, entro le ore 24 del giorno precedente a quello di visita, sui siti www.viaggionefori.it e www.palazzovalentini.it





SGUARDO al FUTURO

Sei in difficoltà?
Non arrivi a fine mese?
Vieni a ritirare
il tuo pacco alimentare



“Nella condivisione
è il vero senso della vita”
Loris Scipioni

**Aiutiamo chi ne ha bisogno
con generi alimentari e vestiti**

**CONTRIBUISCI ANCHE TU
A SOSTENERE LA SOLIDARIETÀ**

ASSOCIAZIONE SGUARDO AL FUTURO ETS

**DAL LUNEDI AL VENERDI - DALLE ORE 10:00 ALLE 18:00
PER DONAZIONI DI VESTITI, CIBO E BENI DI PRIMA NECESSITÀ**

VIENI A TROVARCI IN VIA DELLA TENUTA DI TORRENOVA 16 (RM)

email: associazionesguardoalfuturo@hotmail.it

CONTATTI: Tel +39 351 9036715

TEATRO

La nuova versione italiana di West Side Story è firmata da Piparo

di Sara Mazzilli



“West Side Story”, nella versione adattata per il pubblico italiano da Massimo Romeo Piparo, che ne firma anche la regia, si annuncia come una delle novità più attese della prossima stagione teatrale al Sistina dove sarà in scena dal 7 dicembre 2024. Tratto dall'omonimo musical che Arthur Laurents, Leonard Bernstein, Stephen Sondheim e Jerome Robbins crearono nel 1957, ispirandosi al “Romeo e Giulietta” di William Shakespeare, da cui poi nel 1961 venne realizzato anche il celebre film – diretto dallo stesso Robbins – con Robert Wise, lo spettacolo promette intense emozioni. Complici la colonna sonora composta

da Leonard Bernstein, suonata dall'Orchestra dal vivo diretta dal Maestro Emanuele Friello e una trama dai toni forti, che narra l'amore contrastato tra due giovani e la rivalità tra due gang contrapposte. Lo presentano Peep Arrow e il Sistina in accordo con Music Theatre International – mtishows.eu. Il libretto è di Arthur Laurents, le liriche sono di Stephen Sondheim. Coreografie Billy Mitchell, direzione musicale Emanuele Friello. Dal martedì al sabato lo spettacolo è alle ore 20.30, la domenica alle ore 16.00. I prezzi dei biglietti martedì, mercoledì e giovedì vanno da 30,00 a 61,00, mentre il venerdì, sabato e domenica vanno da 33,00 a 68 euro.

di Sara Mazzilli

La nuova versione di Saranno famosi a ottobre farà ballare il Brancaccio

Non ha bisogno di presentazioni “Saranno famosi”. È il musical che ha appassionato intere generazioni. È stato una delle serie tv più famose, ma anche un film e un musical di successo internazionale. Un fenomeno intramontabile della cultura pop. Duro lavoro, competizione artistica, passione, amori, sconfitte e successi sono i temi con cui si confrontano i protagonisti. La trama racconta, infatti, la vita degli allievi e degli insegnanti della rinomata scuola di Performing Arts di New York. Un gruppo di ragazzi, la loro passione e la loro dedizione al mondo dello spettacolo, una storia che continua a conquistare anche le nuove generazioni di pubblico e ispirare giovani talenti. Fabrizio Di Fiore Entertainment con la compagnia Roma City Musical, reduce dal successo di pubblico e botteghino di 7 Spose per 7 Fratelli, lo portano in scena al Brancaccio dal 10 al 13 ottobre 2024. Sarà un musical pieno di energia, intenso e coinvolgente che, oltre a proporre la famosa canzone “Fame”, vincitrice di un Academy Award, ha una colonna sonora con nuovi brani, orchestrazioni moderne, nuove coreografie in collaborazione con un team di talenti della tv e del teatro musicale italiano. La nuova versione porta la firma di Luciano Cannito, che unisce l'esperienza di regista a quella di coreografo internazionale. La scelta registi-

ca e l'adattamento di Cannito sposta l'azione dagli anni Ottanta ai nostri giorni per avvicinare lo spettacolo alle nuove generazioni. Tra gli interpreti nomi che hanno confermato nella loro carriera un forte legame con il pubblico grazie al loro talento ed alla loro versatilità, mentre alcuni saranno una piacevole sorpresa nel teatro musicale italiano. A interpretare “Saranno famosi Fame – The Musical” ci sono: Barbara Cola, Miss. Sherman, Garrison Rochelle, Mr. Myers, Lorenza Mario, Miss Bell, Stefano Bontempi che sarà Mr. Sheinkopf. Ci sono anche Alice Borghetti (Carmen Diaz), Flavio Gismondi (Nick Piazza), Ginevra Da Soller (Sereena Kats), Alfredo Simeone (Joe Vegas), Michelle Perera (Mabel Washington), Raymond Ogbogbo (Tyron Jackson), Giuseppe Menozzi (Shlomo), Greta Arditi (Iris Kelly), Arianna Massobrio (Grace), Claudio Carlucci (Goody). Le scene sono firmate da Italo Grassi, i costumi da Maria Filippi, la direzione musicale è di Giovanni Maria Lori. Traduzione e adattamento sono di Luciano Cannito, gli arrangiamenti musicali di Raffaele Minale, Franco Poggiali, Angelo Nigro, Maurizio Sansone. Vocal trainer Ivan Lazzara. Traduzione e liriche Luciano Cannito e Laura Galigani, disegno luci Valerio Tiberi, video Roberto Loiacono. Disegno audio Alberto Soraci e Marcello Coppola. I prezzi dei biglietti vanno da 29 a 65 euro.



Massimo Venturiello sarà Chicchignola, in scena alla Sala Umberto

di Sara Mazzilli

Chicchignola è considerata la più bella commedia di Ettore Petrolini. Fu rappresentata per la prima volta nel 1931 a Roma, al Teatro Argentina e al Quirino. L'anno dopo fu portata a Parigi dove ebbe uno straordinario successo internazionale. Infine, dal 1969 per dieci anni, alternandola con altri spettacoli, Mario Scaccia l'ha riproposta con la sua regia. Adesso Massimo Venturiello, attore, regista e doppiatore, sarà in scena alla Sala Umberto dal 19 al 22 settembre con “Chicchignola” di cui cura anche la regia. Con lui ci sono Maria Letizia Gorga e Franco Mannella, Claudia Portale, Carlotta Proietti. Le scene sono di Alessandro Chiti, mentre l'arrangiamento musicale è di Mariano Bellopede. La trama? È semplice. Chicchignola è un uomo che vive vendendo giocattoli, da lui stesso costruiti, su un carretto, lungo le strade di Roma, ma è oggetto di comune derisione. Questa sua passione per palloncini e giocattoli sembra essere espressione di grande ingenuità,

se non addirittura di stupidità. Con estrema facilità dunque sua moglie lo tradisce con il suo migliore amico, nella convinzione che il marito non riuscirà mai a scoprirlo. Un finale a sorpresa però ribalterà completamente la situazione e i cosiddetti furbi che ronzano attorno al poetico protagonista dovranno ricredersi e confrontarsi con la loro squallida superficialità. “Definirei ‘Chicchignola’ una commedia contemporanea e tradizionale al tempo stesso – commenta Venturiello -. Non a caso il suo autore è stato spesso associato a Plauto, il più moderno drammaturgo di tutti i tempi. La grande forza di Petrolini, quella che appartiene a una ristrettissima schiera di artisti geniali, sta nel ritrovare terreno fertile in qualsiasi epoca. Avremmo potuto incontrarlo nel teatro dell'antica Roma e al contempo non è inimmaginabile pensarlo, forse addirittura con accresciuta forza innovativa, tra duemila anni accanto a chissà quali nuove forme teatrali”. I prezzi dei biglietti vanno da 22,00 a 34,00 euro.



Prima nazionale al Parioli per “La prospettiva” di Massimiliano Bruno

di Sara Mazzilli

La difficoltà di lasciare andare le persone, la ritrosia al cambiamento, la resistenza alla trasformazione. Questo racconta “La prospettiva”, lo spettacolo scritto e diretto da Massimiliano Bruno, che sarà al Parioli, in prima nazionale, dal 26 marzo al 6 aprile 2025. Uno spettacolo in cui i personaggi si incontrano e scontrano più volte per cercare di prevalere sugli altri salvo poi cercare di affrontare al meglio la separazione dal passato. Tutto ruota attorno a un appezzamento di terreno seminato a basilico, zucchini, melanzane e spinaci. Un grande casolare di campagna abitato dai tre fratelli Bracaglia: Gino (Gianmarco Tognazzi) il più grande, vedovo inconsolabile e padre di Nina, un'adolescente intronata, ma con l'orecchio assoluto che le permette di suonare tutti gli strumenti. Tino, detto Zi Prete, scapolo e scontento. E Pino (Massimiliano Bruno), arrabbiato con la vita, sposato con Berta, sottomessa a un destino noioso. Una vita passata in quel campo, senza uscire mai e un mondo visto solo attraverso il computer, il cellulare e il tablet. I cinque rappresentanti della famiglia si sono tutti laureati grazie a una università americana online il cui valore non è però riconosciuto in alcun Paese al mondo. Possono solo

aggiungere “dottor” o “dottorosa” sul biglietto da visita, che però non hanno mai stampato. E così le giornate si susseguono sempre uguali fino a quando si presenta al campo una donna misteriosa, la dottoressa Nives che, con piglio imprenditoriale, propone alla famiglia Bracaglia di vendere il terreno alla società che rappresenta. C'è un super progetto da realizzare in quella campagna, un centro che valorizzerà la regione e produrrà numerosi posti di lavoro. Per la famiglia ciò vorrebbe dire tanti soldi e la possibilità di andare via da quella campagna-prigione. Però i Bracaglia rifiutano la proposta, mentre invece tutti gli altri proprietari terrieri intorno a loro iniziano a vendere. Finché succede qualcosa che li mette in una grossa crisi e da quel momento tutto cambia.



TEATRO

Virginia Raffaele porta il suo luna park al Brancaccio con Samusà di Loris Scipioni

Virginia Raffaele torna con Samusà. E lo fa dopo il successo dello spettacolo Performance del 2015 e anni intensi che l'hanno vista protagonista in tv di uno show e di una serie televisiva tutti suoi, ma anche alla conduzione del Festival di Sanremo e al doppiaggio di Morticia nel cartone animato La Famiglia Addams. Samusà sarà al Brancaccio dal 13 al 17 novembre 2024. La regia si avvale della firma di Federico Tiezzi. Samusà è scritto da Virginia Raffaele, Giovanni Todescan, Francesco Freyrie, Daniele Prato, con Federico Tiezzi. Produzione di ITC2000. Il racconto si nutre dei ricordi di Virginia e di quel mondo in cui è ambientata la sua in-

fanzia, il luna park. Da lì si sviluppa il suo modo, tutto personale, di divertire ed emozionare, stupire e performare, commuovere e far ridere. "Sono nata e cresciuta dentro un luna park, facevo i compiti sulla nave pirata, cenavo caricando i fucili, il primo bacio l'ho dato dietro il bruco mela - racconta lei stessa -. Poi il parco ha chiuso, le giostre sono scappate e adesso sono ovunque: le attrazioni sono io e siete voi. Tutto quello che siamo diventati stupisce quanto un giro sulle montagne russe e confonde più di una passeggiata tra gli specchi deformanti". E quindi: "Prendete posto altro giro, altra corsa". I prezzi dei biglietti vanno da 33 a 46 euro.

Sul palcoscenico del Parioli Massimo Ghini con "Il vedovo" di Dino Risi di Loris Scipioni

Dal grande schermo al teatro. "Il vedovo", il celebre film di Dino Risi, che ha avuto come protagonisti Alberto Sordi e Franca Valeri, arriva sul palcoscenico del Parioli Costanzo con Massimo Ghini dal 26 febbraio al 9 marzo 2025. La storia è nota. Il commendatore Alberto Nardi è un giovane industriale romano, megalomane, ma con scarso senso degli affari. È sposato con la ricca Elvira Almiraghi, donna d'affari milanese di successo, abile e spregiudicata, alla quale il marito, perennemente assediato dai creditori, si rivolge quando ha bisogno di firme per cambiali o nuovo denaro per le sue fallimentari iniziative. La coppia abita a Milano. Elvira, saggiamente, ha smesso di sussidiare il marito e, con fare canzonatorio, lo punzecchia chiamandolo "cretinetti". La donna, però, dietro anonimato, presta continuamente denaro al marito, a condizioni usuraie, tramite il commendatore Lambertoni, suo intermediario. Il prezzo del biglietto in platea è di 30,00 euro, in galleria 22,00.



di Loris Scipioni

"Le nostre folli capriole nel sole" vince il Roma Fringe Festival

“Le nostre folli capriole nel sole” è lo spettacolo vincitore della dodicesima edizione del Roma Fringe Festival. Durante la serata finale del 28 luglio al Teatro India di Roma, la giuria composta da Manuela Kustermann, presidente, Galatea Ranzi, Raffaella Azim, Pierpaolo Sepe, Giancarlo Fares, Valentino Orfeo, Pasquale Pesce (Fondazione Alessandro Fersen) ha decretato la vittoria in favore di “Le nostre folli capriole nel sole” scritto da Iulia Bonagura, interpretato da Emanuele Baroni e Iulia Bonagura, diretto da Emanuele Baroni, che si è conteso il risultato con gli altri due spettacoli finalisti in gara: “Ismael” di e con Massimiliano Frateschi, regia di Graziano Piazza e “La distrazione della formica” di Niccolò Felici, con Niccolò Felici, Daniele Trombetti e la regia di Kabir Tavani. Dopo 21 spettacoli in gara per un totale di 45 alzate di sipario in tre teatri di Roma (Teatro Vascello, Spazio Diamante e Teatro India) il Roma Fringe Festival 2024 ha chiuso la sua dodicesima edizione con una serata ricca di emozioni e grande attenzione di pubblico e critica ed anche un notevole aumento di biglietti venduti.

Questi i premi assegnati:

Spirito Fringe:
Filumè

Speciale Off:
Io Amo Italia

Migliore Drammaturgia:
Le nostre folli capriole nel sole

Migliore Regia:
Vite Binarie

Migliore Attore:
Massimiliano Frateschi

Migliore Attrice ex equo:
Julia Bonagura - Agata Marchi

Premio Fondazione Fersen:
Ismael

Premio Della Critica:
Ismael

Migliore spettacolo:
Le nostre folli capriole nel sole

I tre finalisti e i premi di categoria, sono stati decretati da una giuria composta dai direttori (o loro delegati) dei teatri e Festival che aderiscono a Zona Indipendente, una rete di teatri dislocati su tutta la penisola che si sono messi in gioco per creare una rete Fringe nazionale. Sono loro che hanno attribuito i premi come Miglior Regia, Miglior Drammaturgia, Speciale Off, Miglior Attrice, Miglior Attore. Il Miglior Spettacolo Roma Fringe Festival 2024, vince una tournée di 12 date italiane presso i teatri del circuito Zona Indipendente, che ospiteranno lo spettacolo vincitore nella stagione 2024/2025. Il Fringe di Roma è diretto da Fabio Galadini. L'appuntamento con il Roma Fringe Festival è per il 2025.



di Loris Scipioni

Bennato firma la colonna sonora di "Peter Pan", da ottobre al Brancaccio



Torna a grande richiesta nei teatri italiani "Peter Pan - Il Musical". Lo spettacolo che inviata a volare è pronto ad accompagnare nuovamente i suoi spettatori in un viaggio verso l'Isola che non c'è. Tratto dal romanzo di James Matthew Barrie, con la regia di Maurizio Colombi e una colonna sonora firmata da Edoardo Bennato, tornerà in scena con un cast straordinario in un lungo tour nei teatri. Al Brancaccio sarà dal 18 ottobre al 3 novembre 2024. Presentato da Alveare Produzioni e Gli Ipocriti Melina Balsamo, "Peter Pan - Il Musical" è un successo lungo 18 anni. Dal 2006, quando debuttò, ha affascinato oltre un milione di spettatori con più di 1000 repliche ed è stato insignito di premi come il Premio Gassman e tre Biglietti d'Oro Agis. Riconoscimenti che testimoniano l'affetto del pubblico per questa fortunata produzione. Cuore pulsante è la colonna sonora: un viaggio in musica nel mondo fantastico di Peter Pan, con alcune tra le più famose canzoni di Edoardo Bennato tratte dall'album del 1980 "Sono solo canzonette" e con altri brani come "Il rock di Capitan Uncino",

"La fata", "Viva la mamma" e molte altre, fino alla celeberrima "L'isola che non c'è". I brani sono stati riarrangiati dallo stesso cantautore per lo spettacolo teatrale, oltre all'inserimento dell'inedito "Che paura che fa Capitan Uncino". È uno show magico, che saprà sorprendere il pubblico con gli effetti speciali come il volo di Peter Pan o con le tecnologie laser per il personaggio di Trilly, con le straordinarie scenografie che porteranno i personaggi della storia nella cameretta di Wendy, Michael e John, sulla nave di Capitan Uncino e nel rifugio dei Bambini Sperduti. I costumi in stile cartoon daranno il tocco finale a quello che non è un semplice spettacolo teatrale, ma un vero e proprio sogno da condividere con gli amici e la famiglia. Al momento il cast è in via di definizione. Le scenografie sono di Rinaldo Rinaldi e Rino Silveri. La direzione musicale è di Davide Magnabosco. Vocal coach Alex Procacci, coreografia Rita Pivano, assistente alla coreografia Francesca Varagnolo, tecnica acrobatica Olga Nuraliyeva. Produzione Alveare Produzioni, distribuzione Sava' Produzioni Creative.



- PRODOTTI BIOLOGICI -

Vivi l'esperienza 100% Bio, le nostre filiere seguono frutta e verdura dalla terra alla tavola, ne curano ogni movimento per garantirti la certezza di ciò che stai mangiando.

- VENDITA ANIMALI VIVI -

Ogni animale viene allevato con cura e attenzione, nel pieno rispetto dei suoi normali ritmi di crescita.

Gli animali sono liberi di pascolare e di nutrirsi di ciò che, a seconda della stagione, la natura mette loro a disposizione.

- UOVA DI RAZZE AVICOLE RARE -

Le nostre galline sono allevate a terra, all'aperto. Questo è un pack speciale tutto colorato, da galline iscritte al registro nazionale delle razze rare.

- VENDITA LATTE E CARNE DI PECORA -

Razza Lacaune



FATTORIA LA SANTOLA - COUNTRY HOUSE

Via di Castelromano, 52 (RM)

e-mail: amministrazione.lasantola@gmail.com

MUSICA E SPETTACOLO

Oasis: è reunion con 14 date nel 2025 tra Regno Unito e Irlanda di Sara Mazzilli

“The guns have fallen silent. The stars have aligned. The great wait is over. Come see. It will not be televised”. È con queste parole, pubblicate sui loro profili social, che i due fratelli Gallagher, Liam e Noel, fondatori degli Oasis hanno comunicato la loro reunion. Lo hanno fatto stamattina alle 8 ora britannica, così come avevano annunciato tra vari indizi disseminati sui canali social nei giorni scorsi. Il tutto ha appassionato i numerosi fan della band ed è stato seguito dalla stampa non solo britannica. Insomma, la notizia tanto attesa è arrivata. La reunion in funzione del tour 2025 ci sarà. Come scritto da loro stessi “gli Oasis gireranno il Regno Unito e l'Irlanda nell'estate 2025”. Hanno confermato così la serie di spettacoli che costituiranno la tappa nazionale del loro tour mondiale OASIS LIVE '25. Il prossimo anno si esibiranno a Cardiff, Manchester,

Londra, Edimburgo e Dublino. Sono 14 date in tutto. I biglietti saranno in vendita a partire da questo sabato 31 agosto, ma le tappe del tour saranno solo negli stadi del Regno Unito e dell'Irlanda. Le informazioni complete sono a questo link <https://OasisMusic.Ink.to/oasisinet>. La prima data è Cardiff Principality Stadium 4/5 luglio, a seguire Manchester Heaton Park 11/12/19/20 luglio, Londra Wembley Stadium 25/26 luglio e 2/3 agosto, poi Edimburgo Scottish Gas Murrayfield Stadium 8/9 agosto, Dublino Croke Park 16/17 agosto. I biglietti per le date nel Regno Unito saranno in vendita dalle 9:00 (ora locale) di sabato 31 agosto e saranno disponibili su [ticketmaster.co.uk](https://www.ticketmaster.co.uk), [gigsandtours.com](https://www.gigsandtours.com) e [seetickets.com](https://www.seetickets.com). I biglietti per Dublino saranno disponibili dalle 8:00 (ora locale) dello stesso giorno su [ticketmaster.ie](https://www.ticketmaster.ie). Il gruppo si era formato nel 1991 e sciolto nel 2009.

L'alternative rock dei Nothing But Thieves a Roma nel 2025 di G. Miserendino

Nothing But Thieves, gruppo musicale rock alternativo britannico, che si è formato a Southend-on-Sea, Essex, nel 2012, hanno annunciato due nuove date in Italia nel 2025, di cui una a Roma il 15 febbraio al Palazzo dello Sport. Testi di grande impatto sociale e abilità nel sperimentare tra diversi generi, questa estate i Nothing But Thieves si sono esibiti in apertura ai Green Day a I-Days Milano 2024 il 16 giugno all'ippodromo SNAI La Maura, mettendo in scena una performance di alto livello. “Dead Club City”, uscito lo scorso anno, è stato il quarto album in studio della band e ha raggiunto il #1 nella classifica di vendita del Regno Unito, seguito da un tour in Uk tutto esaurito. Radio 1 ha indicato il loro singolo “Welcome to the DCC” come “Hottest Record of the Year” e Radio X ha conferito al singolo “Overcome” il premio “Best Record of the Year”. A marzo di quest'anno è uscita la versione speciale deluxe dell'album. Con “Dead Club City” i Nothing But Thieves hanno cominciato un nuovo capitolo della loro carriera. Registrato e prodotto dal chitarrista Dom Craik insieme a John Gilmore (produzione, ingegneria) e Mike Crossey (mixaggio), il concept album racconta l'evolversi di un club privato delle dimensioni di una città,

abitato da diversi personaggi e formato da vari archi narrativi provenienti dalla città e dai dintorni. I Nothing But Thieves sono Conor Mason (voce, chitarra), Joe Langridge-Brown (chitarra), Dominic Craik (chitarra, tastiera), Philip Blake (basso) e James Price (batteria). Accumulando oltre 1,2 milioni di album venduti in tutto il mondo, 2 miliardi di stream e 250 milioni di visualizzazioni di video, hanno raccolto un'ampia fanbase intorno al loro alternative rock e hanno raggiunto il successo globale con numerosi dischi d'Oro e di Platino in tutto il mondo. I loro primi due album “Nothing But Thieves” e “Broken Machine” sono entrambi Oro in Uk. Nel 2020, hanno pubblicato il loro terzo album “Moral Panic” (certificato Silver), che si è classificato #3 ottenendo oltre 320 milioni di stream e ha vinto il Best Indie Act ai Global Radio's 2021 Awards. Lo stesso anno è uscito “Moral Panic II”, entrambi i progetti sono stati racchiusi in “Moral Panic (The Complete Edition)” nel 2021. “Moral Panic” aveva seguito la pubblicazione del loro EP del 2018 “What Did You Think When You Made Me This Way”, del loro acclamato album del 2017 “Broken Machine” e del loro album di debutto omonimo “Nothing But Thieves”. Info su www.the-base.it. Media partner è Virgin Radio.

Steven Wilson sarà a Roma a giugno del 2025 di G. Miserendino

Steven Wilson farà due concerti in Italia a giugno del 2025. Uno dei due sarà a Roma, all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone (sala Santa Cecilia) domenica 8 giugno. “The Overview Tour 2025” segna il grande ritorno nel nostro Paese del musicista mente dei Porcupine Tree. “The Overview” è il titolo del nuovo album solista di Wilson, la cui uscita è prevista nei primi mesi del 2025. Il musicista, come si legge su [Vivaticket.com](https://www.vivaticket.com), si è detto “entusiasta di poter annunciare un nuovo tour per il 2025, il mio primo in 7 anni”. Come lui stesso ha spiegato “Overview Tour sarà un'esperienza audiovisiva basata su una prossima nuova uscita con lo stesso nome: un album a tema spaziale che contiene solo due pezzi molto lunghi. Suonerò anche la musica di The Harmony Codex per la prima volta e le canzoni di tutti i miei dischi precedenti”.

Ripartono i Palajova: quattro date romane nel 2025 per Jovanotti di G. Miserendino

A distanza di sette anni dall'ultimo tour indoor, da marzo 2025 Jovanotti suonerà nuovamente nei Palasport. Anzi nei Palajova. A Roma sarà il 22, 23, 25, 26 aprile al Palazzo dello sport. Dal debutto del 12 febbraio 2018, sono passati 66 palasport, 1 prato, 38 spiagge, un ippodromo, un altipiano, 2 club, un deserto e in sella alla sua bici il

buon vento dal Cile all'Argentina, dalle Ande all'Amazzonia. Adesso sta per tornare. Il tour è prodotto da Trident Music. I biglietti del Palajova 2025 saranno disponibili a partire dalle ore 14.00 del 30 maggio sui circuiti Ticketone e Ticketmaster. La radio ufficiale del tour è Radio Italia. Urban Vision è media partner del tour. Per informazioni info@the-base.it.



SCIPIONI
IMMOBILIARE

COSTRUZIONI E RISTRUTTURAZIONI



COSTRUIAMO I TUOI SOGNI

Offriamo i migliori servizi di ristrutturazione di:

- APPARTAMENTI -
- LOCALI COMMERCIALI -
- CONDOMINI -

SERVIZIO CHIAVI IN MANO



e-mail: immobiliarescipioni@gmail.com

La popstar dei Bts sul grande schermo con il film Jung Kook: I am still di Daniela Pasquano

Jung Kook, popstar della boyband sudcoreana BTS, acronimo di Bangtan Sonyeondan o "Beyond the Scene", sarà sul grande schermo con il film evento "Jung Kook: I am still". Dal 18 al 22 settembre e nel weekend del 28 e 29 settembre sarà proiettato in oltre 120 Paesi. Il film offre uno sguardo intimo sull'ascesa di Kook alla celebrità, approfondendo il suo processo creativo, la sua etica del lavoro e le sfide affrontate. Il tutto viene narrato tra interviste e filmati esclusivi inediti, oltre a esibizioni in concerto. Si tratta del decimo lungometraggio dei BTS prodotto da HYBE in cui viene rappresentata l'evoluzione artistica di Jung Kook. Diretto da Junsoo Park e prodotto da Jiwon Yoon, il film racconta, infatti, il viaggio di Kook, durato otto mesi, dopo il suo storico debutto da solista con "Seven (feat. Latto)" nel lu-

glio 2023. Il singolo ha raggiunto la vetta della classifica Billboard HOT 100 catapultando Kook verso la fama internazionale come solista, consolidando il suo status di popstar globale. Oltre al primo posto con "Seven (feat. Latto)", i suoi singoli "3D (feat. Jack Harlow)" e "Standing Next to You" hanno tutti raggiunto la top 10 della Billboard HOT 100, rendendolo il primo artista solista K-pop ad avere tre brani contemporaneamente nella top 10 della classifica. L'album Golden ha ulteriormente consolidato la sua fama, rimanendo nella Billboard 200 per 24 settimane consecutive. Il film è distribuito in esclusiva per l'Italia da Nexo Studios che ha già distribuito al cinema BTS |Bring the Soul: the Movie e BTS | Break the Silence. I fan possono visitare il sito jungkook-iamstill.com e nexostudios.it per informazioni e dettagli sui biglietti.



Ottobre al cinema con "Fino alla fine" di Gabriele Muccino di Daniela Pasquano

Sophie, Palermo e una scelta che cambierà la sua vita per sempre. Si intitola "Fino alla fine" il film di Gabriele Muccino che uscirà nelle sale il 31 ottobre. Nel cast vi sono Elena Kampouris, Saul Nanni, Lorenzo Richelmy, Enrico Inerra, Francesco Garilli. Il film racconta la storia di Sophie, una giovane americana di vent'anni che ha vissuto tutta la vita sottovuoto e in solitudine. Durante una vacanza a Palermo con la sorella, nelle ultime 24 ore prima del ritorno in California, incontra Giulio e il suo

gruppo di amici siciliani. Queste 24 ore cambieranno per sempre la sua esistenza. Desiderosa di vivere fino in fondo, Sophie decide di scegliere di camminare sull'orlo del baratro, trascinandosi in una vertigine pericolosa, trasformando una semplice avventura in una battaglia per la sopravvivenza, il riscatto e l'adrenalina pura. In questo labile confine tra vita e morte, Sophie verrà risucchiata dal fascino del pericolo, commettendo errori che marcheranno la sua vita, cambiandola per sempre.



La Formula 1 torna sul grande schermo con "F1" dal 2025, Msc è partner di Daniela Pasquano

Per tutti gli appassionati del genere la Formula 1 torna sul grande schermo con l'atteso "F1", il film diretto da Joseph Kosinski e co-prodotto da Jerry Bruckheimer Films, Plan B Entertainment di Brad Pitt e Dawn Apollo Films del campione del mondo Lewis Hamilton. In occasione del Gran Premio di Gran Bretagna del 2024 sono stati diffusi un primo poster e il teaser trailer del film, che sarà distribuito globalmente nelle sale e in IMAX da Warner Bros. Pictures in Nord America il 27 giugno 2025 e a livello internazionale dal 25 giugno 2025. A parte i documentari, secondo quanto si legge su fonti di stampa, "F1" è il primo film sulla Formula 1 dopo "Rush", film del 2013 diretto da Ron Howard, su una sceneggiatura di Peter Morgan, che raccontava la rivalità tra i piloti James Hunt e Niki Lauda, interpretati da Chris Hemsworth e Daniel Brühl. Tornando a "F1" il protagonista è Brad Pitt, che veste i panni di un ex pilota che ritorna alle gare, affiancato da Damson Idris nel ruolo del suo compagno di squadra all'APX-GP, un team di fantasia presente in griglia. Le immagini sono state realizzate durante i weekend di Gran Premi reali. Per esempio, come location di alcune riprese è stato scelto il Gran Premio di Gran Bretagna del 2023, dove è stato dato il pri-

mo ciak. Nel cast ci sono anche Kerry Condon, Javier Bardem, Tobias Menzies, Sarah Niles, Kim Bodnia e Samson Kayo. Msc Crociere ha annunciato in una nota la sua collaborazione con "F1", il logo della compagnia di crociere sarà presente nel film, sulla vettura APX-GP e sull'abbigliamento del team, oltre che a bordo pista durante le gare. Msc Crociere è un partner globale della Formula 1, avendo stipulato un accordo pluriennale che durerà fino alla fine del Campionato Mondiale di Formula 1 FIA 2026, si legge nella nota della società. Una curiosità, per chi volesse tenersi informato sui canali social, la produzione del film ha aperto un account ufficiale su X (@expensifyapxgp) e su Instagram (@apxgpf1) per la scuderia APX-GP.



Thelma e il riscatto di tutte le nonne, eroina d'azione di D. Pasquano

Dal 18 settembre al cinema c'è "Thelma", che segna l'esordio alla regia di Josh Margolin. Si tratta di una struggente commedia d'azione che offre alla candidata all'Oscar June Squibb il suo primo ruolo da protagonista a fianco di Richard Roundtree. La Squibb non ha utilizzato controfigure per gran parte del film, dove interpreta Thelma Post, un'esuberante nonna di 93 anni che viene raggirata da un truffatore telefonico che si finge suo nipote (Fred Hechinger). Parte così per una ricerca insidiosa per le strade di Los Angeles, accompagnata da un amico (Roundtree) e dal suo scooter, per reclamare ciò che le è stato sottratto. Nel cast ci sono anche Parker Posey, Clark Gregg, Nicole Byer e Malcolm McDowell. Il film è ispirato a un'esperienza vissuta dalla nonna di Margolin e dà un'interpretazione astuta al genere dei film action, scegliendo come protagonista una nonna che diventa eroina d'azione. Nel primo ruolo da protagonista della sua carriera settantennale, la Squibb interpreta la volitiva Thelma con grinta e determinazione, dimostrando di essere più che capace di prendersi cura degli affari, nonostante ciò che la figlia Gail (Posey), il genero Alan (Gregg) o il nipote Danny credano.



“Campo di battaglia” di Gianni Amelio in concorso a Venezia e nelle sale

di D. Pasquano

Si intitola “Campo di battaglia” il nuovo film di Gianni Amelio in concorso alla 81esima Mostra del Cinema internazionale di Venezia. Sarà nelle sale il 5 settembre distribuito da 01 Distribution. È stato prodotto da Kavac Film, IBC Movie, One Art e Rai Cinema, con la collaborazione della Regione Friuli Venezia Giulia Film Commission e Trentino Film Commission. Nel cast ci sono: Alessandro Borghi, Gabriel Montesi, Federica Rosellini, Giovanni Scotti, Vince Vivenzio, Alberto Cracco, Luca Lazzareschi, Maria Grazia Plos, Rita Bosello. L'epoca è quella sul finire della Prima guerra mondiale. I protagonisti sono due ufficiali medici, amici d'infanzia, che lavorano nello stesso ospedale militare, ma portano avanti due visioni differenti. Ogni giorno arrivano dal fronte i feriti più gravi. Molti di loro però si sono procurati da soli le ferite, per non tornare a combattere. Stefano, di famiglia altoborghese, con un padre che sogna per lui un avvenire in politica, è ossessionato da questi autolesionisti e, oltre che il medico, fa a suo modo lo sbirro. Giulio, apparentemente più comprensivo e tollerante, non si trova a proprio agio alla vista del sangue, è più portato per la ricerca e avrebbe voluto diventare un biologo. Poi c'è Anna, amica di entrambi dai tempi dell'università, che sconta il fatto di essere donna. A quei tempi, senza una famiglia influente alle spalle, era difficile arrivare a una laurea in medicina, ma lei affronta con grinta un la-

voro duro e volontario alla Croce Rossa. Intanto, qualcosa di strano accade tra i malati: molti si aggravano misteriosamente. Forse c'è qualcuno che provoca di proposito delle complicazioni alle loro ferite, perché i soldati vengano mandati a casa, anche storpi, mutilati, purché non tornino in battaglia. C'è dunque un sabotatore dentro l'ospedale, di cui Anna è la prima a sospettare, ma sul fronte di guerra, proprio verso la fine del conflitto, si diffonde una specie di infezione che colpisce più delle armi nemiche. E presto contagia anche la popolazione civile...Il film è ambientato in Friuli-Venezia Giulia, dove sono state effettuate le riprese, così come in Trentino-Alto Adige, ma alcune riprese sono state fatte anche in Toscana.



Un elefante in laguna svela la magia della Biennale

di D. Pasquano



Un Elefante in Laguna. È l'immagine che compare sul manifesto ufficiale della 81esima edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia, che si terrà dal 28 agosto al 7 settembre. Una scelta originale, esotica, forse anche simbolica, sicuramente che incuriosisce chi la guarda, lo sorprende, ma gli comunica subito una sensazione in un certo senso non del tutto sconosciuta. A firmare l'immagine del manifesto è l'illustratore e autore italiano Lorenzo Mattotti, che è anche autore della sigla. Come lui stesso domanda: “Cosa ci fa un Elefante in Laguna? Sicuramente è un'immagine inconsueta, inaspettata, ma che ci porta indietro con la memo-

ria, quando, molti anni fa, un Elefante era arrivato a Venezia e si aggirava per le strette calli veneziane durante un famoso Carnevale della Biennale, quello del 1981... Questo Elefante ora attraversa la Laguna e percorre le vie della Fantasia, del Mistero e della Magia che si scopre nel Cinema. È lui stesso Memoria e anche Storia del Cinema: una festa, una parata, uno spettacolo! E questo speciale Elefante colorato ci ricorda anche l'Esotico, il Lontano, l'Oriente, uno sguardo verso altre civiltà, altre culture... Alla Biennale Cinema si sono sempre incontrati altri mondi, altri linguaggi, altri immaginari, che da 92 anni arrivano in laguna. Un Elefante che va verso Oriente, ma che ha la capacità di accogliere”.

Il teatro arriva nei cinema: il Royal Ballet and Opera svela la stagione 2024/2025

di Daniela Pasquano

Il Royal Ballet and Opera di Londra ha annunciato il programma della stagione cinematografica 2024/2025. Le emozioni del teatro arrivano sugli schermi di oltre 1500 cinema di 50 Paesi del mondo. Con nove produzioni, tra danza e opera, il programma include grandi classici amati dal pubblico, anche due nuove produzioni: Les Contes d'Hoffmann, con la regia di Damiano Michieletto e Die Walküre, con la regia di Barrie Kosky, che prosegue con un nuovo capitolo il ciclo dell'Anello del Nibelungo di Wagner dopo l'apertura della scorsa stagione con L'oro del Reno. “Quest'anno siamo felici di condividere con il pubblico del cinema tre dinamici balletti del repertorio della nostra compagnia – ha dichiarato Kevin O'Hare, direttore del Royal Ballet -: Alice nel Paese delle Meraviglie con la travolgente e originale coreografia di Christopher Wheeldon; la magica e fiabesca Cenerentola di Frederick Ashton e il lacerante e tragico Romeo e Giulietta di Kenneth MacMillan. Ballet to Broadway di Christopher Wheeldon sarà invece un'occasione per osservare da vicino la versatilità e l'energia dei nostri ballerini. Non vediamo l'ora di condividere questi momenti al cinema con tutto il nostro pubblico”. Oliver Mears, direttore della Royal Opera ha affermato che “l'opera è forse la forma d'arte più viscerale ed emotivamente coinvolgente che esista e sono felicissimo che anche il pubblico del cinema possa apprezzare il nostro lavoro grazie a questa stagione, in particolare con tre opere trasmesse in diretta. Sarà un cartellone cinematografico fantastico, grazie ai cantanti e ai team creativi straordinari che saranno coinvolti in ogni spettacolo”. La stagione della Royal Opera House è distribuita nei cinema italiani da Nexo Studios in collaborazione con MYmovies.it e Danza&Danza Magazine. La stagione si aprirà a settembre con la diretta dell'opera buffa di Mozart Le nozze di Figaro, che sarà trasmessa il 10 settembre. Sul podio la direttrice d'orchestra Julia Jones. Cantato in italiano con sottotitoli in italiano. La travolgente versione di Alice nel Paese delle Meraviglie firmata dal coreografo Christopher Wheeldon ritorna a emozionare il pubblico cinematografico il 15 ottobre. Questa produzione mette in mostra il meglio del Royal

Ballet, combinando la creativa coreografia di Wheeldon con la musica accattivante di Joby Talbot e le scene di Bob Crowley. In coproduzione con il National Ballet of Canada. Direttore d'orchestra Koen Kessels / Martin Georgiev. Questo Natale, il Royal Ballet prevede una delle sue proposte più magiche: la Cenerentola con la coreografia di Frederick Ashton, coreografo fondatore del Royal Ballet. La produzione di Ashton ritorna come parte della stagione cinematografica 2024/25, in diretta il 10 dicembre. In coproduzione con il National Ballet of Canada. Direttore d'orchestra Jonathan Lo / Martin Georgiev. Il regista Damiano Michieletto torna sul palco della Royal Opera per una nuova produzione de Les Contes d'Hoffmann (I racconti di Hoffmann) di Offenbach. Lo spettacolo sarà proposto il 15 gennaio 2025. Coproduzione Opera Australia, Teatro La Fenice e Opéra de Lyon. Giovedì 27 febbraio si potrà apprezzare nuovamente il Lago dei cigni di Liam Scarlett, in una proiezione speciale del balletto, registrato nell'aprile 2024. Produzione Liam Scarlett. Romeo e Giulietta, capolavoro coreografico di Kenneth MacMillan, sarà trasmesso in diretta nei cinema il 20 marzo. La partitura di Prokof'ev accompagna la storia d'amore scritta da Shakespeare, messa qui in scena nella coreografia di Kenneth MacMillan. Direttore d'orchestra è Koen Kessels / Martin Georgiev. Il 1° aprile la Turandot di Puccini sarà trasmessa in diretta dal palcoscenico principale del Covent Garden. La produzione del regista Andrei Șerban è una delle più spettacolari del repertorio della Royal Opera. Dirige Rafael Payare. Dopo il trionfo dell'Oro del Reno, Barrie Kosky ritorna nell'universo di Wagner con il secondo capitolo del ciclo dell'Anello del Nibelungo, Die Walküre. Direttore d'orchestra Antonio Pappano. Cantato in tedesco con sottotitoli in italiano. Infine, il 22 maggio quattro delle coreografie più distintive di Christopher Wheeldon saranno trasmesse in diretta nei cinema, in una serata che abbinerà la danza contemporanea alla vivacità del teatro musicale di Broadway. Con Fool's Paradise / The Two of Us / Us / An American in Paris, il pubblico potrà apprezzare la versatilità coreografica di Christopher Wheeldon. Dirige l'orchestra Koen Kessels.



OMMG

L U X U R Y

ORGANIZZA



IL TUO EVENTO

con Stile!



am andreuccioli
m a n a g e m e n t

ANIMAZIONE PER GRANDI E PICCINI
BATTESIMI MATRIMONI COMPLEANNI
GIOCHI INTRATTENIMENTO

PER INFO: andreucciolimanagement@gmail.com

MATERIALE TIPOGRAFICO - STAMPA - GIORNALI - RIVISTE - VOLANTINI
DEPLIANTS - BROCHURE - CATALOGHI E MOLTO ALTRO...